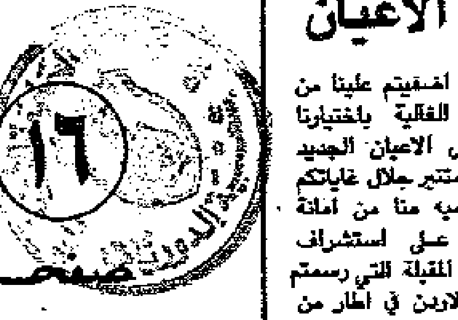
برقية شكر للحسين من اللوزي بمناسبة تشكيل مجلس الاعيان

عمان - بترا - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية الشكر التالية الى جلالة الملك الحسين:

- حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى أيده الله ورعاه..

- يسعدني واخواني أعضاء مجلس الاعيان ان نتوجه الى مقامكم السامي بأخلص الشكر وصادق المحبة والوفاء لما اضفيتم علينا من ثقتكم الكريمة الغالية باختيارنا اعضاء في مجلس الاعيان الجديد مقدرين بوعي مستنير جلال غاياتكم النبيلة وما تقتضيه منا من امانة وحرص مؤكد على استشراف ضرورات المرحلة المقبلة التي رسمتم ابعادها لمسيرة الاردن في اطار من الشورى المحكمة والديمقراطية

البقية ص ١٢





الرأي

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

ابو اياد: جنبلاط تجاوز باتهاماته كل الحدود

تونس - أ.ف.ب - صرح صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح امس لوكالة فرانس برس بان تصريحات رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط حول تورط محتمل لمنظمة التحرير الفلسطينية في اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض غير مسؤولة.

واكد ابو اياد انه: لم يدهش لهذه التصريحات الرعناء لان جنبلاط عودنا عليها، واضاف مع ذلك انه باتهامه منظمة التحرير تجاوز كل الحدود، انه باطلاق الاتهامات جزافا يبدو انه فقد رشده.

واعتبر ان جنبلاط هو احد الذين يحملون مسؤولية استمرار الحرب في لبنان، وقال انني اشعر بالاسف اكثر

البقية ص ١٢

العدد ٧٠٦٦ - الجمعة ٢٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ - الموافق ٢٤ تشرين ثان ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA·I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, NOVEMBER 24, 1989 No. 7066 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

جلالته يعزي رئيس مجلس النواب اللبناني:

الحسين يدين العمل الجبان الذي أودى بحياة معوض ويؤكد قدرة لبنان العربي على الارتفاع فوق جراحه

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تعزية الى السيد رئيس مجلس النواب اللبناني ادان فيها العمل الجبان الذي اودى بحياة فخامة الرئيس اللبناني رينيه معوض وفيما يلي نص البرقية:

- دولة السيد رئيس مجلس النواب اللبناني المحترم:

- تلقينا بأسى عميق انباء العملية الاجرامية التي اودت بحياة الرئيس رينيه معوض وإذ نبعث اليكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باصدق التعازي واعمق مشاعر المواساة فاننا نؤكد ادانتنا لهذا العمل الجبان الذي يستهدف وجود لبنان وعروبته ووحدته كما استهدف حياة رئيسه المنتخب.

وتؤكد ثقتنا في ان لبنان العربي قادر دائما على الارتفاع فوق جراحه وعلى السمو فوق كل الاحقاد وعلى اعادة بناء نسيجه الوطني مهما كانت التضحيات ومهما تتابعت عليه الالام والاحزان. صادق عزائنا لكم وللشعب اللبناني الشقيق ولاسرة الفقيد الكبير. وانا لله وانا اليه راجعون.

اخوكم

الحسين بن طلال

عقد قمة مجلس التعاون في عمان في شباط القادم

عمان - "بترا" - اعلن هنا امس ان القمة الرابعة لقادة مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية ستعقد في عمان في الشهر القادم.

السفير الاردني في سويسرا يشارك بتشييع جثمان امير ليختنشتاين

سويسرا - "بترا" - مندوبا عن جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور شارك السفير الاردني في سويسرا السيد عدنان التلهوني في تشييع جثمان المرحوم فرانس جوزيف الثاني امير ليختنشتاين ونقل تعازي سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت لذويه.

رسالة للحسين من الرئيس أورتيغا حول الأوضاع في نيكاراغوا

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد جورج حلاق المبعوث الشخصي للرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا حيث نقل الى جلالته رسالة خطية من الرئيس النيكاراغوي تضمنت تحيات وتقدير الشعب والقيادة في جمهورية نيكاراغوا لجلالته وللاردن وحرصهما الاكيد على تطوير وتعميق العلاقات والروابط بين البلدين في اطار حركة عدم الانحياز.

كما تضمنت الرسالة شرحا عن

البقية ص ١٢

رشق سيارة رابين بالحجارة

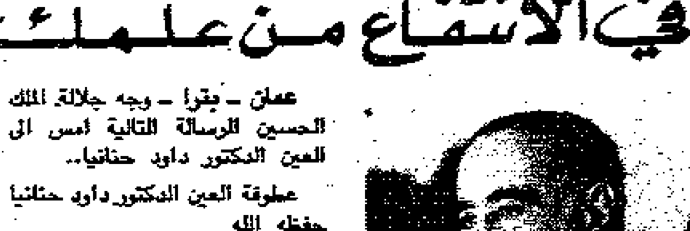
القدس المحتلة - "أ. ف. ب" - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس ان سيارة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين تعرضت اول امس الاربعاء للرشق بحجارة اصابت بينما كان الوزير الاسرائيلي يقوم بجولة في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

واضافت الاذاعة ان الحجارة وقعت قرب السيارة ولم توقع اي اضرار.

وقد اندفعت عناصر الاستخبارات - شين بيت - وقوى الامن الداخلي وحرس الحدود الذين كانوا يواكبون رابين على الفور الى ملاحقة الفلسطينيين وتم اعتقال اثنين منهما في السابعة عشرة حسب الاذاعة.

في رسالة وجهها جلالته للعين داود حنانيا

الحسين: نرغب أن يستمر مركز الملكة علياء في الانتفاع من علمك وخبرتك



عمان - بترا - وجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية امس الى العين الدكتور داود حنانيا..

عطوفة العين الدكتور داود حنانيا حفظه الله

ابعث اليك بتحيتي وخالص مودتي ويسرني وقد اخترتك عضوا في مجلس الاعيان لتواصل جهودك المخلصة في خدمة وطننا العزيز مع زملائك اعضاء المجلس الذين هم محل ثقتنا وتقديرنا ان اشير الى ما قدمته للكثيرين من اخوتنا الاردنيين والعرب من خدمات علاجية جليلة وللوسط الطبي من اسهامات علمية مشهودة على الصعيدين المحلي والدولي كانت وستبقى موضع فخرنا واعتزازنا.

ونظرا لما عرفته فيك عن كثب ولفترة طويلة من نزعة مخلصة للعطاء ومن غيرة اكيدة لمعالجة من كتب عليهم المعاناة من امراض القلب فانني واثق من ان مسؤوليتك الجديدة لن تحول بينك وبين استمرارك في تقديم خدماتك الطبية المؤسسة على معرفتك المتخصصة المتجددة وعلى خبرتك الغنية في مجال جراحة القلب.

ومن منطلق حرصنا على رفع الالم والقلق عن اي مواطن يشكو من المرض فاننا نرغب في ان يستمر مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب في الانتفاع من علمك وخبرتك.

وفقنا الله جميعا في خدمة الوطن والمواطن مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق..

اخوك

الحسين

رئيس الوزراء يعزي الحص:

الشريف زيد يدين استمرار العنف ويشجب الكارثة المروعة باغتيال معوض





عمان - بترا - بعث سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء برقية التعزية التالية امس الى الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء اللبناني المكلف.

تلقيت بعميق الالم والاسى نبأ اغتيال فخامة الرئيس رينيه معوض والذي ذهب ضحية اصراره على وحدة لبنان وسلامة اراضيه وتمسكه ببناء بلده وخدمة شعبه.

لقد مثل انتخاب الرئيس معوض رئيسا - للجمهورية املا - ورجاء بقرب انحسار ايام الدمار والاقتتال في لبنان الشقيق كما عكس توقا - حقيقيا - من ابنائه لانتهاء مرحلة انقطاع مؤلمة في تاريخ لبنان الحديث.

واننا اذ ندين بشدة استمرار حلقة العنف والتي وصلت الى مرحلة اصبحت تهدد نسيج المجتمع اللبناني باسره لنرجو ان تتمكن كل قوى الخير في بلدكم الشقيق من تخطي الامها والتسامي على جراحاتها والوقوف يدا واحدة في هذه

البقية ص ١٢

في اتصال هاتفي مع جلالة الحسين:

الرئيس العطاس يعبر عن تقديره واعجابه بخطوات الاردن لتحقيق تجربة ديمقراطية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس من سيادة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية، حيث عبر سيادته عن تقديره واعجابه بالخطوات التي يتخذها الاردن في سبيل تحقيق تجربة ديمقراطية رائدة تعود بالخير والنفع على المواطنين كافة.

وتبادل الزعيمان وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والدولية الراهنة والجهود المبذولة لتوحيد الصف العربي والمساعي القائمة حاليا لايجاد صيغة وحدوية بين شطري اليمن.

وجدد سيادته خلال الاتصال الدعوة لجلالة الملك الحسين لزيارة اليمن الديموقراطية، وقد شكر جلالته الدعوة الكريمة ووعد بتلبيتها في اقرب فرصة ممكنة.

حداد واعلام سوداء في معظم المناطق اللبنانية

اللجنة الثلاثية تؤكد مواصلة مهمتها في لبنان

اتصالات مكثفة في بيروت ودمشق لانتخاب رئيس جديد

بيروت - وكالات الانباء - ساد الحداد العام معظم مناطق لبنان امس، واغلقت المحلات ابوابها، ورفعت الاعلام السوداء بينما اعلن الحداد رسميا في البلاد لمدة ٧ ايام اثر اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض يوم امس الاول.

وفي الوقت نفسه تجري اتصالات مستمرة في بيروت الغربية وشمال لبنان ودمشق للاتفاق على عقد جلسة عاجلة لمجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس جديد.

واعلنت اللجنة الثلاثية العربية العليا رسميا امس في بيان اصدرته في الجزائر بانها تؤكد من جديد التزامها بمواصلة مهمتها في لبنان.

واشارت اللجنة الى عزمها على تقديم كل مساعدة ممكنة لاخراج لبنان من محنته.

وقررت اللجنة ارسال السيد الاخضر الابراهيمي لتمثيلها في مراسم دفن الرئيس معوض والتي ستجري اليوم الجمعة في اهدن بشمال لبنان.

وقد جرت في دمشق امس الاول وامس عدة لقاءات بين المسؤولين السوريين وقادة الاحزاب والميليشيات اللبنانية بالاضافة الى بعض المسؤولين اللبنانيين فقد زار العاصمة السورية خلال اليومين الماضيين السادة حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ونبيه بري زعيم حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي واجتمعوا مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد اكد الرئيس السوري امس الاول على ان سوريا عازمة على مساعدة لبنان لمواجهة المؤامرة.

وقالت مصادر سياسية لبنانية مطلعة امس ان ابرز المرشحين لخلافة معوض هم السادة سليمان فرنجية وجورج سعادة وميخائيل الضاهر وبطرس حرب.

وقال مصدر نيابي ان ٣٩ نائبا لبنانيا

البقية ص ١٢

رئيس هيئة الاركان يغادر متوجها الى اميركا في زيارة رسمية

عمان - "بترا" - غادر عمان ظهر امس الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية تستغرق عدة ايام.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي عدد من مساعديه والمفتش العام.

حواتمة: المنظمة رفضت مقترحات بيكر

الكويت - "رويتر" - نسب الى السيد نايف حواتمة رئيس الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين امس قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية سلمت ردا من خمس نقاط يرفض في الواقع خطة اميركية للسلام في الشرق الاوسط.

وقال حواتمة لصحيفة الانباء الكويتية ان رد المنظمة سلمه الى مصر السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وقال حواتمة ان رد منظمة التحرير الذي سلم يوم الثلاثاء اكد ان منظمة التحرير لها الحق في تشكيل وفد فلسطيني من داخل الاراضي المحتلة وخارجها.

عقد اجتماع فلسطيني امريكي في تونس

تونس - ق.ن.أ. - عقد هنا امس اجتماع بين السيد حكم بلعاوي سفير فلسطين وروبيرت بللترو سفير الولايات المتحدة لدى تونس وذلك بمقر منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - انه جرى خلال الاجتماع الذي يندرج في اطار التشاور بين الجانبين الفلسطيني والامريكي استعراض مواقف مختلف الاطراف المعنية وآخر التطورات المتعلقة بالتحركات والجهود المبذولة لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.

ويعتبر هذا ثاني لقاء يعقد بين السفيرين الفلسطيني والامريكي في تونس من عشرة ايام حيث كان قد جلسهما في الخامس عشر من الشهر الحالي.

اصابة ٧٠ مواطناً بجراح خلال المواجهات مع قوات العدو

استشهاد فتاة من مخيم عسكر وشاب من بيت أمرين

القاء زجاجتين حارقتين في جنين على سيارة إسرائيلية

الاراضي العربية المحتلة - وكالات الانباء - استمرت المواجهات العنيفة في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وادت الى استشهاد الفتاة فريال عبد النبي ٣٦ سنة من سكان مخيم عسكر اثر اصابتها بعيار ناري في الصدر واستشهاد الشاب يحيى غازي حمونه ٢١ سنة من قرية بيت امرين اثر اصابته بعيارين ناريين في الصدر كما اصيب حوالي سبعين مواطنا بجراح في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي منطقة القدس داهم رجال الضريبة الاسرائيلية ترافقهم مجموعة من حرس الحدود صباح امس حي الثوري واقتحموا العديد من المنازل واجروا فيها تفتيشا دقيقا كما اخطروا اصحابها بضرورة دفع ما عليهم من ضرائب والا ستصادر سلطة الضريبة اثاث منازلهم كما قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية ابو ديس شملت عددا من الشبان وتم نقلهم الى معتقل الظاهرية.

وتمكنت مجموعة من الشبان برشق سيارة لاحد المستوطنين بالحجارة اثناء مرورها في قرية جبع شمال شرق القدس مما ادى الى الحاق اضرار مادية بها.

وفي منطقة طولكرم شهدت مناطق مخيم طولكرم ونور شمس مساء امس الاول صدامات ومواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال واستخدمت العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من الشبان بجراح وداهمت عددا من المنازل وعبثت بمحتوياتها والاعتداء على سكانها.

وفي الحي الغربي من المدينة داهمت قوات الاحتلال عمارة القيسي وقامت بالاعتداء على سكانها بالضرب ومن ضمنهم طفل في الخامسة من عمره حيث اصيب بالاغماء من جراء الضرب.

وتمكنت المجموعات الضاربة في المنطقة من مهاجمة العديد من دوريات وسيارات المستوطنين واسفرت عن اصابة مستوطنة بجراح في يديها وراسها من جراء رشق سيارتها بالحجارة في بلدة عنبتا.

هاجم الشبان صباح امس عددا من السيارات العسكرية لدى مرورها في شارع الشهيد مجدي ابو سفاقه في الحي الشرقي بالمدينة.

وفي ضاحية شويكة هاجم الشبان عدة سيارات عسكرية لدى مرورها على الشارع الرئيسي الغربي.

في منطقة رام الله قامت سلطات الاحتلال امس الاول وخلال حظر التجول الذي فرضته على قرية بيت لقيا لمدة ثماني ساعات بشن حملة ضرائبية في القرية حيث فرضت ٨٠٠ شيكل على كل مواطن كضريبة شخصية كما قامت بتحرير مخالفات لعدد كبير من السيارات بشكل عشوائي كما اجبرت المواطنين على ازالة المظاهر الوطنية من الشوارع بعد اقتحام منازلهم.

ومن جهة اخرى جرت مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال في القرية وتصدى المواطنون لجنود الاحتلال.

وقد قامت قوات الاحتلال الرابطة

البقية ص ١٢

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى

منير محمد علي، وليد عبدالسلام، هاني علي الدباغ، محسن سليم الهابط، اكرم ربحي الخطيب، يحيى خليل الغرباوي، محمد عبدالله علي، سليم عبدالله عبدالخالق - الشاطي، مدحت يوسف الحايك، احمد عيد ابو ستة، حسين سالم حجاج، جواد معتوق الفره - غزة، شريهان محمد الشريف، محمد احمد عباس - الشاطي، باسم عبدالرزاق شريش، ظريفة يطوشه، فتحي حسين الكردي، نعيم حسن القران، رمزي مسعود ابو سلطان - غزة، محمد احمد - جباليا، محمد البسيوني، محمود البسيوني، شرين البسيوني، نهال البسيوني، شفيقة البسيوني، هاني محمد البسيوني، منير محمد البسيوني، محمد سلامة البسيوني، زعله البسيوني، سعيد خميس ابو عمشه - بيت حانون، وحيد حامد ابو غالي، جمال العراوده، فؤاد البناء، مصطفى اللالا - البريج، اسعد رجب المغاري - دير البلح، اسماعيل النجار، حسن كلاب، محمد سالم ابو حطب، فاطمة حسن حجاج - خان يونس، فائز ابو جسن - بني سهيلا، شريف محمد زعرب، جمال البابا وعائلته، شعبان عبدالهادي الشطة، يوسف عبدالله ابو جزر، صبحية سالم عرفات، فرج عطا وادي، محمد حسين، عادل حسن موسى، عبدالله ابو نجما، محمد عبدالرحمن عقل، حسن ابو شاويش، محمد رياض منصور - رفح،

البقية ص ١٢

معلناً التزام موسكو بضمان أمن سوريا

السفير السوفياتي في دمشق يؤكد الطابع الإستراتيجي لعلاقات بلاده بدمشق

دمشق - أ ف ب - اكد السفير السوفياتي في سوريا الكسندر زوتوف في مؤتمر صحافي عقده اول امس الاربعاء في العاصمة السورية على الطابع (الاستراتيجي) للعلاقات بين دمشق وموسكو.

وقال زوتوف (ان سياسة بلادي ثابتة وترتكز على تعزيز كامل للعلاقات مع سوريا شريكنا منذ زمن طويل والتي نعتبر ان لها دورا رئيسيا في المنطقة).

واضاف (ان الاتحاد السوفياتي التزم تقديم المساعدة الكفيلة بضمان امن سوريا. ولهذا البلد الحق في الا يشعر بانه ضعيف امام اسرائيل التي تمارس ابتزازا وتستعمل القوة لبدء مفاوضات في ظل التهديد والتخويف).

وكانت وكالة الانباء السورية /سانا/ قالت الثلاثاء الماضي ان السفير السوفياتي عبر اثناء اجتماع له بوزير الاعلام السوري محمد سلمان عن (الاستياء لمحاولات بعض وسائل الاعلام نزع الشك) بين سوريا والاتحاد السوفياتي.

ويأتي هذا التأكيد غداة نشر صحيفة (واشنطن بوست) مقابلة مع زيتوف رأى فيها هذا الاخير ان على سوريا التخلي عن السعي الى التوازن

البقية ص ١٢

لبنان يتحدى القتلة..

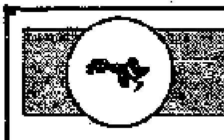
من المنتظر، ان يشرع مجلس النواب اللبناني اليوم، في انتخاب رئيس جديد للجمهورية، خلفا للرئيس معوض، الذي اغتيل اول امس.. واذا قدر للمجلس، ان يقوم بالمهمة المنوطة به، وينتخب الرئيس الجديد اليوم، فسيكون ذلك، اقوى واشجع رد، يبديه الشعب اللبناني، من خلال نوابه، على اولئك الذين ارادوا اغتيال لبنان، ونسف وحدته ارضا وشعبا، حين قتلوا بمفرقعاتهم الرئيس معوض.

والذي لا شك فيه، ان عدم اذعان النواب اللبنانيين، للتهديدات التي تلقوها امس، وتوجههم الى مطار القليعات، لاداء واجبهم الدستوري، هو تأكيد حازم، على ان تلك التهديدات، وجريمة الاغتيال التي سبقتها، لم تؤثر في معنوياتهم، ولم تثنهم عن القيام بمسؤولياتهم، تجاه لبنان.

ومن ناحية ثانية، فان موجة الاستنكار العارمة، التي قابلت بها الاسرة الدولية، تلك الجريمة، قد اسهمت بشكل واضح، في تشديد العزلة، التي يواجهها اعداء الشرعية، وامراء الحرب في لبنان.. وسوف تعني اية محاولة، يقوم بها اي فريق لاحباط انتخاب الرئيس الجديد، او للتمرد على شرعيته، انها بمثابة اعلان، عن تحمل ذلك الفريق، مسؤولية الجريمة التي وقعت.. وحينئذ، سوف يهبط هذا الفريق، امام العالم اجمع، الى درك القتلة، الذين لا يستحقون ان يتحاور معهم احد..

ان السرعة، التي اتخذ بها النواب اللبنانيون قرارهم، بالاجتماع اليوم، توحي بان اغتيال الرئيس معوض، قد الهب لديهم العزم، اكثر من اي وقت مضى، على انقاذ لبنان، وكسر الآلة الجهنمية، التي عاثت فسادا فوق ربوعه، لحوالي عقد ونصف عقد من الزمان.. كما ان القرار الحازم ذاته، يعني ان هؤلاء النواب، يجددون ويؤكدون رفضهم، لجميع الحجج، التي تذرع بها اولئك الذين عارضوا عملية انتخاب الرئيس الراحل، وتمردوا على شرعيته.. ان تلك الحجج، لا مجال لتكرارها الآن، ولن تجد من يصغي اليها.. وان على الذين تحدثهم انفسهم بترويجها، ان يفهموا ان ترويجا كهذا، سوف يلقي عليهم عبء تبرئة انفسهم، من دم الرئيس معوض، وسوف يضعهم بالضرورة، في الخندق المعادي للبنان، ولخيار الحياة، الذي اجمع عليه الشعب اللبناني، من خلال نوابه..

المحليات



بانتظار الميثاق

الان، وقد ذاب الثلج وانقشع الغمام، واصبح نواب الامة على اعتاب البرلمان، وجب ان نقر صراحة ان بلدنا الماجد بات هو الاخر على اعتاب مرحلة جديدة من العمل العام، فيوم ١٩٨٩/١١/٨ لم يكن "كما قلت في مقال سابق" يوما عاديا في حياة الاردن، وقد جاز لنا على اساسه ان ننتشي على قاعدة حبنا الاكيد لبلدنا، بما تحدثت عنه الصحافة العربية والدولية من اعجاب وانبهار شديدين امام اصالة وصدق التجربة الانتخابية، التي اعتبرت بحق نموذجا فريدا في المنطقة العربية بأسرها.

هنا في الاردن، ننتشي ونطرب فعلا لسماع قول كهذا، لسبب بسيط جدا هو اننا مزهوون بهذا الاردن، معجبون حتى بكل حجر فيه، فهو بلدنا ونحن قطعة منه، ولا يجوز ان نكون غير ذلك حتى وان قسا علينا. تلك هي معادلة المواطنة في اي وطن، وهذا اقرار بان كل مخالف لها، لا يمكن ان يكون مواطنا تكتمل مواطنته!

لا اعتقد ان هذا هو موضوع الساعة، او يصح حتى ان يكون موضوع اية ساعة، فالاصل ان يكون الانتماء امرا بديهيا في نفوس العامة نحو الارض التي ينتمون اليها بلحمهم ودمهم وهمومهم...

اما الموضوع الذي وجب ان يناقش وعلى اعلى مستويات الحوار الهادف، فهو في نظري النتائج التي افضت اليها الانتخابات النيابية.

حتى مساء اليوم الذي سبق الانتخابات كنت قد كتبت ستة مقالات في الصحف الثلاث تناولت فيها الموضوع من جوانب مختلفة، وكان هاجسي في كل ما كتبت هو ان فرص التوعية الانتخابية بين العامة لم تكن متكافئة على الاطلاق، فالحملة الانتخابية افرزت ثلاثة تيارات رئيسية هي: الحركة الاسلامية، المد العشائري، والتنظيمات السياسية الاخرى.

وقد كان واضحا ان الحركة الاسلامية والتنظيمات الاخرى خاضتا المعركة بطريقة هادئة منظمة ومنضبطة، وان كل خطوة منهما وبخاصة "الحركة الاسلامية" كانت تسير بحساب دقيق، اما التيار الثالث "المد العشائري" فقد كان جليا جدا انه يخوض المعركة على طريقة "الفزعة" التي لا يحكمها الحد المطلوب من الانضباطية والنظام، ولقد بلغ السيل الزبى حين اصبح ملحوظا ان العديدين من مرشحي هذا التيار كانوا يسعون لاسقاط بعضهم البعض على شاكلة "علي وعلى اعدائي"، حقيقة لقد كان هناك مرشحون همهم الاول والاوحد ان يصبحوا نوابا فقط. اما ما بعد ذلك فلم يرد البتة في حساب اي منهم، وكانت النتائج بالطبع طبقا لهذا القياس.

نعجب فعلا.. ان يكون بيننا هنا في الاردن بكل ما لدينا من هموم... من يريد ان يكون نائبا وحسب، اما الوطن ومستقبل الوطن فذاك شيء في علم الغيب!!

لا نقول هذا من قبيل الخوف على مصير الوطن بسبب نجاح هذا المرشح او ذاك. فنحن اكثر ما نكون سذاجة ان قلنا هذا، او حتى فكرنا فيه، على اعتبار ان الجميع حريصون على مصير ومصالح هذا الوطن.

نقوله فقط.. لاننا نريد عدالة في الفرص، حتى يكون للانتخابات حكمها العادل المعمم على الجميع دونما استثناء لمواطن من اقصى الاردن الى اقصاه.

نريد على هدى من التجربة الانتخابية التي نعتز بها، ان نحتكم الى "الميثاق الوطني" المنتظر، حتى يكون لنا نحن الاغلبية الصامتة اطار نستظله من جهة، ونقدم بضاعتنا عبره ومن خلاله من جهة ثانية. لا اعتراض لنا على اي تيار اخر، فالمفروض ان نحترم كل التوجهات والافكار والطروحات، والمفروض ايضا ان نشد على يد كل من طرح فكرا استطاع ان يصل من خلاله الى مجلس النواب.

تلك هي القاعدة الاصل في العمل والتعامل، والتي وجب ان تمكننا نحن السواد الاعظم الصامت من المجاهرة في اننا نريد من الميثاق الوطني المنتظر، ان يفرز لنا تنظيما عربية هاشميا مسلما، نمخر عبره كل عباب سياسي او خلافه، حتى نكون على درجة من عتبات السلم كغيرنا من المواطنين الذين ارتأوا لانفسهم اطرا معينة اوجدوها ودخلوا معترك الحياة العامة من خلالها، وحتى تتساوى في نفوسنا هواجس الخير ونوازعه من طرف، وتكتمل صورة التنافس المتكافىء من طرف اخر، وبانتظار الميثاق، نرجو ان تستقيم الحياة.

شحادة ابو بقر

الملكة نور تفتتح مشروع زراعة النباتات الطبية

زراعة الزعتر والبابونج والميرمية والنعناع واليانسون

كتبت ليما نبيل:

افتتحت جلالة الملكة نور الحسين صباح امس مشروع زراعة النباتات الطبية الذي ينفذه برنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع الاتحاد النسائي الاردني العام في محافظة اربد فرع بني كنانة، حيث قامت جلالتها بزراعة اشتال من الزعتر في حبراص وكفر سوم وتفقدت عددا من قطع الاراضي المزروعة بالزعتر في قرى الرفيد وبيلا وملكا، في لواء بني كنانة.

واستقبلت جلالة الملكة نور استقبالا حارا في هذه القرى حيث تدفق الناس للترحيب بها، كما شاركت في زراعة اشتال الزعتر التي تشكل المرحلة الاولى من مشروع زراعة النباتات الطبية الذي سينفذ في هذه المنطقة المعروفة باراضيها الزراعية الجيدة، وشاركها في زراعة الاشتال ربات البيوت اللواتي استفدن من الاراضي المحيطة بمنازلهن وغيرها من الاراضي البور، والتي سيتم زراعتها بالنباتات الطبية والعطرية المفيدة، بهدف المساهمة في سد حاجة السوق المحلي من هذه النباتات التي تستخدم في الطب الشعبي وفي صناعة الادوية وليكون ايضا نموذجا لزراعة النباتات الطبية يمكن تكراره في مناطق اخرى من المملكة.

والقت السيدة فاطمة عبيدات رئيسة فرع الاتحاد النسائي في بني كنانة كلمة في بداية الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة وتخللته الدبكات والاهازيج قالت فيها: لقد نشأنا في هذا الجزء من وطننا الغالي على حب الارض واحترام المبدأ، فقد ساهمت امهاتنا جنبا الى جنب مع ابائنا في زرع الارض ونشر الخير والخضرة في ربوع الوطن، وقد تعلمنا من الاباء والامهات كيف يكون الاعتماد على الذات وكيف يسهم المرء في رحلة البناء بصمت وصبر وكبرياء.

واشارت الى ان هذه الاستجابة الواعية من ربات البيوت للمشاركة في هذا المشروع، ما هي الا ترجمة عملية لمساهمة المرأة في بناء هذا الوطن مؤكدة على ان رعاية جلالتها ستكون حافزا لنساء المنطقة لتوظيف كل الجهد لانجاح هذا المشروع الخير بكل ابعاده الانسانية والاجتماعية والاقتصادية.

والقت السيدة نسبية خالد كلمة باسم السيدات المستفيدات من هذا المشروع وعددهن (٣٠) سيدة ريفية في القرى الخمس كلمة قالت فيها ان المرأة في هذه الايام ذات دور كبير وفاعل في العطاء والانتاج في مختلف المجالات والميادين وما هي المرأة الاردنية تسهم كغيرها من نساء المجتمعات في رفد قنوات التقدم والبناء وهي تسعى حثيثا من اجل الاسهام في بناء المجتمع وتطوره وتحدثت السيدة نسبية عن تاريخ هذه النباتات واهميتها مشيرة الى ان تاريخ التطبيب بالاعشاب قديم جدا، وقد شاءت حكمة الخالق ان يودع في العشبة الواحدة سر معالجة اكثر من مرض حتى لتكاد ان تكون هذه العشبة صيدلية عامة.

والقت السيدة سلوى المصري مديرة المشروع في مؤسسة نور الحسين كلمة اشارت فيها الى ان هذا المشروع يأتي ضمن برنامج المرأة والتنمية الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان وقد جاء هذا المشروع ليعطي نموذجا رياديا آخر من نماذج المشاريع الانتاجية للمرأة الريفية الاردنية، بهدف زيادة مشاركتها في التنمية من خلال تدريبها وتأهيلها في اعمال انتاجية، واستعرضت السيدة المصري المراحل التحضيرية والتنفيذية للمشروع مشيرة الى ان المرحلة الثانية ستبدأ في شهر شباط من العام القادم، بالاضافة الى دعم موضوع التسويق داخل الاردن وخارجه حيث سيتم زراعة ٣٠ قطعة من نباتات الزعتر والميرمية واليانسون والبابونج والنعناع لما لهذه النباتات من فوائد طبية واستخدامات في صناعة الادوية وعوائد اقتصادية، كما ان التوسع في زراعة مثل هذه النباتات يساهم في تقليص الاستيراد، وينسجم مع توجه الاردن نحو الاعتماد على النفس والاكتفاء الذاتي. واختتمت السيدة المصري كلمتها قائلة: ان مبادراتك الكثيرة في مجالات الثقافة والتعليم وتنمية الاسرة والمجتمع التي تستهدف تحسين توعية الحياة للمواطن والمجتمع هي النبراس الذي نهتدي بنوره في المشاريع التي نطورها.

ويهدف المشروع الى دمج المرأة في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية في الاردن وبشكل خاص يهدف الى اعداد الكوادر النسائية القيادية والادارية وتدريبها على ادارة المشاريع المنتجة وتشجيع الزراعة واستصلاح الاراضي والمساهمة في تجميل البيئة واعطاء نموذج للتعاون المثمر ما بين المؤسسات المحلية والوطنية والدولية في مجال تنفيذ المشاريع التنموية، ويؤمل ان تكون السيدات قادرات في نهاية المشروع على تشكيل جمعية تعاونية لادارة المشروع.

ويسهم المشروع في احداث التفاعل المطلوب ما بين المجتمع والمؤسسات الاجتماعية كما انه يمثل نموذجا يستفيد منه طلبة الجامعات للبحث العلمي والتطبيق العلمي وغالبية المشاركات فيه ربات اسر كبيرة العدد، وهن اما اميات او نلن قسطا قليلا من التعليم، اما الاراضي فهي اما مملوكة من المستفيدات او مستأجرة او مملوكة بالمشاركة.



وقد بدأ التخطيط للمشروع في مطلع عام ١٩٨٩ تحت اشراف لجنة فنية تضم ممثلين عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية والاتحاد النسائي الاردني العام وبرنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين، وقد عهد الى هذه اللجنة بمهمة التنظيم واجراء الدراسات اللازمة والتقييم.

واشتملت المرحلة الاولى من المشروع على اختيار المشاركات وتحديد قطع الاراضي المناسبة، واجراء الابحاث واختيار النباتات المناسبة وتقدير المواد المطلوبة، وتزويد قطع الاراضي بانظمة ري بالتنقيط واعداد ١٧٠٠٠ شتلة زعتر وزراعة ١٢ قطعة ارض.

وتشتمل المرحلة الثانية والتي سيبدأ تنفيذها في شهر شباط القادم على زراعة قطع اخرى بالبابونج والميرمية والنعناع واليانسون.

وستجمع المحاصيل من المشاركات وتؤخذ الى مراكز تعبئة يشرف عليه الاتحاد النسائي، حيث تتم عملية تعبئة النباتات على شكل اكياس شاي او في اكياس بلاستيكية، وسيقوم برنامج المرأة والتنمية بتزويد المركز بالادوات والالات اللازمة لعملية التعبئة.

وخصص برنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين صندوقا متجددا لتقديم القروض للمشاركات، وتسدد هذه القروض خلال فترة تتراوح ما بين ٣ الى ٤ سنوات، وكما في جميع مشاريع برنامج المرأة والتنمية الاخرى، فان مسؤولية ادارة المشروع ستنتقل الى الاتحاد النسائي الاردني العام بعدان تكون عملية تدريب المستفيدات لهذه المهمة قد تمت.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها الى موقع الاحتفال عطوفة محافظ اربد ورئيس بلدية اربد ومدير شرطة اربد ورئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام والسيد درواس الخص ممثل صندوق الامم المتحدة للسكان ونائب رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ورؤساء كليات الصيدلة والزراعة ورئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام فرع اربد ورئيسة وموظفو برنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين.

ورافقت جلالتها في الزيارة السيدة انعام المفتي المدير العام لمؤسسة نور الحسين.

قاقيش يترأس اجتماعا لمجلس ادارة سلطة العقبة

العقبة - بترا - ترأس السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة اجتماعا امس لمجلس ادارة سلطة الاقليم ناقش خلاله عددا من المواضيع من ابرزها الاستثمار على الطريق الخلفي الواصل ما بين وادي اليتم والشواطىء الجنوبية لاقامة محطات استراحة وكراجات من قبل القطاع الخاص.

وقرر المجلس تخصيص قطعة ارض لاقامة مجمع لوقوف الشاحنات على الطريق المذكور مجانا لعدة سنوات تشجيعا لمستثمري القطاع الخاص للمساهمة في هذا المشروع الحيوي.

الساكت يتفقد المركز الاردني للقاحات ومشتل ياجوز

عمان - "بترا" - تفقد الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة امس المركز الاردني للقاحات البيطرية واطلع على اقسامه وسير العمل وخط الانتاج فيه.

كما التقى بالعاملين مؤكدا على ان المسؤولية التي تقع على عاتقهم هي مسؤولية وطنية ولا بد ان يعمل الجميع بروح الفريق الواحد حتى يمكن تجسيد الاهداف التي انشىء من اجلها المركز في انتاج اللقاحات البيطرية المطابقة للمواصفات العالمية حفاظا على الثروة الحيوانية.

وزار السيد الوزير مشتل ياجوز الحرجي واطلع على سير العمل فيه مؤكدا ضرورة وضع سياسة انتاجية ثابته تتجسد في انتاج النوعيات الجيدة الملائمة للظروف المناخية المحلية وتوزيعها حسب المناطق التي ستزرع فيها ويمكن استخدامها كمصدات للرياح اضافة الى التوسع في زراعة الاصناف التي يستفاد منها في الاستثمار الصناعي والرعي لتساهم في توسيع رقعة المراعي ودعم الثروة الحيوانية.

ورافقه في الزيارتين عدد من كبار موظفي وزارة الزراعة.

التوقيع على اتفاقية لتطوير حي الامير علي

عمان - بترا - تم التوقيع في دائرة التطوير الحضري امس على اتفاقية مع احدى شركات المقاولات المحلية لتطوير موقع حي جبل الامير علي في الرصيفة.

وذكر الدكتور هشام الزاغة مدير دائرة التطوير الحضري ان تنفيذ مشروع تطوير موقع حي جبل الامير علي والذي يستفيد منه حوالي خمسة الاف نسمة يشتمل على تنظيم الموقع وافراز القطع حسب المخطط التنظيمي المعدل من قبل الدائرة وتمديد شبكة مياه الامطار بطول اجمالي قدره ٩٧٢٢ مترا.

كما يشتمل المشروع على تمديد شبكة تصريف مياه الامطار بطول اجمالي قدره ٤٥٠ مترا وتمديد شبكة مجار ووصلات منزلية بطول اجمالي قدره ٩١٥ مترا وتنفيذ ممرات مشاة بطول اجمالي قدره ٣١١١ مترا اضافة الى تنفيذ اعمال الجدران الاستنادية والاسوار وتمديد كوابل الهاتف وكافة الاعمال المدنية الاخرى لخدمة الموقع.

المرشحون للاشراف التربوي مدعوون للمقابلة في عمان الثانية

عمان - الرأي - يطلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين التالية اسماؤهم والمرشحين للاشراف التربوي الحضور للمقابلة في مبنى مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى وذلك حسب البرنامج التالي:

مبحث التاريخ: الاثنين ١٢/٤ من الساعة ٨,٣٠ - ١١,٣٠

محمد احمد جبريل، علي احمد ابوكف، ابراهيم عطا الحوراني، عبدالرحمن تيم.

الاحياء والكيمياء: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

عبدالكريم غريب، فايز العبدالله، بسلم تايه، عبدالرحمن العبادي، يوسف ابو عودة، حسن طنطور.

مبحث اللغة الانجليزية: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١٠,٣٠ - ١١,٣٠

فلاح جميل، رابح اسماعيل، محمد ابراهيم حسن، جلال ابوحشيش.

مبحث الرياضيات: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

نفيسه شاهين، توفيق سعيد، يونس عبدالله.

مبحث الفيزياء: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

عطا النابلسي محمود ابوعلي.

مبحث التربية الاسلامية: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ٨,٣٠ - ٩,٣٠

ابراهيم العزيزي.

مبحث التربية المهنية والعلوم المنزلية: الاثنين ١٢/٤ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

زكاء اللحام.

مبحث التربية الرياضية: الاثنين ١٢/٤ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

زيدان العبادي.

مبحث العلوم الادارية والتجارية او تربية مهنية: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١١,٣٠ - ١٢,٣٠

اربيع حسن ابومحفوظ.

مبحث اللغة العربية: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ٩,٣٠ - ١٠,٣٠

عدنان حسونه، شوكت درويش، يوسف السعودي، يوسف معدي، اسماعيل عقل.

الاشراف العام: الثلاثاء ١١/٢٨ من الساعة ١٢,٣٠ - ١,٣٠

عدنان حسونه، شوكت درويش، يوسف السعودي، يوسف معدي، اسماعيل عقل، شحده الدرابيع، علي ابوكف، محي الدين ناصر، اسماعيل الامير، محمود عوض، نهى فاخوري.

مبحث الجغرافيا: الاثنين ١٢/٤ من الساعة ٨,٣٠ - ١١,٣٠

شريف سلمان، محي الدين سليمان، رئيس سليمان، ابراهيم سالم، هيفاء الحنبلي.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

عمان - "الرأي" - تطلب وزارة التعليم العالي مديرية البعثات والمنح الدراسية قسم الدارسين بالخارج من اولياء امور الطلبة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة القسم خلال ساعات الدوام الرسمية الطلبة هم: مجاهد امين مصطفى خليل (مانيلا)، رضوان يوسف حسين عقيبات (مانيلا)، محمد ابو قلة (مانيلا).

وزير الصحة يلتقي لجنة التطعيم ضد شلل الاطفال

عمان - بترا - التقى الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية امس لجنة التطعيم ضد شلل الاطفال التابعة لاتحاد الروتاري العالمي الذي يقوم بدعم الجهود العالمية لمشروع شلل الاطفال.

وقدم اعضاء اللجنة مشروعهم الخاص بالاردن حول شلل الاطفال البالغة كلفته ٢٥٠ الف دولار وعلى مدى خمس سنوات مساهمة من الاتحاد في استمرار الجهود لمحاربة شلل الاطفال في الاردن والقضاء عليه.

وقال الدكتور ملحس ان مشروع مكافحة شلل الاطفال يحتاج الى تكاتف الجهود والقيام بحملات اعلامية وتحصينيه مستمرة للقضاء على هذا الوباء تمشيا مع خطط منظمة الصحة العالمية الجديدة اسوة بما حدث عام ١٩٨٠ باعلان القضاء على الجدري.

وحضر اللقاء امين عام وزارة الصحة واعضاء لجنة مشروع مكافحة شلل الاطفال ورئيس اللجنة.

عشرون طبيبا يؤدون اليمين القانونية

عمان - بترا - ادى عشرون طبيبا امس اليمين القانونية امام الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية كاطباء جدد.

وحضر اداء اليمين امين سر نقابة الاطباء ورئيسة ترخيص المهن في الوزارة.

فريق من الكلية العربية يزور مركز الحريري

عمان - الرأي - قام فريق من طلبة الكلية العربية تخصص تربية الطفل بزيارة الى مركز نازك الحريري للتربية الخاصة وذلك للاطلاع على احوال نزلاء المركز وما يقدم من خدمات خاصة بالاضافة الى الاطلاع على النشاطات العلمية التي يقوم بها المركز.

مدرسة الباعونية تحتفل بميلاد الحسين

عمان - "الرأي" - احتفلت مدرسة الباعونية الابتدائية الاولى بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وتخلل الاحتفال كلمات واغاني واناشيد اشادت بمواقف جلالة الملك.

وشكرت المديرة نوال الصبيحي المعلمات والطالبات على اقامة النشاط بشكل لائق.

د. بدران يترأس اجتماعا لبحث توصيات مشروع التغذية المدرسية

عمان - الرأي - عقد في وزارة التربية والتعليم اجتماع ظهر امس برئاسة الدكتور عرفات بدران وزير التربية والتعليم لمناقشة توصيات مشروع التغذية المدرسية الذي يهدف الى التسريع في مشاركة المرأة بشكل فعال في جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية وزيادة التحصيل الدراسي للطلبة والحد من تسربهم من المدارس وتحسين الحالة الصحية لهم والمساعدة في زيادة اقبال النساء في المناطق الريفية على الالتحاق بمراكز التنمية الاجتماعية.

ويلتزم برنامج الاغذية العالمي بتقديم مواد غذائية للسنوات الخمس القادمة والخدمات الاستشارية والفنية وتقييم المشروع من حين لآخر.

وتلتزم وزارة التربية والتعليم بتوفير الموظفين اللازمين للادارة والاشراف والمتابعة والتخليص على المواد الغذائية الواردة للمشروع وتخزينها بصورة صحية، اضافة الى الالتزام المالي لتغطية كافة النفقات.

وقد قامت لجنة من برنامج الاغذية العالمي بزيارة للاردن حيث اجتمعت اللجنة مع المعنيين في وزارة التربية ووزارة التخطيط وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي والاجتماعي وزارت عددا من المدارس التي ستشمل بمشروع التغذية اضافة الى مراكز محو الامية والتنمية الاجتماعية.

ومن اهم التوصيات التي خرجت بها البعثة ان تكون فترة التمديد الثالثة للمشروع الاردني اربع سنوات وان تلتزم الحكومة الاردنية في نهاية المشروع تقديم التغذية المدرسية لحوالي (٢٢,٠٠٠) طالب من المجموع الكلي لعدد الطلبة المقدر بحوالي (٦٠,٠٠٠) من المشروع المقترح ولحوالي (١٢٠٠) من مراكز الامية من المجموع الكلي المقدر بحوالي (٢٢٠٠) دارس من المشروع المقترح وان تقوم وزارة التربية والتعليم وصندوق الملكة علياء باجراء دراسات حول تأثير تناول الوجبة الغذائية في المناطق المشمولة من حيث تأثيرها على تشجيع النساء على الالتحاق بمراكز محو الامية ومراكز التنمية الاجتماعية بالاضافة الى تأثيرها على تخفيض نسبة التسرب والغياب من المدرسة. وحضر الاجتماع الدكتور علي عتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

وفد المهندسين الزراعيين العرب يزور منطقة الاغوار

عمان - الرأي - قام امس اعضاء اتحاد المهندسين الزراعيين العرب بزيارة ميدانية الى منطقة الاغوار اطلعوا فيها على بعض معالم النهضة الزراعية في الاردن وتأتي هذه الزيارة على هامش الاجتماع للدورة الثامنة عشرة للاتحاد الذي يضم ممثلين عن الاردن والكويت والعراق وسورية ولبنان وفلسطين وليبيا والمغرب وتونس والسودان والجمهورية العربية اليمنية.

٤٣٧ الف طن الصادرات من الخضار والفواكه

عمان - الرأي - ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان مجموع كمية الصادرات الاردنية من الخضار والفواكه منذ بداية العام وحتى ١٩٨٩/١٠/٣٠ قد بلغت ٤٣٧١٩١ طنا منها ٢٨٣٥٢٦ طن خضار و٥٣٦٦٥ طنا فواكه بالمقارنة مع كمية ٣١٥٤٩٦ طنا تم تصديرها العام الماضي خلال نفس الفترة منها ٢٦٢٧٤٦ طن خضار و ٢٥٢٧٥٠ طن من الفواكه اي ان مجموع صادرات الخضار والفواكه خلال الاشهر العشرة الماضية من العام الحالي قد زادت بمقدار ١٢١٦٩٥ طنا مقارنة بنفس الفترة من العام السابق وبنسبة ٣٩٪ قدرت قيمة الصادرات حسب سعر الجملة السائد في سوق عمان المركزي بمبلغ ٧٠,٤٦٦,١٣٩ دينارا منها ٥٣,١٥٣,٦٠٤ دينارا للخضار و١٧,٣١٢,٥٣٥ دينارا للفواكه.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان، الامير الحسن - علي الزقيلي، ابوهريرة - حسين رهدان، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير، بلال بن رباح - سميح خلف، الجامعة الاردنية - احمد العوايشه، ابوالنبلات - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - جمال الفرا، ضاحية الحسين - محمد ابوقيلس، المنصور - علي السطري، ابوغويلة - تمر خشاشنة، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالعظيم الشنتاف، طارق بن زياد - احمد زايد، الصعدي - ام ابو اسنينه، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - انس الخطيب، السعدي - حافظ تكروري، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - عبدالله نعنانه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - كمال جوده، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الاشرفية الصغير - جمال بنات، مالك بن انس - محمود علاري، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الحلي، مدرسة حسن البرقاوي - صبحي حمدان، غالب الزالقه - سفيان جبر، مدرسة صلاح الدين - عبدالله سعايده، عبدالحميد القريني - محمد وسلس، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - محمد ربحي، انس بن مالك - عمر العمري، البقاعي - احمد عمتاز، ابوبكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - محمد البكري، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، سليمان المسفر - محمد ابوتراس، طلحة بن عبيدالله - حسين عطية، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - عبدالحميد داود، الابرار - احمد الموعني، التوحيد - محمد الدعجه، معاذ بن جبل - وليد طلعولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - احمد الخضري، ابوالقاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - شاكر ابواسنينه، التقوى - محمد خميس، العباس - د. نبيه عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، الوزير - صفوت عبدالفتاح، ابوبكر العكلوية - فرحان اسماعيل، الامام البخاري - محمد منصور خنيفيه - محمد القرقي، الامام مسلم - ابراهيم برقان، حماده - محمود ابوفزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - يحيى عيد، عمر بن الخطاب - صالح يلماوي، عاصم بن ثابت - جمال امين سالم، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، اويس القرني - صلاح السقالي، سلمان الفارسي - عمر ابوناصر، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - محمود عيد، الرهمة - شعبان عبدالجبار، محمود الطاهر - حامد الخضور، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود ثقال، المنارة - خالد ابوزيتون، الابيض - اسحق امارة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - عمر محمود، المهاجرين الكبير - احمد عيسى جبر، الجميعي - احمد عنكير، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القويسمة - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - نعيم مجاهد، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - سمير الحرامسين، المؤمنون - علي نمر، محمد منور الحديد - جمال محمود، خباب بن الارت - عيسى شبانه، ابوعبيده - توفيق محمد يونس، سعيد ارحيل - محمد القاضي، عثمان بن مظعون - محمد زين العابدين، عبدالرزاق - محمد رشيد الصوباني، ابراهيم الخليل - فوزي ابوسعدية، زيد بن حارثة - رضا خضر، ابو الدرداء - ناصر الطبي، ابو هريرة - طه خلف، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - محمد سعيد زنبركجي، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عباس اللبدي، السيدة حفصة - ام ستوى، علي بن ابي طالب - محمود رضوان، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - سيف الله الشوابكه، انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - حمدي الاجدع، ابو ذر الغفاري - يعقوب هندي، عمار بن ياسر - فايز الخطيب، اسامة بن زيد - باسم حمادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب - مروان الديري، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - عز الدين الدهون، احمد قارة - مسعود ابراهيم، التهوني - محمد حسين جبريل، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، مصنع الامانة (رغدان) - د. طاهر مسعود، النور - ايمن مشيل، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بيني - محمد علي، الحسين والحسين - عبدالله البطوش، سوق الخضار - سامي النجار، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - د. حسن ابو عيد، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، بيادر وادي السير - احمد الكيلاني، اسامة بن زيد - نظام عبدالقادر، الدراويش - منتال حسن، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - كامل صليبة، ابوعلندا الكبير - عدنان حسونة، معاذ بن جبل - احمد الخشمان، خالد بن الوليد - محمد نبهان، شعبان عثمان - عيسى الداري، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - عزالدين العقاد، عمر المختار - احمد جبر ابوعيد، الجويدة القديم - يوسف ابوصبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - عوني جدوع، علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، سحاب الكبير - د. محمد صالح، سحاب الجنوبي - طه ابوزيد، عويد عبدالفتاح - يوسف جمايعة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - حميد العبدلات، سيدو الكردي - عادل ضمره، السيدة عائشة - احمد خليل، الوحدات الجنوبي - مصطفى سلتوح، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، سحاب الشمالي - محمد علي حسين الفاروق - محمد عبد العطار، مطار الملكة علياء - احمد محمد شبيلي، الحاج حسن - صالح طه.

سوق عمان المالي

القسم التجاري لبنك ...

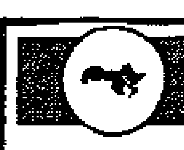
ارقام الهواتف ...

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨/١١/١٩٨٩ ولغاية ٢٣/١١/١٩٨٩

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر للفترة	أدنى سعر للفترة	سعر الاغلاق	الفئة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للاستثمار والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	كهرباء محافظة اربد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الغزل والنسيج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	[illegible] سهما	[illegible] دينارا						[illegible] عقدا

المحليات



قضية ترخيص مهنة مساعدي الصيادلة وتعقيب مساعد صيدلي .!؟

● وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي على موضوع "قضية ترخيص مزاولة.. مهنة مساعدي الصيادلة.. ومشكلة خريجي الدبلوم .!؟" من مساعد صيدلي :

حضرة السيد "نزيه" المحترم :
- ردا على ما جاء في صحيفة "الرأي" بزاوية "نافذة" بتاريخ ٢٠/١١/١٩٨٩، وحرصا مني على مهنة مساعدي الصيادلة ارجو نشر التالي :

- كل ما يحتاج اليه الاخ عدنان نوفل والاخ زايد الجوارنة هو ايضاح بسيط للقانون مهنة مساعدي الصيادلة.
المادة رقم ٩٦ من قانون مزاولة المهنة لمساعدي الصيادلة عام ١٩٧٢ تنص على ان يكون المتقدم لفحص مزاولة المهنة، كمساعد صيدلي يجب ان يكون حاصلا على الثانوية العامة وان يكون قد تدرب مدة لا تقل عن سنة كاملة في احدى الصيدليات العامة او الخاصة وتحت اشراف الصيدلي المسؤول.

اعتقد ان هذا النص للمادة ٩٦ من قانون مزاولة المهنة واضح وصريح ولا يحتاج لتفسير او شرح.
لكن عندما وضعت هذه المادة وضعت بزمن لم يكن فيه كليات مجتمع خاصة تدرس متطلبات مهنة مساعدي الصيادلة باستثناء معهد المهن الطبية المساعدة التابع لوزارة الصحة الذي كان يعطي دورات تدريبية مدتها تسعة اشهر يتدرب الطالب من خلالها على حفظ اسماء الشركات العالمية التي يستورد منها الاردن الدواء وحفظ اسماء الادوية التجارية الموجودة في السوق الاردنية وحفظ مستودعات الادوية الاردنية المستوردة للدواء الاجنبي ومعرفة كيفية تحضير بعض التراكيب البسيطة التي تصنع يدويا في الصيدليات العامة والخاصة.

وبعد زمن جاءت الكليات الخاصة بترخيص من وزارة التربية والتعليم وكافة الجهات المسؤولية وبمصادقة من وزارة التعليم العالي بتخصصاتها المختلفة ومنهجها التقويم المبني على اسس علمية سليمة.

ومن ضمن هذه التخصصات تخصص مساعدي الصيادلة كالمنسق من قبل الجهات المسؤولة مثل وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة. حيث يدرس الطالب اربعة فصول دراسية اي ما يعادل سنتين. ويتلقى الطالب خلال سنواته الدراسية كافة العلوم المتعلقة بمهنة الصيدلة ابتداء من علم الدواء وعلم العقاقير وعلم النباتات والارشاد الصحي والاسعافات الاولية بانتهاء معاملته بالجمهور والصيدلي المسؤول والطبيب القائمة على حسن السلوك واداء الواجب بكل مصداقية وامانة.

الصيدلي المسؤول او مساعد الصيدلي القانوني كلاهما يتعاملان مع الجمهور وبالاخص مع صحة المواطن اغلى ما يملك وهي الصحة والعافية ولكي يكون الاخر اي مساعد الصيدلي مسؤولا فعلا عما يقوم به من صرف الوصفات الطبية يجب ان يكون مؤهلا وكفؤا لذلك، وحتى تتوفر الخدمة الصيدلانية الكاملة ولا يشوبها شائب في المؤسسات الصيدلانية العامة منها والخاصة يجب ان يمتاز مساعد الصيدلي بما يلي هذا من وجهة نظري :

١ ان يكون قد اجتاز امتحان دبلوم كليات المجتمع العام (الشامل).
٢- ان يجتاز فحص مزاولة المهنة.
٣- ان يكون ملما المأ جيدا بالمصطلحات الطبية.
٤- ان يكون على دراية تامة برموز استعمال الدواء بالوصفات الطبية.
٥- ان يقيم علاقة جيدة وحسنة مع الصيدلي المسؤول.
٦- معاملة الزبائن والجمهور معاملة حسنة.
وفي نهاية حديثي فانني اطلب من وزارة الصحة وقف اعطاء تراخيص مزاولة مهنة مساعدي الصيادلة لمن لم يكن حاصلا على دبلوم كليات المجتمع العام (الشامل) وذلك لايجاد خدمة صيدلانية كاملة وسليمة في مؤسساتنا الصيدلانية العامة والخاصة.
والله من وراء القصد

مساعد صيدلي قانوني
مصطفى خالد سلامة

● ما جاء في هذا التعقيب .. حول قضية ترخيص مزاولة مهنة مساعدي الصيادلة والمشكلة التي يواجهها خريجو دبلوم كليات المجتمع في هذا التخصص .. تحيله بدورنا الى كل من وزارتي التعليم العالي والصحة وغيرهما من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة .!؟

"نزيه .."

في دول مجلس التعاون العربي
اقرار العقد التأسيسي لانشاء الشركة الاستثمارية القابضة
اعداد قائمة بالصناعات المقترحة لتنفيذها كمشروعات مشتركة

عمان - بترا - اقرت اللجنة الفنية الرباعية التي شكلها المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في دول مجلس التعاون العربي لانشاء الشركة الاستثمارية القابضة مشروع مسودة العقد التأسيسي للشركة الذي سيعرض على اجتماعات المجلس المقرر عقدها في صنعاء في نهاية اذار المقبل.

كما اعدت اللجنة في ختام اجتماعاتها امس قائمة بالصناعات المقترحة ان تدخل في اطار الصناعات الهندسية والغذائية والكيماوية والورقية لتنفيذها كمشروعات مشتركة بين دول المجلس على غرار المشروعات العربية التي اثبتت جدواها الاقتصادية كشركات البوتاس والادوية والنقل.

وقال السيد خلدون ابو حسان رئيس المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في مجلس التعاون العربي/رئيس غرفة صناعة عمان ان قائمة الصناعات المشتركة ستجري مناقشتها خلال اجتماعات المجلس المقبلة بهدف اقرارها والتوصية بانشائها حسب الاولويات التي تقتضيها حاجة دول المجلس.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان مهام الشركة القابضة تتمثل في اقتراح المشروعات الصناعية وتمويل انشائها في البلدان الاربعة وايلاء اهتمامها لمشروعات الصناعة التحويلية التي تخدم الصناعات الكبيرة القائمة حاليا والحد من احتياجات هذه الشركات من استيراد المواد الخام من الخارج.

واشار الى ان الشركة تركت الباب مفتوحا امام مساهمات القطاع الخاص في البلدان الاربعة في مشروعاتها المختلفة بهدف تشجيع المبادرات الاستثمارية وتوفير المناخات المناسبة لرؤوس الاموال والحد من هجرتها الى مواقع استثمارية خارجية.

واكد ان المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في اقطار مجلس التعاون العربي والذي تم تشكيله بقرار من الهيئة الوزارية في المجلس يهدف الى تنظيم دور القطاع الخاص في تنفيذ اتفاقية المجلس الرامية الى تطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاربع بما يحقق التكامل الاقتصادي لشعوبها.

تهنئة لرئيس مجلس الاعيان من الشيخ السائح

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية التهنئة التالية من سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني:
اقدم لدولتكم التهنئة القلبية بالثقة الغالية لاعادة اختياركم رئيسا لمجلس الاعيان راجيا من الله سبحانه ان يديم توفيقكم لخدمة الشعب الاردني وقضايا الامة العربية والاسلامية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، وعلى رأسها قضية فلسطين العزيزة، وان تستمر مساعيكم الخيرة الى ان تتحرر القدس وسائر فلسطين لنصلي معا في المسجد الاقصى المبارك.
وتفضلوا بقبول فائق احترامي.

احجام تداول كثيفة يحققها سوق عمان المالي هذا الاسبوع

عمان - بترا - حقق سوق عمان المالي هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة.. فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٣٠٩ر٥٦٠ر١) دنانير كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (٥٤٦ر٨٠١ر٧) دينارا.. وعدد اسهم متداولة مقدارها (٩٠٥ر٤٥٥ر٢) اسهم.. نفذت من خلال (٦٤٢ر٤) عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي.. فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٢٩٤ر٨٢٤ر٥) دينارا.. تشكل ما نسبته (٧ر٧٤٪) من حجم التداول الكلي.. تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره (٤٧٣ر٢٨٣ر١) دينارا.. تشكل ما نسبته (٥ر١٦٪) ثم قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره (١٦١ر٥٧٦) دينارا.. تشكل ما نسبته (٤ر٧٪) واخيرا قطاع التامين بنسبة (٤ر١).

اما عن مستويات الاسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع.. فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار اسهم القطاع الصناعي بينما انخفضت اسعار اسهم كل من قطاعي التامين والخدمات.. في حين اتسمت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية بالثبات.. اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار (١ر٠) نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره (٤ر١٣٤) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (٣ر١٣٤).
وقد تم في هذا الاسبوع.. التداول باسهم (٥٧) شركة.. وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع.. مع اسعار الافتتاح في بدايته.. يتبين بان (٢٣) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها.. بينما انخفضت اسعار اسهم (١٩) شركة.. في حين استقرت اسعار الاسهم ل (١٥) شركة.

اختتام حلقة دراسية حول المخالفات الصناعية لدول البحر المتوسط

عمان - بترا - اختتمت في المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية امس حلقة دراسية حول المخلفات الصناعية لدول شرق البحر المتوسط.
وناقش المشاركون في الحلقة على مدى خمسة ايام المشكلات المتعلقة بالمخلفات الصناعية والتقنيات الخطرة وعمليات التخزين والنقل والحلول المناسبة لها.

وشاركت في الحلقة اثنتا عشرة دولة عربية واجنبية من بينها الاردن.

اختتام برنامج تدريبي حول مهارات معالجة الكلمات

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول مهارات استخدام نظام معالجة الكلمات الذي شارك فيه موظفون من شركات ومؤسسات صناعية وتجارية وخدمية.
ويهدف البرنامج الى مساعدة المشاركين على كيفية التعامل مع الحاسوب والتعريف بنظام - وورد ستار ٢٠٠٠ - وكيفية استخدامه في اعداد الرسائل وتعديلها وترتيبها وحفظها واسترجاعها وطباعتها بهدف تحقيق السرعة والدقة وتحسين نوعية المراسلات وذلك من خلال محاضرات نظرية وتطبيقات عملية على الحاسوب.

الاسم والخبر

العين ابراهيم تقي الدين

عاد العين ابراهيم تقي الدين من اليونان بعد ان مثل الغرف التجارية العربية هناك.

د. هاني العمد

غادر عمان امس الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة متوجها الى بغداد تلبية لدعوة من وزير الثقافة والاعلام العراقية وذلك لحضور فعاليات مهرجان المربد الشعري الذي يقام في بغداد من ٢٤ الجاري وحتى الاول من الشهر المقبل.

د. صفوان الحسين

غادر الدكتور صفوان الحسين من المنظمة التعاونية الاردنية الى بغداد للمشاركة في مؤتمر الاطباء البيطريين العرب الذي يعقد حاليا في بغداد.

د. جمال صادق

باشر الدكتور جمال سامي صادق من قسم الامراض السارية في وزارة الصحة عمله بعد مشاركته في دورة مكافحة امراض الاسهالات عند الاطفال في جامعة الاسكندرية والتي استغرقت اسبوعين.

د. ابراهيم العبادي

حصل الدكتور ابراهيم عليوات العبادي على درجة الدكتوراه في الدراسات السكانية من جامعة بلغراد في يوغسلافيا بدرجة امتياز.

د. جمعة الشريف

تقرر ترفيع الدكتور جمعة الشريف رئيس مركز صحي الخليل الى الدرجة الثالثة.

المهندس خالد المحيسن

باشر المهندس خالد المحيسن عمله في مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء.

د. فايز البواب

تقرر ترفيع الدكتور فايز البواب رئيس مركز صحي التطوير الحضري للدرجة الثالثة.

مروان حجازي

تقرر ترفيع السيد مروان حجازي مدير مكتب تموين عجلون للدرجة الرابعة.

جعفر الريالات

غادر عمان متوجها الى العراق الشقيق السيد جعفر ريالات من وزارة الثقافة والاعلام وذلك في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا.

رياض السيوف

غادر السيد رياض السيوف من موظفي المكتبة العامة لامانة عمان متوجها الى الرياض للمشاركة في برنامج امناء المكتبات الذي سيعقد بمعهد الادارة السعودي لمدة عشرة اسابيع.

تهنئة من القلب

أجمل التهاني والتبريك للشيخ
نواف سعود القاضي
بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم عينا في مجلس الاعيان الموقر
وفق الله خطاكم لما فيه مصلحة الوطن الغالي في ظل ..
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المفدى
الطيبان
ابراهيم الخالدي

بسم الله الرحمن الرحيم
المفرق/ محمد الشديفات واولاده يتقدمون من سعادة الاخ .

نواف سعود القاضي

اجمل التهاني واقدس التبريكات
ونشرب ان وردنا الماء صفوا
ويشرب غيرنا كدرا وطينا

باحر مشاعر التهاني والتبريك بمناسبة تعيينه عضوا في مجلس الاعيان.
متمنين له التوفيق والنجاح في ظل ورعاية سيد البلاد الحسين المفدى.

هنيئاً لأبي ناصر بثقة الحسين

فوزان السكر يتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى دولة الاستاذ
أحمد اللوزي
بتعيينه رئيسا لمجلس الأعيان
متمنيا له التوفيق لخدمة اردننا الحبيب في ظل ..
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

فوزان السكر يتقدم ببالغ الشكر والتقدير الى سعادة السفير الأردني في بغداد
السيد حلمي اللوزي
والقنصل نائب المعايطة
وكافة أعضاء السفارة الذين غمروني بكرمهم الطيب وذلك للتسهيلات التي قدموها لي أثناء وجودي في بغداد .. وفقهم الله وسدد خطاهم لرفع راية الأردن عالية في ظل ...
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تهنئة من الاعماق

الى الاخ الكبير والصديق العزيز سعادة.

العين نذير رشيد

سماعنا نبأ تعيينكم عضوا في مجلس الاعيان الاردني اثلج صدورنا نهنئكم بالثقة الملكية الغالية.

غازي مرشد الشريف

تهنئة من الاعماق

الى الاخ الكبير والصديق العزيز سعادة.

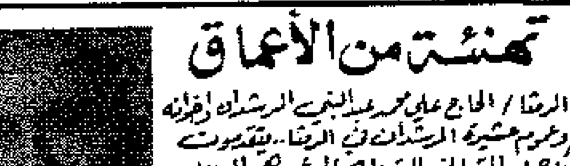
العين برجس الحديد

سماعنا نبأ تعيينكم عضوا في مجلس الاعيان الاردني اثلج صدورنا نهنئكم بالثقة الملكية الغالية.

غازي مرشد الشريف

بطاقة محبة

أتقدم بالتهنئة القلبية الخالصة والفرحة الغامرة لدولة رجل الاردن الباني ...
احمد اللوزي
رئيس مجلس الاعيان
بالثقة الملكية الغالية، تقديرا للخلق الرفيع، والعقل الرصين، والحب الكبير الذي عشته وتعيشه دوما مبدأ وفق منهج السمو: لله والوطن والملك ... رعاك الله وزملائك الكرام واردننا العزيز في ظل قائد المسيرة ..
جلالة الحسين المفدى
نايف مفلح الصانع



تهنئة من الأعماق

الرمثا / الحاج علي محمد عبدالنبي الرشدان واخوانه وعموم عشيرة الرشدان في الرمثا.. يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك الى عميدهم المعين
الحاج نجيب الرشدان
بالثقة الملكية الغالية بتعيينه عضوا في مجلس الأعيان
سائلين المولى أن يأخذ بيدكم لما فيه خير اردننا الحبيب في ظل
رائد مسيرة الخير الحسين المعظم

تهنئة من الاعماق ..

اربد/الحمراء - عشيرة المحسن بني خالد بالحمراء واربد تتقدم بالتهنئة والتبريك من سعادة
الشيخ نواف سعود القاضي
شيخ بني خالد
بمناسبة صدور الارادة الملكية السامية بتعيينه عضوا في مجلس الاعيان متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة اردننا الحبيب في ظل الحسين المعظم.

عنهم/محمد حسن المحسن
هيال المحسن
علي سليمان المحسن

بطاقة تهنئة

المفرق - الزعتري - رئيس نادي الزعتري الرياضي وادارة النادي والهيئة العامة للنادي يتقدمون باحر التهاني والتبريك لسعادة الشيخ
نواف سعود القاضي
بالثقة الملكية السامية بمناسبة تعيينه عضوا في مجلس الاعيان، متمنين له دوام التقدم في خدمة هذا البلد العزيز تحت راية جلالة الحسين المفدى.

رئيس النادي
خلف عوض الخالدي

بطاقة تهنئة

المفرق - الزعتري - رئيس جمعية الزعتري التعاونية وادارة الجمعية والهيئة العامة يتقدمون باحر التهاني والتبريك لسعادة الشيخ
نواف سعود القاضي
بالثقة الملكية السامية بمناسبة تعيينه عضوا في مجلس الاعيان، متمنين له دوام التقدم في خدمة هذا البلد العزيز تحت راية جلالة الحسين المفدى.

رئيس جمعية الزعتري
كايد احمد طفشون

تهنئة من الاعماق

صبري النمري وصلاح الدين احمد يتقدمان باحر التهاني واطيب التبريكات من الاخ سليمان قضايل بالمولود
ابراهيم
جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه متمنين له دوام الصحة والعافية.
تهانينا..الف مبروك.

تهنئة من الاعماق

اربد - المزيريب - عشيرة بني خالد في المزيريب لواء بني كنانة يهنئون ابنهم شيخ عشائر بني خالد:
الشيخ نواف سعود القاضي
"ابو عرب"

بمناسبة الثقة الملكية الغالية بتعيينه عضوا في مجلس الاعيان.
متمنين له التوفيق والنجاح في ظل رائد مسيرة الخير الحسين المعظم.

أسعار الخضار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والتموين — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت — التاريخ ٢٤ و ٢٥/١١/١٩٨٩ — فلس كلغم
- عمان -

الصنف	عمان الوحدات اعلى	عمان الوحدات ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٨٠	٢٢٠	٣٦٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٧٠
فقوس عجمي	١٠٠	٥٠	ـ	٧٠	٨٠	[illegible]	ـ	٧٠
فقوس رفيع	٢٦٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	٢٧٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠
كوسا ممتاز	٣٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٣٤٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
خيار ممتاز	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
خيار كبير	١٢٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٦٠	١٢٠	٦٠
بطاطا	٣٢٠	٢٨٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
بصل ناشف	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٧٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا بلدية	٤٨٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصوليا مجروحة	٢٨٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فول اخضر								
لوبيا								
باميا								
ملفوف	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
زهرة	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٣٠	٨٠	١٦٠	١٣٠
فلفل حلو	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٢٠
ثوم	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠
باذنجان								
[illegible]								
[illegible]								
سبانخ	١٦٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠

الصنف	عمان الوحدات اعلى	عمان الوحدات ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز فلسطيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح ستاركن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح								
تفاح								
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابوصرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال								
برتقال								
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا								
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض								
عنب اسود								
عنب حلواني وشتوي								
دراق								
اجاص								
خوخ								
خوخ								
مشمش								
مشمش								
رمان								

الصنف	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى
بطيخ								
شمام								
رطب	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
جوافة								
جوز هند	٢٨٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٣٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
[illegible]			١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
زيتون اسود								
زيتون								
كستنا								
[illegible]	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
فستق بالقشر	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٧٠٠	ـ
بندق بالقشر	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٧٠٠	ـ
[illegible] بالقشر	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٦٠٠	ـ	٧٠٠	ـ
قطين	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
قمردين	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠

الرأي الديني



القـول الحـق

اويلقى اليه كنز او تكون له جنة ياكل منها وقال الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا * انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا * تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا * بل كذبوا بالساعة واعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا * إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا * وإذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا * لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا * قل اذلك خير ام جنة الخلد التي وعد المتقون كانت لهم جزاء ومصيرا * لهم فيها ما يشاءون خالدين كان على ربك وعدا مسؤولا *



اصدق الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب ورؤيا المؤمن جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة».

وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ومن رآني في المنام فسيراني في اليقظة - او كانما رآني في اليقظة - لا يتمثل الشيطان بي».

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «اذا رأى احدكم رؤيا يحبها فانما هي من الله تعالى فليحمد الله عليها وليحدث بها واذا رأى غير ذلك مما يكره فانما هي من الشيطان فليستعذ من شرها ولا يذكرها لاحد فانها لا تضره».

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

حكى تاريخ الانسان مذ اورثه الله تعالى الارض يحكمها ويعمرها، ويقيم فيها ما شاء الله له، يصنع ماله فيها عند وصول اخرته... اقول: حكى تاريخ هذا الانسان قصصا كثيرة... وحفظ مواقف كثيرة... وضرب امثالا كثيرة، كان الظلم فيها فارس الحلبة... وراس الامر... وسيد الموقف... وابانت هذه القصص والمواقف والامثال... كيف كان مال الظلم والى ما قادته نهايته... حتى قيل "والظلم مرتعه وخيم".

وحدثنا القران الكريم... وهو يقصص القصص.. يصوغ العبر... ويقدم العظة... ويشرح الدرس... حدثنا عن امم ابادها ظلمها لنفسها... واهلكها تنكبها لجادة الحق والعدل... وافناها كبرها وعنادها... وقتلتها معاندتها لصيغ الفطرة في الحياة... كل هذا في اطار الظلم القائم على الاعتداء والخروج عن الحق واغتيال العدل.

ذلك حال قوم نوح... وقوم عاد اصحاب هود... وقوم ثمود اصحاب صالح... وقوم لوط... وقوم مدين اصحاب شعيب... ويهود موسى عليه السلام... ظلموا انفسهم..وظلموا انبياءهم... كفروا... وعتوا... واتوا المنكر... بخسوا الناس اشياءهم وطففوا الكيل والميزان... خالفوا امر الله واعتدوا على ايته... ناكفوا رسوله... اشركوا... عبدوا الاصنام مما اغنى عنهم كل ما ادعوه من دون الله... ظلموا انفسهم.. فاخذهم الله تعالى بظلمهم...

ولقد جمع الله تعالى قصص هؤلاء جميعا في سورة واحدة من قرانه الكريم...انها "هود" التي دعيت باسم اصحاب عاد، تحدثت عن هذه الامم جميعا، ما فعلت بانبيائها... وما كان عليه حالها حين اوقعت نفسها في براثن ظلم النفس والخروج عن الفطرة والجبروت المودي الى الهلاك... حكى الله تعالى حالهم وما كانوا عليه... ثم قص علينا درس مالهم... وكيف اخذهم ولما اخذهم على ما اخذهم عليه:

ذلك من انباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد * وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم فما اغنت عنهم الهتهم التي يدعون من دون الله من شيء لما جاء امر ربك وما زادوهم غير تتبيب * وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد *... نعم ان اخذه عند الظلم اليم شديد... روى مسلم في صحيحه ان رسول الله ﷺ قال:

"ان الله تعالى يملي للظالم حتى اذا اخذه لم يفلته" ثم قرا "وكذلك اخذ ربك القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد".

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

الانسان في ميزان الحياة العقلانية

■ الحلقة الأولى

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابوغزال

مدخل على البحث: ان البشرية اليوم كلها تعيش الى جانب قوتين عالميتين رهيبتين ومشكلة البشرية مع اقوياء هذا الزمان اعصى من ان تحل يطول فيها الكلام والشكوى مما يبدو ان هذه القوى لا تبلغ غايتها الا على حساب الضعفاء والأبرياء ولكن للحق سلاحا لا تراه الاعين وهيهات ان تنام الشعوب على ضيم وان طال بها الزمن لان الحياة لا تستقيم الا بالأمن والسلام والحرية والمساواة والحق والعدل ولا يوجد شيء من ذلك الا بكف الظلم والأذى وحجز المطامع والشهوات وما من انسان الا وهو قادر على هذا الكف والحجز يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الأنفال الآية ٢٤ "يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم".

ان كبار العلماء الغربيين واهل الاختصاص بعلم النفس ترسوا ما ورد في الرسالات السماوية من حقائق وافكار عن طبيعة الانسان وتحليلها فوجدوا ان فئة من الناس قد ماتت فيها الاحساس الانساني والضمير الخلقي فلا تشعر بذنب ولا تؤوب الى رشد مهما اقترفت من كبائر وجرائم وفئة ثانية لها ضمير خلقي ولكنه ضعيف مريض لا يقوى على مقاومة الرذيلة والارتداع عنها في صورة ناجحة مثمرة فيتركب صاحبه الخطيئة ثم يندم وقد يكفر عن جرمه وجريرته ببعض الصالحات وانتهى هؤلاء العلماء الى القول بان الدين هو العلاج الشافي لأمراض النفس لأنه الطريق الوحيد الى القلب والعقل وانه يحدث نوعا من غسل الدماغ للفرد فقد ساعد الدين على مدى العصور والأزمنة على مواجهة قوى الظلم والاستبداد ومن اجل ذلك ظهرت محاولات عدة لصياغة الكثير من القواعد الدينية في قوالب نظريات في علم النفس وان العبارة المشهورة التي ذكرها الفيلسوف "مورر" هي تعبير عن ذلك اذ يقول "ان هذه المحاولات النفسية سوف تنقذ البشرية في وقت قريب".

وكذلك فقد نشر فيلسوف كبير ومعاصر مقالا في مجلة العربي في عدد كانون ثان سنة ١٩٧٢ جاء فيه ما يلي: (ان عصرنا ادى بشبابه الى حالة من التمزيق والتفسخ والضياع لأن القيم والفلسفات التي ينطوي عليها هذا العصر متنافرة متضاربة ولو اننا نحن الفلاسفة نشرنا القيم الدينية عن طريق التربية والتعليم في المدارس والمعاهد وغيرها وجعلنا منها قواعد ومعايير حية نابضة نترسمها ونهتدي بهديها بدل ان نجعلها مجرد الفاظ نرددها على حبات المسابح اذ لكانت بين أيدينا منظومة منسقة كاملة من القيم فتخرج الانسان المتكامل من وجهة نظر اسلامية).

واذا ما تدبرنا قول هذا الفيلسوف المعاصر وعلماء النفس لأدركنا السر في قول الله سبحانه وتعالى "ان في ذلك لذكرى لأولي الألباب"... "انما يتذكر أولو الألباب"... "فاتقوا الله يا اولي الألباب".

لقد خلق الانسان ووجد ليقيم ويبني على هذه الأرض من اشياء الكون باسم الله سبحانه وتعالى وبالوكالة عنه حياة طيبة يتوفر فيها كل ما يحتاج اليه الناس وينتفعون به في حياتهم ومن خلال هذا العمل تتجلى الأسرار والمنافع التي أودعها الله سبحانه وتعالى في اشياء هذا الكون وفي ذلك اكتشاف عن باهر قدرة الله سبحانه وتعالى وبدائع صنعه في خلقه وفوق ذلك يجعل الانسان لهذه الأسرار والخواص قيمة ووزنا اذ لولاه لبقيت طي الغيب والكتمان.

ان الحكمة من وجود الانسان على كوكب الأرض ليعلم عظمة الله في قدرته وفي علمه وفي نفس الوقت يكون الانسان مظهرا لقدرة الله سبحانه وتعالى في تعمير الأرض واستغلال الكون واشيائه في بناء حياة مثلى فمن اهمل وتكاسل فقد نكب عن وظيفته وخان الله سبحانه وتعالى في امانته يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الطلاق الآية ١٢ "الله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما".

وكذلك ليعلم كل مخلوق بشري على كوكب الأرض بان كلمة خليفة من قول الله سبحانه وتعالى "إني جاعل في الأرض خليفة" وهي كلمة ضخمة ذات إيحاءات فهو خليفة الخالق المبدع المسيطر على كل قوى الكون فقد خلق الله سبحانه وتعالى الانسان وزوده بأدوات الخلافة وزوده بقبس من روحه حتى يستحق ان يكون خليفة الله على الأرض فاصبح دوره في الحياة اكبر واخطر من دور غيره من الكائنات فالإيحاءات كلها الكامنة في كلمة خليفة يبرزها النص القرآني ليعطيها مدلولها الكامن الصريح فالانسان المخلوق الذي تولى الله سبحانه وتعالى الإعلان عن مقدمه على الملأ الأعلى جعل الملائكة تهتز وتفزع للنبأ العظيم يراجعون ربهم في طلب المزيد من المعرفة عن حكمة خلق الانسان واستخلافه مع انهم لا يراجعونه في امر قط يقول الله سبحانه وتعالى "لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون" ثم يسجد الملائكة لمعجزة خلق الانسان ومن ثم تبين الآيات الكريمة دور هذا الانسان في الأرض هو عمارتها ينشىء ويبتكر ويعمر ويبدل ويغير وكلها من عمل الله الذي اعطى الانسان قبسة منه.

فالامكانية الكبرى التي زود الخالق بها الانسان هي المعرفة "وعلم ادم الاسماء كلها..." وهذه المزية هي احدى المزايا التي انفرد بها الانسان فهو يقوم بدور في المعرفة والعلم فهي شهادة الاستحقاق التي منحها الله سبحانه وتعالى للانسان فيقر بها الملائكة ويسجدون لله المبدع القدير فطاقة المعرفة هي ابرز الطاقات الممنوحة للانسان التي يسخر الله سبحانه وتعالى للانسان بها السموات والارض يقول الله سبحانه وتعالى "وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه" ولكن طاقة المعرفة اتبعت بنقطة ضعف اصيلة في كيانه الا وهي حب الشهوات يقول الله سبحانه وتعالى "زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا".

لكن نقطة الضعف في كيان الانسان ليست ضعفا ابديا ولا هي زلة لا قيام منها فهو يملك دائما ان يفيق من زلته ويرفع وجهه الى خالقه متوسلا التوبة يقول الله سبحانه وتعالى "فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه"

وتلك قيمة رئيسية من قيم حياته فهو مزود بالقدرة على الإفاقة من هذا الضعف بالتوجه الى الله سبحانه وتعالى ففي صميم فطرته الضعف والإفاقة فهو يفعل هذه وتلك يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الشمس الآيات ٧-١٠ "ونفس وما سوّاها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها".

ومن ثم فان الانسان مزوّد بالقدرة على الصراع يقول الله سبحانه وتعالى "قلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو" فالصراع ايضا قيمة اساسية من قيم حياة الانسان يدافع بها عن حقوقه وواجباته يقول الله سبحانه وتعالى "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض".

وكذلك فإن للانسان قسطا من الاستقرار والمتاع يقول الله سبحانه وتعالى "ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين" فالاستقرار المؤقت والمتاع قيمتان رئيسيتان في حياة الانسان مزود بها كيانه كما هو مزود بالقدرة على الصراع وفي فطرة الانسان ما يجعله يستطيع التوجه الى الله سبحانه وتعالى والاستعداد من هواه كما ان في فطرته ان يستطيع الابتعاد عن الله والكفر باياته "فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر"

وفي النهاية يقوم الانسان بدور الخلافة عن الله في الأرض مزودا من الله سبحانه وتعالى بدستور من الهدي الرباني يقول الله سبحانه وتعالى "فإما ياتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون".

وللبحث صلة

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها

احكام التدخين في ضوء النصوص والقواعد الشرعية (٥)

الثالثة : ان المحرم المختلف فيه ليس في درجة الحرام المتفق عليه، ولهذا يصعب ان ترمي فاعله بالفسوق، وان تسقط شهادته، ونحو ذلك وخصوصا اذا كان مما عمت به البلوى.

هذا، وقد تبين من هذه الدارسة : ان ما حكاه صاحب السؤال عن بعض العلماء : انه ادار معظم الحكم في التدخين على المقدرة المالية وحدها، او عدمها، فيحرم في حالة عجز المدخن عن مصاريف التدخين، ويكره للقادر عليه، فهو غير سديد ولا مستوعب، فان الضرر البدني والنفسي يجب ان يكون له اعتباره ايضا، بجوار الضرر المالي. ان الغني ليس من حقه ان يضيع ماله، ويبعثره لما يشاء، لانه مال الله اولا، ومال الجماعة ثانيا.

وان ما جاء في السؤال من ان كثيرا من علماء الدين يدخنون، فان هؤلاء العلماء لم يدعوا لانفسهم العصمة، وكثير منهم ابتلوا به في مرحلة الشباب والطيش، ثم ضعفت ارادتهم عن التخلص من نيره، ومنهم من افتى بحرمته رغم انه مبتلى بتعاطيه. وقد راينا من الاطباء ايضا كثيرين يؤمنون باضرار التدخين، ويتحدثون او يكتبون في ذلك، ومع ذلك لم يقلعوا عن التدخين.

واذا كان التدخين مذموما في شان الرجال، فهو اشد ذما في شان النساء، لانه يشوه جمال المراة، ويغير لون اسنانها، ويجعل رائحة فمها كريهة، مع ما يجب ان تكون عليه من حسن وجمال، ونصيحتي لكل مدخن، ان يقلع عن هذه الافة، بعزيمة قوية، وتصميم صارم، فان التدرج فيها لا يغني.

ومن كان ضعيف الارادة عليه ان يقلل من شرها ما استطاع، ولا يحسنها لغيره، ولا يغري بها احدا، كان يقدمها للاخرين، او يلح على زواره بتناولها، بل ينبغي ان يبين لغيره اضرارها المالية والبدنية والنفسية، واقرب هذه الاضرار انه اصبح عبدا لها، بحيث لم يستطع ان يتخلص منها، وعليه ان يسال الله تعالى ان يعينه على التحرر من نيرها.

ونصيحتي للشباب خاصة، ان ينزهوا انفسهم عن الوقوع في هذه الافة، التي تفسد عليهم صحتهم، وتضعف من قوتهم ونضرتهم، ولا يسقطوا فريسة للوهم الذي يخيل اليهم انهم من علامات الرجولة، او استقلال الشخصية، ومن تورط منهم في ارتكابها يستطيع بسهولة التحرر منها، والتغلب عليها وهو في اول الطريق، قبل ان تتمكن هي منه، وتتغلب عليه، ويعسر عليه فيما بعد النجاة من براثنها الا من رحم ربك. وعلى اجهزة الاعلام ان تشن حملة منظمة بكل الاساليب على التدخين، وتبين مساوئه.

وعلى مؤلفي ومخرجي ومنتجي الافلام والتمثيليات والمسلسلات، ان يكفوا عن الدعاية للتدخين بوساطة ظهور "السيجارة" بمناسبة وغير مناسبة في كل المواقف.

وعلى الدولة ان تتكاتف لمقاومة هذه الافة، وتحرير الامة من شرورها، وان خسرت خزانة الدولة ملايين من العملات، فصحة الشعب الجسمية والنفسية اهم واغلى من الملايين والبلايين.

رسائل القراء (٢)

ولما قيل للامام احمد: اليس تذهب الى انه لا وصيه لوارث؟ فقال: نعم. والوقف غير الوصية لانه لا يباع ولا يوهب ولا يورث ولا يصير ملكا للورثة ينتفعون بغلته.

الوقف على الاغنياء:

الوقف قربة يتقرب به الى الله عز وجل.

فاذا شرط الواقف ما ليس بقربه، كما لو شرط ان لا يعطي الا الاغنياء.

فقد اختلف العلماء في هذه الصورة.

فمنهم من اجازها لانها ليست بمعصية.

ومنهم من منعها لان هذا شرط باطل ولانه صرف له فيما لا ينفع الواقف لا في دينه ولا في دنياه.

ورجح ابن تيمية هذا فقال:

«وهذا من السرف والتبذير الذي يمنع منه، ولان الله سبحانه وتعالى كره ان يكون المال دولة بين الاغنياء لقوله:

« كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم».

فمن شرط في وقفه او وصيته ان يكون دولة بين الاغنياء، فقد شرط شرطا يخالف كتاب الله ومن شرط شرطا يخالف كتاب الله فهو باطل. وان شرط مائة شرط: «كتاب الله احق وشرط الله اوثق»

ومن هذا الباب:

اذا اشترط الواقف او الموصي اعمالا ليست في الشريعة لا واجبة ولا مستحبة فهذا شروط باطلة مخالفة لكتاب الله لان الزام الانسان للناس ما ليس بواجب ولا مستحب من غير منفعة له بذلك سفه وتبذير يمنع منه» اهـ.

جواز اكل العامل من مال الوقف:

يجوز للمتولي امر الوقف ان ياكل منه لحديث ابن عمر «السابق» وفيه:

«لا جناح على من وليها ان ياكل منها بالمعروف».

والمراد بالمعروف القدر الذي جرت به العادة.

قال القرطبي:

« جرت العادة بان العامل ياكل من ثمرة الوقف حتى لو اشترط الواقف ان العامل لا ياكل لاستقبح ذلك منه».

فاضل ريع الوقف يصرف في مثله:

قال ابن تيمية:

«وما فضل من ريع الوقف واستغنى عنه فانه يصرف في نظير تلك الجهة، كالمسجد اذا فضلت غلة وقفه عن مصالحه صرف في مسجد اخر، لان الواقف غرضه في الجنس. والجنس واحد. فلو قدر ان المسجد الاول خرب، ولم ينتفع به احد، صرف ريعه في مسجد اخر. وكذلك اذا فضل عن مصلحته شيء، فان هذا الفاضل لا سبيل الى صرفه اليه، ولا الى تعطيله، فصرفه في جنس المقصود اولى وهو اقرب الطرق الى مقصود الواقف».

ابدال المنذور والموقوف بخير منه:

وقال ابن تيمية ايضا:

واما ابدال المنذور والموقوف بخير منه. كما في ابدال الهدى، فهذا نوعان:

احدهما: ان يكون الابدال للحاجة، مثل ان يتعطل فيباع ويشترى بثمنه ما يقوم مقامه، كالفرس الحبيس للغزو اذا لم يكن الانتفاع به في الغزو فانه يباع ويشترى بثمنه ما يقوم مقامه، والمسجد اذا تخرب ما حوله، فينتقل الى مكان اخر، اويباع ويشترى بثمنه ما يقوم مقامه، واذا لم يمكن الانتفاع بالموقوف عليه من مقصود الواقف، فيباع ويشترى بثمنه مايقوم مقامه، واذ خرب ولم يمكن عمارته فتباع العرصة، ويشترى بثمنها ما يقوم مقامها، فهذا كله جائز، فان الاصل اذا لم يحصل به المقصود قام بدله مقامه.

والثاني: الابدال لمصلحة راجحة، مثل ان يبدل الهدى بخير منه، ومثل المسجد اذا بني بدله مسجد اخر اصلح لاهل البلد منه، وبيع الاول، فهذا ونحوه جائز عند احمد وغيره من العلماء.

واحتج احمد بأن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه، نقل مسجد الكوفة القديم الى مكان اخر، وصار الاول سوقا للتمارين فهذا ابدال لعرصة المسجد، واما ابدال بنائه ببناء اخر فان عمر وعثمان رضي الله عنهما، بنيا مسجد النبي ﷺ على غير بنائه الاول وزادا فيه وكذلك المسجد الحرام وقد ثبت في «الصحيحين» ان النبي ﷺ قال لعائشة: «لولا ان قومك حديثو عهد بجاهلية لنقضت الكعبة، ولالصقتها بالارض ولجعلت لها بابين، بابا يدخل الناس منه وبابا يخرج منه الناس، فلولا المعارض الراجح، لكان النبي ﷺ غير بناء الكعبة، فيجوز تغيير بناء الوقف من صورة الى صورة، لاجل المصلحة الراجحة، اما ابدال العرصة بعرصة اخرى، فهذا قد نص احمد وغيره على جوازه اتباعا لاصحاب رسول الله ﷺ حيث فعل ذلك عمر رضي الله تعالى عنه، واشتهرت القضية ولم تنكر.

واما ما وقف للغلة، اذا ابدل بخير منه، مثل ان يقف دارا او حانوتا او بستانا او قرية مغلها قليل، فيبدل بها ما هو انفع للوقف.

فقد اجاز ذلك ابو ثور وغيره من العلماء، مثل ابي عبيد بن حربويه قاضي مصر وحكم بذلك، وهو قياس قول احمد في تبديل المسجد من عرصة الى عرصة للمصلحة بل اذا جاز ان يبدل المسجد بما ليس بمسجد للمصلحة، بحيث يصير المسجد سوقا، فلان يجوز ابدال المستغل بمستغل اخر اولى واحرى، وهو قياس قوله في ابدال الهدي بخير منه، وقد نص على ان المسجد اللاصق بالارض اذا رفعوه وبنوا تحته سقاية، واختار ذلك الجيران فعل ذلك.

لكن من اصحابه من منع ابدال المسجد، والهدي، والارض الموقوفة وهو قول الشافعي وغيره لكن النصوص والاثار والقياس تقتضي جواز الابدال للمصلحة، والله اعلم.

حرمة الاضرار بالورثة:

يحرم ان يقف الشخص وقفا يضار به الورثة لحديث الرسول ﷺ «لا ضرر ولا ضرار في الاسلام» فان وقف بطل وقفه. قال في الروضة الندية:

«والحاصل ان الاوقاف التي يراد بها قطع ما امر الله به ان يوصل ويخالفه فرائض الله عز وجل فهي باطلة من اصلها لا تنعقد بحال، وذلك كمن يقف على ذكور اولاده دون اناثهم وما اشبه ذلك، فان هذا لم يرد التقرب الى الله تعالى بل اراد المخالفة لاحكام الله عز وجل والمعاندة لما شرعه لعباده وجعل هذا الوقف الطاغوتي ذريعة الى ذلك المقصد الشيطاني، فليكن هذا منك على ذكر، فما اكثر وقوعه في هذه الازمنة. وهكذا وقف من لا يحمله على الوقوف الا محبة بقاء المال في ذريته وعدم خروجه عن املاكهم فيقفه على ذريته، فان هذا انما اراد المخالفة لحكم الله عز وجل وهو انتقال الملك بالميراث وتفويض الوارث في ميراثه يتصرف فيه كيف يشاء، وليس امر غنى الورثة او فقرهم الى هذا الواقف بل هو الى الله عز وجل، وقد توجد القربة في مثل هذا الوقف على الذرية نادرا بحسب اختلاف الاشخاص فعلى الناظر ان يمعن النظر في الاسباب المقتضية لذلك.

ومن هذا النادر ان يقف على من تمسك بالصلاح من ذريته او اشتغل بطلب العلم، فان هذا الوقف ربما يكون المقصد فيه خالصا والقربة متحققة والاعمال بالنيات ولكن تفويض الامر الى ما حكم الله به عباده وارتضاه لهم اولى واحق» اهـ.



للأذكياء فقط

ترجمة: وليد سليمان

عزيزي عزيزتي: الطفل والطفلة اقرأوا هذه القطعة ثم اجيبوا عن الاسئلة دون النظر الى القطعة اثناء الاجابة.. ان استطعتم الاجابة عن كل الاسئلة انتم اذكياء، وان لم تعرفوا كل الاجابات فارجعوا للقطعة واقرأوها عدة مرات.

(التزلج على الثلج)

هطل الثلج في الليلة الماضية بعد ان ذهبنا الى فراشنا للنوم.

اما في هذا اليوم فقد خرجنا نحن الاصدقاء من بيوتنا وكل واحد منا احضر ادوات التزلج على الجليد، ثم صعدنا الى تلة صغيرة، مكسوة بثلج كثيف. وهناك تزلج (عامر) من اعلى التلة الى الاسفل وحيدا ولم ينتظرنا!! وبعد ذلك تزلج (فريد) و(جميل) وسارا معا حتى وصلا الى قعر الوادي ومن ثم تزلجت انا مع (سامر) ونزلنا من على التلة الى الاسفل، اثناء ذلك تعثرت قدمي فوقعت على الجليد، فامسك سامر بيدي ورفعني قائلاً: ما زلت بحاجة الى تدريب كثير يا مريم. ثم تابعنا تزلجنا حتى وصلنا الى اسفل التلة حيث الاصدقاء.

الاسئلة

- كم شخصا في القصة؟
- من الذي تزلج لوحده؟
- كم فتاة في القصة؟
- هل شاهد الاطفال نزول الثلج من السماء؟!
- من الذي تزلج مع سامر؟

نرحب بالاعضاء الجدد

محمد يونس الحياني | سائد والاء محمد الكركي | دعاء عماد المثنى | معن عبدالرحمن حميمات | رامي محمد حمدان | المثنى حسين البرملوي

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

مسابقة خاصة للاطفال

تنظمها جريدة الرأي ومركز هيا الثقافي

احتفلت الاسرة الاردنية يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤/١١/١٩٨٩ بالعيد الرابع والخمسين لميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وشهدت مختلف مدن وقرى المملكة مهرجانات شعبية ونشاطات ثقافية ورياضية وعروضا فلكلورية واغاني وطنية ومعزوفات موسيقية ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة.

واحتفالا بهذه المناسبة تطرح جريدة الراي بالتعاون مع مركز هيا الثقافي الذي تصادف هذه المناسبة ذكرى تاسيسه، هذه المسابقة الجديدة للاصدقاء الاطفال.

شروط المسابقة:

١ ـ المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلة الابتدائية فقط من الصف الاول وحتى الصف السادس الابتدائي.

٢ ـ تكتب الاجابات بخط واضح وتكون مرتبة حسب ارقام الاسئلة.

٣ ـ يملأ الكوبون الخاص بالمسابقة ويرفق مع الاجابة.

٤ ـ اخر موعد لاستلام اجابات الاصدقاء يوم الجمعة ٨/١٢/١٩٨٩.

٥ ـ تعلن اسماء الفائزين وموعد تسليم الجوائز في صفحة البراعم يوم ١٥/١٢/١٩٨٩.

٦ ـ ترسل الاجابات الى صفحة البراعم ـ جريدة الراي ص. ب ٦٧١٠ او الى مركز هيا الثقافي ـ عمان ص ب ٣٥٠٢٢

اسئلة المسابقة:

السؤال الاول: من هو مؤسس الاردن ومتى كان ذلك؟ وفي اي عام اصبحت مملكة؟ وكم تبلغ مساحتها؟ وعدد سكانها؟

السؤال الثاني: اذكر تاريخ تسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

السؤال الثالث: في اي عام انطلقت الرصاصة الاولى ايذانا ببدء الثورة العربية الكبرى ولماذا؟

السؤال الرابع: ماذا تعرف عن مجلس النواب وكم يبلغ عدد اعضائه وكيف يتم انتخابهم.

السؤال الخامس: ماذا تعرف عن مركز هيا الثقافي ونشاطاته واهدافه.

السؤال السادس: اذكر اهم المعارك الاسلامية التي جرت على ارض الاردن واضرحة اربعة من الصحابة الموجودة في الاردن واذكر اسماء خمسة قصور صحراوية وخمس قلاع موجودة في الاردن.

جوائز المسابقة:

١ ـ غرفة نوم مفردة مقدمة من السيد احمد شمروخ شركة دارنا للسياحة والتجارة.

٢ ـ جهاز العاب اتاري من شركة منير سختيان التجارية.

٣ ـ هدية بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من شركة الشرق الاوسط للتامين

٤ ـ دراجة هوائية مقدمة من شركة ابناء محمد صلاح التجارية.

٥ ـ كاميرا تصوير مقدمة من شركة صلبشيان التجارية

٦ ـ ثلاث تذاكر الى حمامات ماعين مقدمة من شركة النقليات السياحية جت.

٧ ـ ساعة يد مقدمة من محلات الذهبي وكلاء ساعات صن لورد.

٨ ـ الة حاسبة مقدمة من مكتبة وادي صقرة.

٩ ـ شنطة مدرسية ومقلمة مقدمة من مكتبة الصابر ام السماق.

١٠ ـ عضوية مجانية للاشتراك في مركز هيا الثقافي.

١١ ـ لعبة اطفال مقدمة من محلات الميخي

١٢ ـ قلم باركر مقدم من مكتبة الجامعة

١٣ ـ خمسون جائزة ترضية.

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العمر: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....



محمد احمد ابو يمن | معتصم تيسير ابو يمن | احمد جمال العطاري

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,١٥	توم وجيري
١٠,٣٠	المتاهل
١١,٠٠	احباب الله
١١,١٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٥	ايتهال ديني
١٢,١٥	المجلة الرياضية
١,٤٥	حديث الشعراوي
٢,٣٥	غرائب الطبيعة
٣,٠٠	احلى الكلام
٣,٤٠	فلم اجنبي
٥,١٥	الاسرة
٥,٥٥	رسالة عمان
٦,١٥	اغنيات في السباق
٧,٣٠	المجلة الاخبارية
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	شؤون الساعة مع معالي حلمي نمر امين علم مجلس التعاون العربي
٩,٢٠	الحطب والنار
١٠,٢٥	عرض البرامج
١٠,٤٥	جرش ٨٩
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعة + مناجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي فرنسي
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مستر بلفدير
٩,١٠	سايمون وسايمون
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	كرلبي
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

اوقات الصلاة

- الفجر ٤,٤٦
- الشروق ٦,٠٧
- الظهر ١١,٢٢
- العصر ٢,١٣
- المغرب ٤,٣٧
- العشاء ٥,٥٨

حظك اليوم

- الحمل: عملك سيواق وستستطيع تسوية الخلافات التي تواجهك هذا الاسبوع.
- الثور: كن صادقا في تصرفاتك الحبيب بانتظارك.
- الجوزاء: اسبوع مفيد جدا خاصة في المجال المنطقي.
- السرطان: لقاء مع صديق قديم، تعيد لذكرياتك الماضية.
- الاسد: حافظ على صحتك، اذ كنت مدخنا اترك التدخين.
- العذراء: اسبوع مفيد جدا تحقق فيه اربلحا طائلة.
- الميزان: لا تفشي باسرارك لاحد.
- العقرب: الايام القليلة القادمة ملائمة لتقوية علاقاتك الاجتماعية.
- القوس: الاسلوب الدبلوماسي هذه الايام افضل من الاسلوب المباشر في التعامل.
- الجدي: تفاهم وانسجام مع من تحب.
- الدلو: بقليل من الارادة والعزم ستحل مشاكلك العالقة.
- الحوت: اعتمد سرعة البديهية في الرد وكن الذهن المتيقظ دائما.

الطبيب المناوب

- عمان .... د. بهجت بدر ☎ ٨٤٩٣٦٢
  - د. محمد العجم ☎ ٨٩٤١٨٤
  - د. حسين حداد ☎ ٧٣١٦٦٧
  - د. احمد الناظور ☎ ٦٥٣٩٣٤
- الكرك .... د. زياد الشمايلة
- السلط .... د. عبدالرزاق النسور
- اربد .... د. مازن ابوبكر
- المفرق .... جهاد النصرة
- مادبا .... د. سليما جمعتيتي
- شنلر .... د. خليل مصطفى الحويصات
- الرصيفة .... د. محمد علي حجاج
- دير علا .... د. علي القيساقلة
- الاغوار (ش) .... د. سوسن ابو قيس
- الزرقاء .... د. غالي ابو عبدة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: رائد حداد

افقيا: ١ ـ مدينة اردنية + حرف ٢ ـ عاصمة عربية + ن ٣ ـ عاصمة احدى دول مجلس التعاون العربي ٤ ـ خصم + نعم بالفرنسية ٥ ـ ... ٦ ـ اغنية لوردة الجزائرية ٧ ـ عكس حلو +للتمني معكوسة + بين اثنين معكوس ٨ ـ أ + هرب معكوسة + من الازهار معكوسة + احصان ٩ ـ من حالات البحر + خليج معكوس.

عموديا: ١ ـ وادي في الاردن + احد الوالدين ٢ ـ من مشتقات الحليب + رمى بالعامية + جواب ٣ ـ ... ٤ ـ بمعنى رفيق ٥ ـ ج + آلة موسيقية معكوسة + من الحبوب ٦ ـ ل + من الجواهر معكوسة + د + حيوان ضخم مبعثر ٧ ـ متشابهان ٨ ـ عشرة بالانجليزية معكوسة + محافظة اردنية ٩ ـ حرف جر + من الجوارح + حرف.

● حل الشبكة السابقة

[illegible]

الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

- عمان ص. العاصمة ☎ ٦٣٧٠٥٥ ساحة امانة العاصمة
- ص. راس العين ☎ ٧٨٦٣٣٦ اول طلوع نزال
- ص. فرنس ☎ ٦٦١٩١٢ جبل الحسين
- ص. السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠ سقف السيل
- ص. طارق ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا مقابل المستشفى العسكري
- ص. خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣ شارع مادبا
- ص. الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية
- ص. الشرق الجديدة ☎ ٨٤٠١٩٠ الجبيهة
- ص. رزان ☎ ٨٧٨٤٩١ ام السماق مقابل البلدية
- اربد ص. الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥ شارع ايدون
- صويلح ص. نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢ الشارع الرئيسي
- ص. الحنتاوي ☎ ٨١٥٣٧٦
- اربد ...... صيدلية الحياة شارع حكما ☎ ٢٤٤٨٦٨

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

- عمان
- ص. الشميساني ☎ ٦٧٣٦٦٠
- ص. يعقوب ☎ ٩٤٤٩٤٥
- ص. المجمع ☎ ٩٧٣٣٦٧
- ص. شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص. الشخشير ☎ ٦٩٩٤٩٥
- ص. قرطبة ☎ ٧٧٣٣٧٨
- ص. جبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٦٦
- ص. فياد ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص. الحياة ☎ ٦٣٤٦٣٦
- ص. اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص. سامر ☎ ٦١٥٣٦٦
- ص. خطيب ☎ ٨٩٣٨٥
- ص. بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٦
- ص. سلامة ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص. سعيفان ☎ ٦٤٢٢٠٩
- الزرقاء ص. رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
- الكرك ص. الحياة + نصار
- ابو علندا ـ ص. الميدان ٧٣١٨٦٩
- العقبة ص. طيبة
- الزرقاء ص. فلسطين ☎ ٩٨٣٥٩٢
- اربد ص. وهران + فؤاد

الطائرات القادمة والمغادرة

القادمة — الملكية الاردنية

٩,١٠	جدة
٩,١٥	العقبة
٩,٣٠	القاهرة
٩,٣٥	مسقط دبي
٩,٥٥	الدوحة البحرين
١٠,٠٠	ابوظبي الكويت
٤,٤٠	لندن
٥,٢٠	باريس
٥,٤٠	اسطنبول انقرة
٦,٣٠	بانكوك

المغادرة — الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١١,٠٠	انقرة اسطنبول
١١,١٥	فينا نيويورك
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
٧,٣٠	دمشق
٧,٤٠	الكويت الظهران
٨,١٠	دلهي
٨,١٥	بغداد
٨,٢٠	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي

القادمة — الشركات الاخرى

١٠,٠٥	القاهرة المصرية
١٠,١٠	جدة السعودية
١٠,٢٥	كراتشي الباكستانية
١,٤٠	الكويت الكويتية
٢,٠٥	ابوظبي الدوحة الخليج
٤,٣٥	اثينا اليونانية
٧,٣٥	بيروت الشرق الاوسط
٢,٤٥	بلجراد اليوغسلافية

المغادرة — الشركات الاخرى

٦,١٠	امستردام الهولندية
٦,١٥	لندن البريطانية
٨,١٠	فرانكفورت الالمانية
٨,٢٥	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٠,٥٥	القاهرة المصرية
١١,٤٠	جدة السعودية
١١,٣٠	دمشق الباكستانية
٢,٠٠	الكويت الكويتية
٢,٥٠	الدوحة ابوظبي الخليج
٥,٢٠	اثينا اليونانية
٤,٥٠	بلجراد اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

[illegible]

● اعداد: عبد العزيز محمد الخالدي

● ممثل اردني يتالف اسمه من مقطعين و (١٠) احرف.

ربيع شهاب، نبيل المشيني، روحي الصفدي، عبير عيسى، ريم سعادة، رشيدة الدجاني، حسن ابراهيم، عفاف شعيب، جولييت عواد، جميل عواد، عبد العزيز محمد، طارق عبد الله، احمد سعيد، عبد الله العودة، زهير النوباني، يحيى صمكي، ابراهيم الخالدي، حسين محمد حامد، داوود جلاجل، غسان المشيني، احمد خضر، عبد المعطي منلور، فلاح عبد، الاردن، امل، ح، ل، هـ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٣٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات الهاتف	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠٩
مديرية تموين اربد	٢٧٢٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٦٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٢٣
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣٦
مديرية تموين المفرق	٤٣٣٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٤١
مديرية تموين العقبة	٣١٦٢٨٠٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما	الفيلم
بلازا ت ٦٧٤١١١	الغيرة القاتلة FATAL ATTRACTION ١٢,٣٠ ٣,٣٠ ٦,٣٠ ٨,٣٠ ١٠,٣٠
فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	زوج الاثنتين بالالوان MICKI & MAUDE الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	خلصوني من حماتي THROW MOMMA FROM THE TRAIN الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
النجوم ت ٦٧٥٥٧١	كيم باسنجر جاك نيكلسون مايكل كيتون في الرجل الوطواط BATMAN الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
الرينبو ت ٦٢٥١٣٥	التمساح داندي الجزء الثاني CROCODILE DUNDEE II الحفلات ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء
الحسين ت ٦٢٢١١٧	١. بطل الصواعق ٢. حكومات بالالوان الحفلات: ١١، ٣، ٧ مساء
رغدان ت ٦٢٢١٩٨	١. جاكي شان عملاق الكونغ فو ٢. فريق البنات المنتصر ٣. القاتل الالي ٤. صياد النساء بالالوان
بسمان ت ٦٣٠٢٦	١. سوبر نينجا، الجزء الثالث ٢. الميكانيكية الحسناء ٣. رجل من هونغ كونغ
الخيام ت ٦٢٢٤٩٥	١. جاكي شان/شرطي من هونغ كونغ ٢. الخلعة ٣. الحب القاتل
فلسطين ت ٦٠٠١٩	١ـ لبت بتشان ـ الشقيقان ٢ـ جاكي شان ـ غضب الابطال ٣ـ اليوم يوم الانتقام ٤ـ فوق القانون
فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	١. انتخبوا الدكتور عبد الباسط ٢. سيف الانتقام/ ميثون شكرابورتي ٣. الكونغ فو الثائر/ جاكي شان ٤. الكوماندو الامريكي ٥. الشفاه الوردية

الرياضة والشباب

● للفوز بكاس جلالة الحسين :

١٤ زورقا تمخر بحر العقبة في سباق الزوارق اليوم

★ ٢٨ متسابقا للزوارق السريعة يمتطون ١٤ زورقا ليبحروا عباب بحر العقبة في السباق الدولي الثاني للزوارق السريعة الذي يقام برعاية جلالة الملك الحسين الساعة ١١,٣٠ من صباح اليوم، في سباق لا ينقصه التحدي او الاثارة، تشهدها جماهير العقبة، بعد ان قدم نادي السباق الملكي للزوارق للتزلج على الماء، كل الترتيبات الكفيلة بنجاح البطولة الذي يشارك فيها ابطال من دبي بالامارات العربية ومن الكويت الى جانب ابطالنا، والتي نظمت باشراف سعيد حارب مدير نادي دبي البحري بمناسبة احتفالات الاردن بعيد ميلاد القائد.

القراءات الاولى لهذا السباق تشير الى ان المنافسة ستحتدم وان قوس السبق يكاد يكون مرهونا لابطال الامارات عبدالله الشمالي وعلي علوان، لكن ذلك لا يقلل من دور محمد ابو ملبة ووادي عيزم او خلفان حارب وكذلك فإن دائرة المنافسة لن يغيب عنها مشعل جارالله واحمد الانصاري من الكويت.

عموما يضم السباق ايضا شخصيات بارزة مثل الشيخ سعيد المكتوم والشيخ حشر المكتوم من الامارات، بيد ان ابطالنا يشاركون في هذا اللون من السباق الحديث عليهم بصورة لا تحمل روح المنافسة بل تأخذ طابع المشاركة ليس الا، حيث يمثلنا سيمون خوري ونيوكولس الدويلس في زورق واحد.

★ على صعيد اخر ساهمت المؤسسات الوطنية الى جانب وزارة الشباب في تقديم الكؤوس والهدايا للمتسابقين، مثلما تم تسمية لجنة السيطرة والتحكيم من سمو النبر وثمانية حكام من الاتحاد الرياضي العسكري.

مؤتمر صحفي

★ هذا وعقد في وقت متاخر من مساء امس، مؤتمر صحفي تحدث فيه السيد سعيد حارب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وسيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الاردني وعمر الكيلاني وعاطف ابو تايه تناولوا اهداف السباق والمنافسة، وتطلعات للمستقبل وتفاصيل سير السباق مع تاكيد الجميع على التعاون الرياضي







بين اتحادات الزوارق في كل من الاردن والامارات والكويت.

● الامير رعد يرعى ختام بطولة "الاسكوا" للمعوقين اليوم :

البرغوثي والشيشاني وماهر لنهائيات الطاولة

★ يرعى سمو الامير رعد بن زيد رئيس اتحاد المعوقين الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة بصالة مركز الاتحاد ختام فعاليات بطولة الاسكوا للمعوقين بلعبتي كرة الهدف والطاولة والتي استمرت على مدار ثلاثة ايام بمشاركة منتخبات الكويت، العراق، سورية، البحرين، اضافة للاردن والتي تقام على هامش اجتماعات "الاسكوا" لدول غرب اسيا.

تفوق اردني بكرة الطاولة

★ شهدت بطولة كرة الطاولة للنساء تفوقا اردنيا حيث وصل للمباراة النهائية اللاعبتان مها البرغوثي وعايدة الشيشاني والتي ستقام اليوم، والفوز الشيشاني والبرغوثي. النتائج جاءت : فازت مها البرغوثي على سلوى السعيد من العراق ٢/٠ بواقع ٢١/١٠، ٢١/٠٦، وفازت عايدة الشيشاني على زميلتها احلام طوقان ٢/١ بواقع ٢٢/٢٠، ١٧/٢١، ٢١/١٩ وفازت احلام طوقان على سلوى السعيد ٢/٠ بواقع ٢١/١٣، ٢٩/٢٧ وفازت عايدة الشيشاني على احلام طوقان ٢/٠ بواقع ٢١/١٩، ٢١/٩.

★ اما لاعب فريقنا الوطني لكرة الطاولة ماهر البداوي والذي يلعب ضمن الفئة من ٤ ـ ٦ فسيلاقي العراقي سعد ياسين بالنهائي وكانت نتائج الفئة فوز موسى الراشد من سورية على علي الغزال من البحرين ٢/١ بواقع ٢١/١٩، ٢١/١١، ٢١/١٢ وفاز سعد ياسين العراقي على موسى الراشد ٢/٠ بواقع ٢١/١٠، ٢١/٩، وبالفئة من ١ ـ ٣ وصل للنهائي عدنان عبدالله من العراق واللاعب اوال جعفر من البحرين وجاءت نتائجها فوز وفا جابر من الاردن على احمد المنفي من سورية ٢/٠ بواقع ٢١/٧، ٢١/١٤، وفوز اوال جعفر البحريني على وفا جابر ٢/١ بواقع ٢١/١٧، ٢١/١٣، ٢١/١٥.

★ اما في بطولة كرة الهدف فوصل منتخب العراق للمباراة النهائية وينتظر الفائز من مباراة الكويت والبحرين التي ستقام الساعة العاشرة صباح اليوم بصالة الاتحاد. من نتائج المباريات فوز الكويت على فريقنا الوطني ١٠/٨ والشوط الاول ٥/٤ وفوز العراق على البحرين ١١/٤ والشوط الاول ٧/١ وفوز الكويت على سورية ١٠/٣ والشوط الاول ٥/١.

★ مها البرغوثي.

● في لقاء كروي

بلدية اربد تفوز على بلدية الرمثا

★ فاز امس فريق بلدية اربد على فريق بلدية الرمثا (١/٠) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ملعب اربد رعاها السيد جودت السبول محافظ اربد وسلم في نهايتها الكاس للفريق الفائز.

وضمت صفوف الفريقين لاعبين من اشهر لاعبي كرة القدم في الرمثا واربد، وتمكن محمد شويطر الذي يلعب في صفوف ناشئي فريق الحسين من احراز هدف الفوز في الدقيقة ١٥ من المباراة التي حضرها ايضا رئيسا بلديتي اربد والرمثا وجمهور مقبول استمتع باثارة المباراة.

(قوارب رياضية)

■ اما وقد حزم نادي الضفتين امره، وتوصل الى قرار المشاركة بنهائيات الاندية الاسيوية، فإننا نتوقع ان يكون ذلك قد جاء عقب (دراسة الموقف) بكل جوانبه وعلى ضوء معطيات واقعية ترجح كفة الايجابيات وليس نتيجة رد فعل لظروف اخرى عاشها الفريق نفسيا وفنيا.

ان قرار المشاركة بقدر ما يحمل بين ثناياه من جرأة، فإنه لا يخلو من المخاطرة، واذا كنا نعتقد ان العائق المالي والتكاليف الباهظة لن تقف حجر عثرة امام الضفتين بامكاناته البشرية والمادية الهائلة، فإن ما يهمنا هنا هو مدى جاهزية الفريق وتكامله ودرجة استعداده الفنية لكي يكون قادرا على المنافسة وسط فرق تفوقه بالامكانيات وبرامج الاعداد والاحتكاك والتعود على اجواء المناخ الاسيوي!

إننا ننادي دوما بضرورة التواجد الاردني في البطولات العربية والقارية لانها سبيل قويم لتطوير المستوى وصقل لاعبينا بالخبرات، ونؤكد ان مبدأ المشاركة من اجل الفوز والتنافس هو عنوان عملنا، ومن هنا فإننا نامل ان يكون (الضفتين) سفيرنا القادر على شرف التمثيل الرياضي، وننتظر من المؤسسات الرياضية ان تحذو حذو (الفيصلي) الذي كان سباقا في ابداء مظاهر الدعم والعون ولو معنويا لنضمن للفريق افضل حالات الاستعداد والقوة وبالتوفيق ان شاء الله.

★ للتامـــل :

إعقـــل ... وتوكـــل

بسام هارون

● في الدوري الممتاز لكرة القدم :

النصر يخرج من حصار الجزيرة بنقطة !

هل يعطب فريق الحسين قافلة الرمثا اليوم؟

●● تعادل امس الجزيرة والنصر بلا اهداف في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في مستهل الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز. وكان لقاء الذهاب بين الفريقين انتهى ايضا بالتعادل لكن (١/١).

اتيحت فرص عديدة لمهاجمي الجزيرة لو ترجموا واحدة منها لخرجوا فائزين بالنقاط الثلاث، لكنهم عجزوا عن ذلك حتى من الاوضاع التي كان فيها مدافعو النصر وحارس مرماهم يتفرجون على المكان الذي ستستقر فيه الكرة بالمرمى، لكنهم خرجوا بالنهاية من حصار الجزيرة المتاخر بنقطة.

اليوم الثاني من الاسبوع العاشر للدوري الممتاز يخلي اجواءه للمباراة الوحيدة التي تجري في الثانية والنصف من بعد الظهر بلقاء يجمع بين فريقي الحسين والرمثا على ستاد اربد، وتطبع لقاءات الفريقين دوما بالاثارة والمتعة لكنها هذه المرة تحمل نكهة مميزة اذ ان فريق الحسين يشعر أن ترتيبه وموقعه لا يتفقان مع قدراته الفنية والبشرية وان اول خطوة للانطلاق قد تتحقق اذا ما استطاع ان يعطب قافلة الرمثا التي تسير بأمان وثقة في طليعة الركب!

●● ستة من لاعبي النصر يتمركزون في المواقع الدفاعية والتل (٦) يتقدم للمواقع الهجومية دون جدوى..

الجزيرة / ٠
النصر / ٠

★ اهو سوء الطالع ؟ ام ضعف المتابعة الهجومية ؟ ام عدم الدقة في التسديد ؟ هذه التساؤلات رددها جمهور الجزيرة وهو يغادر مدرجات الستاد، عندما اهدر فريقهم فرصا لا تصدق، وبنفس الوقت فإن عددا من جمهور النصر تمنى لو اتيحت فرصة او فرصتين لفريقهم لحسموا المباراة وخرجوا بنقاطها الثلاث.

غلب الحذر على اداء النصر وبالذات في تنفيذه للواجب الدفاعي، فقد لعب فواز كقلب دفاع متاخر ليضمن التنفيذ السليم ويغطي زملائه في الكرات العكسية التي كانت ترتفع من جناحي الجزيرة، ونجح فواز نوعا ما لكنه وجد ان الثغرة التي حدثت جراء عدم عودة الظهير الثالث "ابو جسار" للتغطية هي نقطة قاتلة لو كان تسديد مهاجمي الجزيرة منها سليما، لذلك وجدنا ان اثنين او ثلاثة من لاعبي وسط النصر الزعبي وعقلة كانا يعودان باستمرار ليقفوا امام قوس منطقة الجزاء لزيادة عدد المدافعين ومعاونة فواز في مهمته، اما في الهجوم فقد كان طبيعيا ان يلجا النصر الى الكرات الطويلة صوب غسان جمعة.. او احمد حسين وناصر لان خط الوسط كان شبه غائب.

فريق الجزيرة، لعب بترهل اكثر من ثلثي المباراة، وعلى الرغم من انه نفذ اسلوبه المعتاد ومرر افرانه الكرات المليئة لبعضهم، الا ان النهايات وغياب الروح القتالية وبالذات مهاجميه كانت عاملا في فقدان نقطتين امام النصر. فقد راينا ان الشوط الاول جاء معلا من الفريقين واتيحت فرص لامجد ومجدي اهدراها بكل اصرار.

ومع بداية الثلث الاخير من المباراة، بدا دم الحماس يتدفق في شرايين لاعبي الجزيرة، عندما ركزوا العابهم من الاطراف بانطلاقات صهيب "النشط"، وتقدم كمال من اليسرة واختراقات الصاحب في عمق دفاع النصر وكان التل يترك مواقعه الدفاعية ويشكل مع الصاحب والنوباني قوة هجومية ركزت العابها من البوابة، في حين ان الشقيقين امجد ومجدي كانا يحتلان الامكنة المناسبة سواء للاستقبال او المتابعة ورد القائم كرة يوسف الراسية ليخرج، وبدا فاصل اهدار الفرص فبلغ ٦ مرات ومن اوضاع مناسبة جدا للتهديف، فامجد سدد قذيفة ردها شقيقه مجدي وهي في طريقها للشباك، وصهيب سدد كرة رياض النموذجية بجانب القائم، وارتفعت كرة توفيق قليلا فوق العارضة وسدد مجدي وامجد كرتين مرتا بجانب القائم مباشرة. وفي ظل ضغط الجزيرة غير المنتج اطلاقا، كان النصر يعتمد الهجوم الخاطف ولولا سوء التصرف بالوقوع بمصيدة التسلل وعدم استغلال قلة عدم المدافعين لامكن لناصر او غسان احراز هدف !!

الحسين والرمثا

★ على الرغم من اسلوب الفريقين يجنح الى الاعتماد على الكرات الطويلة الامامية وسرعة الانتقال للمواقع الامامية بزخم الدعم من رباعي الوسط فإن درجة التنفيذ تبدو مختلفة فرباعي الرمثا.. يجمع بين الاختراق بالعمق من راتب والشرقاوي مع فعالية التسديد البعيد من راتب، ثم في حيوية الاسناد من الشنايكة وذيابات من الجناحين مع ارسال الكرات العرضية نحو العقوري وفايز واحيانا فإن الرمثا يعمد لانتهاج التمرير القصير في نصف ملعب المنافس اذا وجد صلابة في الخط الخلفي ويتولى دفاعه الحمزة والخزعلي اللعب المباشر!

خبرة رباعي وسط فريق الحسين قد تكون اقل لكن شفاء سميح وامين رمضان سيزيد من دعم جهود الغرام واسامة (او علاء الروسان) من اجل عدم السماح للرمثا باحكام سيطرته ثم معاونة الخاروف ومنيب في التخلص من رقابة دفاع الرمثا واستغلال تقدم الشنايكة وابو عايش مع ابقاء الحمزة في موقعه الخلفي.

● دوري كرة السلة :

الجزيرة يضيق الخناق على الوطني ويسحقه

★ ضيق الجزيرة الخناق على الوطني في اطار مباريات المرحلة الاولى من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى التي جرت في صالة النادي الاهلي مساء امس، وسجل عليه فوزا ساحقا بلغ (١٠١/٤٨) والشوط الاول (٥٤/٢١).

وفي مباراة اخرى جرت في نفس الصالة فاز الارثوذكسي على فريق الحسين بسهولة ومن المرجح ان يكون الاهلي حقق الفوز بسهولة ايضا على الاردن في مباراة جرت في وقت لاحق من الليلة الماضية.

ولم يتوفر الحد الادنى من الندية التي كانت متوقعة بين الجزيرة والوطني، فقد رفع لاعبو الوطني الراية البيضاء في وقت مبكر بعدما مارس لاعبو الجزيرة الدفاع الضاغط عليهم في ارجاء الملعب وسرقوا منهم العديد من الكرات حتى قبل ان يباشروا ببناء الهجمات.

ورغم عدم توفر الندية فقد تمكن السفري والعمد من كسب ثلاثة اخطاء شخصية ضد البحيري عملاق الجزيرة الذي بسط سيطرة شبه مطلقة تحت السلتين ليلم الكرات من تحت سلته ويترك اسامة وناصر ينطلقان بها بهجمات مضادة سريعة او انه كان يتابعها تحت سلة الوطني ويسجل منها ومارس خشش وبلسيل مهمة اختراق دفاع المنطقة للوطني بكرات خاطفة من البحيري وأسامة.

خوري وزهدي اللذان تشاركا في صنع العاب الوطني وقعا في حيرة وهم يعجزون عن تمرير الكرات لزملائهما الذين عجزوا عن فك حصار الدفاع الجزراوي وكلاهما اخفق في ممارسة الحجز لزميله ليمكنه من التقدم والتغلغل داخل منطقة الجزيرة المحرمة وخانت الكرات تسديدات السفري ومحمد سعيد بينما كان العمد يظهر كومض الشهاب بين الفينة والاخرى ثم ما يلبث ان يتلاشى.

★ وكما هو متوقع حقق الارثوذكسي فوزا سهلا على فريق الحسين في المباراة الثانية بنتيجة ١٠٩/٥٣ والشوط الاول ٥٣/٣٣ وغلب عن فريق الحسين افضل لاعبيه الكوفحي وبني هاني واسند الارثوذكسي مهمة صنع الالعاب لرائد الحاج واسامة اسبح بدلا من صليبا الذي لم يشترك رغم تواجده ولم يبد الحاج واسبح الحضور الكافي الذي يخولهما ممارسة دور صانع الالعاب امام الاهلي والجزيرة.

● بطولة الاندية

، العربية بالكرة

ضمن مباريات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بالكرة التي تجري في الدار البيضاء فاز فريق الاتفاق السعودي على فنجا العماني ٢/صفر وتعادل الانصار مع النجم الساحلي التونسي ٢/٢ وذلك في المجموعة الثانية.

المعيدي يستقيل من كرة القادسية

★ قدم مروان المعيدي مدير الكرة بنادي القادسية استقالة لمجلس ادارة النادي. وذكر المعيدي بان اسباب الاستقالة جاءت لخلاف في وجهات النظر مع الادارة وجهاز التدريب في كيفية التعامل مع اللاعبين.

■ في بطولة الدوري العام للكرة الطائرة ٨٩:

نجوم شباب الحسين اجتازوا العودة..نحو اللقب

وقف نجوم فريق شباب الحسين ليلة امس على مشارف الفوز بلقب بطولة الدوري العام للكرة الطائرة لموسم ٨٩ حين اجتازوا فريق العودة في المباراة الجماهيرية التي جرت امس في صالة قصر الرياضية بمدينة الحسين للشباب (٣/١) وما ان اطلق الحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق صافرة نهاية المباراة حتى نزل مشجعو فريق شباب الحسين الى ارض الصالة وحملوا لاعبي فريقهم الذي ادى مباراة استحق الفوز بها واحاطت السيارات المبفرة بحافلة اللاعبين بموكب كبير حتى مقر النادي، بهذا الفوز تصدر فريق شباب الحسين البطولة ولم يتبق له سوى مباراة مع فريق نادي المجد ليتوج بطلا لموسم ٨٩ وليسترد البطولة بعد غياب اربعة مواسم.

شباب الحسين ٣
العودة ١

الشوطان الاول والثاني من المباراة كانا سجالا بين الفريقين اللذين تبادلا الفوز ١٥/٦ بعد اداء متكافئ فتفوق لاعبو شباب الحسين في الشوط الاول غير ان لاعبي فريق العودة فوتوا عليهم فرصة الضغط فتسيدو مجريات الشوط الثاني، بعد صحوة عامة من لاعبي الفريق قادها المعد خليل المصري، غير ان الشوطين الثالث والرابع دانا لفريق شباب الحسين الذي لعب شوطين صعبين كون ان منافسه في الطرف الاخر لم يكن سهلا بل فريقا متماسكا صلبا وادى وليد العسود الذي اتسم بالدقة والهدوء واحدة من اكبر مبارياته، فمول الضاربين بكرات نموذجية وتمكن من سحب صد فريق العودة بعيدا عن نقطة الاختراق التي كان الكردي واسماعيل توفيق واياد نجومها، ولعل اللاعب حسن حسونة وجد نفسه في مباراة الليلة الماضية كمهاجم مع فوزا زهران من الشبكة، واستغل لاعبوا فريق الحسين الحالة النفسية للاعبي فريق العودة الذين بذل رئيسهم ابراهيم عليان جهدين مضاعفين فكان من ابرز لاعبي الفريق مثلما كان عليه ان يهدىء من انفعالاتهم، فنجح في هذا الشق حينا واخفق أخر، عموما كان زين علاوي وعزام محمد في حالة جيدة ولم يؤد سليم سنان الدور المطلوب منه كاملا، في الجانب الدفاعي طار لاعبو فريق الحسين خلف جميع الكرات الساقطة وعلوا حوائط سنعم وهجومهم بدقة وتركيز، فاحسنوا على هجوم العودة اصابة اماكن الضعف.

الاشواط: ١٥/٦ (١٥ دقيقة)، ٦/١٥ (١٨ دقيقة)، ١٥/٧ (١٨ دقيقة)، ١٥/١٢ (٢٨ دقيقة).



● كرة ساحقة لاياد توفيق (الحسين) تطير بعيدا بعد ان ضربت بحائط الصد الثنائي المكون من زيد علاوي وخليل المصري (العودة).

(عدسة عبدالله ايوب)

دعما لمشاركته بنهائيات أندية آسيا لكرة القدم

"الضفتين" بكامل نجومه يجابه تحدي فريق البقعة

■■ يتقابل في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الضفتين مع فريق فريق البقعة في مباراة ودية بكرة القدم يرصد ريعها بالكامل لصندوق الضفتين لدعم مشاركة فريقه في نهائيات بطولة الاندية الاسيوية التي ستقام في كوالالمبور خلال الشهر المقبل بوصفه بطلا لفرق المجموعة الاسيوية الاولى.

ويسعى الضفتين من خلال مباراته اليوم الى الوقوف على حالة نجومه وخاصة المصابين الذين تم علاجهم في الفترة الماضية قبل ان يشد الرحال الى كوالالمبور مع بداية الشهر المقبل، اذ سيشرك الضفتين كافة نجومه في مباراة اليوم، ولاعتبارات المباراة فإن جمهور الكرة سيتدفق لمشاهدة كوكبة النجوم والاطمئنان على حالتهم البدنية والفنية.

● سعدية

احداث المباراة ينتظر ان تاتي ساخنة ومثيرة كونها تاتي بعيدة عن صراع النقاط الى جانب ان الضفتين يسعى لرد اعتباره من الخسارة الاولى التي لحقت به في الدوري وكانت امام البقعة التي فاز ٢/١ ولعب الضفتين يومها بكامل نجومه لذلك فإن البقعة سيحاول تكرار الفوز ان احسن غازي وابو السعيد اغلاق المنطقة الخلفية وتغطية خشرم وخضر خاصة في حالة اعتماد الضفتين على ارسال الكرات الساقطة خلفهما لاستغلال مهارة جهاد والمشة وطه في الوقت الذي سيكون فيه الصراع مثيرا بين نجوم الفريقين لبسط التفوق على منطقة المناورة وعلى الجانب الفني فإن خطوط الضفتين اكثر اكتمالا وفعالية خاصة وانه يملك عنصر القيادة الميدانية المتمثلة بسعدية وجهاد وجلال في الخطوط الثلاث.

عموما فإن المباراة لن تخرج عن طابع الاثارة والندية بين نجوم الفريقين.

خروج ايفرتون وارسنال من كاس "ليتلوودز"

● حقق فريق الدرجة الثانية اولدهام مفاجأة الدور الرابع من مسابقة كاس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة "كاس ليتلوودز" عندما فاز على ارسنال متصدر بطولة الدوري ٣/١ مساء الاربعاء، اذ ان اولدهام لم يهزم فريقا من الدرجة الاولى منذ ٦٦ عاما.

وصعد اولدهام الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه بفضل الاهداف التي سجلها نيك هنري واندي ريتشي "٢" بينما سجل ارسنال هدفه الوحيد بواسطة نيل كوين. وارجع مدرب ارسنال جورج جراهام الخسارة الى ارض نادي اولدهام المغطاة بالبلاستيك.

وخرج ايفرتون من المسابقة اثر خسارته امام مضيفه نوتنجهام فورست حامل اللقب ١/٠ سجله لي تشابمان في الدقيقة ٨٢. كذلك فاز دربي كاونتي على وست بروميتش البيون ٢/٠ سجلهما تيد ماكمين "٢" وكوفنتري على مانشستر سيتي ١/٠ سجله سيريل ريجيس ووستهام على ويمبلدون ١/٠ سجله مارتن الن.

وكاد توتنهام ان يسقط امام مضيفه ترانمير الذي يلعب في الدرجة الثالثة. وتقدم ترانمير بهدفين سجلهما ستيف فيكرز وجيم ستيل مقابل هدف واحد احرزه بول جاسكوني الى ان سجل مدافع ترانمير نيف هيغنز هدف التعادل لتوتنهام خطا في مرمى فريقه الذي سيلعب المباراة المعادة في لندن.

● في افتتاح بطولة ميلاد الحسين للجودو :

لقاءات ساخنة في بطولة الرجال

● انطلقت امس، البطولة الاحتفالية للجودو التي ينظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.. وجاءت الانطلاقة ساخنة ومثيرة بين المشاركين الذين سجلوا اكبر تجمع في تاريخ بطولات اتحاد الجودو حيث اقيمت لقاءات مسابقة الرجال بمشاركة واسعة وبلقاءات متكافئة نظرا لتقارب مستويات اللاعبين.

وحظي الافتتاح الذي اقيم في صالة مدرسة سكينة بنت الحسين بمتابعة كبيرة من عشاق اللعبة يتقدمهم العميد ثمر الحمود رئيس الاتحاد ـ راعي البطولة ـ واستمرت اللقاءات حتى ساعة متأخرة من مساء امس.

● اليوم يستكمل جانبا من لقاءات مسابقة الرجال فيما تبدأ نزالات الناشئين والشباب والسيدات اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا في صالة مدرسة سكينة بنت الحسين وتقام اللقاءات النهائية في الرابعة من بعد الظهر ويتم في الختام تتويج الفائزين وتوزيع الهدايا على الجهاز التدريبي للفرق المشاركة.

● لقاءات الامس جاءت في اجواء من التنظيم المحكم والتعاون من كافة المشاركين والحكام وتاليا النتائج الفنية للوزنين الاول والثاني :

ـ وزن تحت ٦٠ كلغم : وصل اللاعبان رمضان ابو رياش وثائر دبابنة للقاء النهائي بعد ان فاز رمضان على كل من جمال رحاحلة وعبدالله العدوان وعلوان السنجلاوي فيما فاز ثائر على غصاب الخالدي ومنير السلاق وعزيز لوكاتي.

ـ وزن تحت ٦٥ كلغم : وصل اللاعبان سليمان محمد وعصام الشرمان للمباراة النهائية بعد ان فاز سليمان على عبدالفتاح العلي واحمد سالم وناظم عقيل فيما فاز عصام على علي السري واديب يوسف ومامون خريسات.

وتبدأ في العاشرة من صباح اليوم لقاءات الناشئين والشباب والنساء ويسبقها عملية الوزن التي ستبدأ في الثامنة والنصف صباحا ولمدة ساعة في صالة مدرسة سكينة بنت الحسين. وينتظر ان تحتد المنافسة في بطولة السيدات بين لاعبات الشرطة النسائية ومركز الشروق والفحيص ومن ابرز اللاعبات المشاركات اللواتي يبلغ عددهن ٣٣ لاعبة.

اما في بطولة الناشئين فإن لقاءات الواعدين عادة ما تاتي متكافئة وسريعة وسوف تتحصر المنافسة على ذهبيات الاوزان المختلفة للفئات العمرية: ١٠، ١٢، ١٤، ١٦ سنة

● ضاحية كلية حطين:

مدرسة المقابلين تحصد الجوائز

■ بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظمت كلية حطين سباق الضاحية للمدارس الثانوية بمشاركة خمسين متسابقا يمثلون سبع فرق وفيما يلي نتائج السباق:

● الاول: منصور سليمان ـ مدرسة المقابلين الثانوية

● الثاني: عبدالكريم الصانع ـ مدرسة المقابلين الثانوية.

● الثالث: عودة النيس ـ من سحاب الثانوية

وفاز فريق المقابلين الثانوية ببطولة الفرق وجمع ٢٦ نقطة، تلاه سحاب الثانوية وجمع ٤٥ نقطة.

وفي نهاية السباق وزع الدكتور عبدالرحيم عارف مدير عام الكلية الكؤوس على الفائزين في السباق وكاس بطولة كرة القدم الذي فازت به مدرسة سحاب الثانوية.

الدوري العام لكرة اليد ينطلق اليوم

٤ لقاءات اقواها عمان والاهلي..الحسين والارثوذكسي

■ ينطلق اليوم الجمعة الدوري العام بكرة اليد لاندية الدرجة الاولى "دوري التصنيف" حيث تلعب الفرق التسعة فيما بينها دوريا من مرحلة واحدة والفرق الفائزة بالمراكز من ١ ـ ٦ تبقى في الدوري الممتاز.

ـ استعدادات الفرق تباينت واختلفت، منها ما طعم فريقه بوجوه جديدة، ومنها ما احتفظ بعناصره القديمة صاحبة الخبرة في ميدان اللعبة، بيد من نظرة عامة يبقى العربي المرشح الاقوى للاحتفاظ بحمل راية الزعامة لكرة اليد الاردنية، وان كان السلط والاهلي سينافسان العربي على القمة، فيما معركة الهبوط للدرجة الاولى ستكون محتدمة بين الفرق للبقاء في اضواء الدوري الممتاز المقبل، لكن ماذا عن مباريات اليوم.

العربي جاهز ليرموك الشونة

ـ العربي وهو يواجه فريق يرموك الشونة الساعة ٢,٣٠ بصالة اليرموك باربد يبدو من ناحية منطقية اكثر جاهزية للفوز من حيث مقومات الفريق المكتمل وخاصة خطه الخلفي جمال البحيري واسماعيل حسن وحسين بني هاني وقوة جناحية حرافشة وبني هاني ولاعب الدائرة جمال فتح الله. بالمقابل قوة الشونة تبدو في حراسة مرماه لعاصف منسي وخطه الخلفي المنسي وصقيل وهزاع وجناحه النشط مروان نمس يحكم المباراة جمال شلبية، يوسف عبابنة، محمود عبيدات، ابو عقل.

درب القوقازي وعرة في البارحة

ـ يبدو درب القوقازي وهو يواجه البارحة بصالة اليرموك الساعة ٤ وعرة المسالك خاصة وكما علمنا ان صفوف القوقازي لم تتجدد ويعتمد الفريق على ثلاثة بالخط الخلفي اضافة لعزام فريد واتباع اسلوب كلاسيكي بالاداء. البارحة يعتمد على مجموعة متقاعمة امثال قشوع ولؤي طاملت وجميل طبيشات وغيلب، زكريا عبويني سيؤثر على الفريق.يحكم المباراة محمود عبيدات، ابو عقل، شلبية، عبابنة.

حيوية الشباب بين الحسين والارثوذكسي

ـ حيوية الشباب سيكون طابع لقاء الحسين والارثوذكسي الساعة ٢,٣٠ بصالة قصر الرياضة بعمان، فالحسين سيعمد الى زج مجموعة من العناصر الجديدة امثال اياد الفيكري، فؤاد ابو زويقة، ماجد طبيشات مع خبرة عبد الناصر عبيدات وموفق ملكاوي وملحس والزعبي، اما الارثوذكسي فابرز عناصره فلاديمير توفيق وابو ملو والمصري لكنه سيواجه صعوبة بلقائه امام فريق الحسين، يحكم المباراة عبد الله تليلات، يوسف احمد، صالح بطارسة، فائق الحموز.

الاثارة في لقاء عمان والاهلي

ـ الاثارة والقوة سيكون طابع لقاء الاهلي وعمان الساعة ٤ بقصر الرياضة، قوة عمان بخطه الخلفي الشعلان وطبلت والكيالي وجناحه الفعال خالد عبد الكريم وحارسه اليقظ اياد الصعيدي، كذلك الاهلي يركز على قوة ثلاثي الخط الخلفي حجيرات ومحمد طه ومحمد جحش واختراقات جناحية عضيبات وعيسى عبد الله والحارس المتمكن مامون عبد الحميد. يحكم المباراة فائق الحموز، صالح بطارسة، تيلان، يوسف احمد.



ابراهيم الشعلان ـ اسماعيل حسن

● ذهاب الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي للكرة

● نابولي يسقط امام بريمن وفوز باهت ليوفنتوس

حققت الفرق الايطالية الثلاثة المشاركة في الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وعلى راسها نابولي ـ حامل اللقب ـ نتائج سيئة مساء الاربعاء في مرحلة ذهاب هذا الدور.

اذ خسر نابولي في ارضه وفي حضور ٤٥ الفا من مشجعيه امام فيردر بريمن الالماني الغربي ٣/٢ ولن تكون مهمة مارادونا وزملاؤه سهلة للتعويض في مباراة الاياب في بريمن لقوة التشكيلة الالمانية علما ان تذاكر هذه المباراة ـ ٤٠ الف تذكرة ـ نفذت فور طرحها للبيع قبل نحو اسبوعين.

وصنع الفوز الالماني كان للمهاجم النيوزيلندي الدولي وينتون روفر الذي سجل هدف الترجيح في الوقت القاتل وكان بريمن قبل ذلك تقدم بهدفين لفرانك نويبارت وجونتي اوتن في الدقيقتين ٤١ و ٤٦ قبل يحرز البرازيليين اليملو وكاريكا هدفي نابولي في الدقيقتين ٥١ و ٦٥.

ولم يخسر نابولي في ارضه في المسابقات الاوروبية منذ سبع سنوات. وتعود هزيمته الاخيرة الى تشرين الاول ١٩٨٢ امام فريق الماني غربي اخر هو كايزرسلاوترن ١/٢ في الكاس ذاتها.

كذلك حقق يوفنتوس الايطالي فوزا باهتا بفارق هدف واحد على ضيفه كارل ماركس شتات الالماني الشرقي ١/٢ ووسط ضباب كثيف تقدم الالمان بهدف سجله فايزهولد في الدقيقة ٦٨ قبل ان يعادل سكيلاتشي النتيجة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وفي الدقيقة ٨٦ تمكن الظهير بيار لويجي كازيراجي الذي حل محل السوفياتي الدولي الينيكوف من تسجيل هدف الفوز.

وبهدف واحد فقط فاز فيورنتينا الايطالي على دينامو كييف السوفياتي القوي وجاء الهدف في الدقيقة ٧٨ بركلة جزاء عن طريق المهاجم الدولي روبرتو باجيو علما ان كييف لعب ٥٥ دقيقة بعشرة افراد بعدما طرد جناحه باريمتشوك بداعي الخشونة.

ووضع الفرق الالمانية لا يختلف كثيرا عن وضع الفرق الايطالية وباستثناء فيردر بريمن فان كولون وهامبورج وشتوتجارت في موقف غير مطمئن.

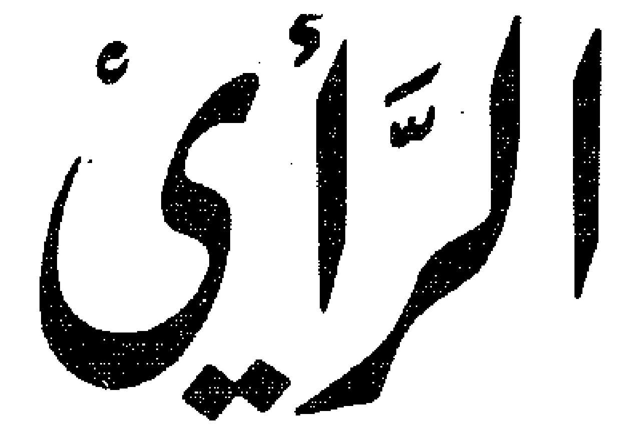
ففي حضور ٨٠ الف متفرج عجز كولون المنافس على بطولة الدوري الالماني الغربي امام مضيفه اليوغوسلافي ريجيكا بهدفين سجلهما سلوسبيكتش في الدقيقة ٧٦ و ٧٩. وتعويض فارق الهدفين ايابا في مدينة كولون صعب على ليتبارسكي وزملائه لقوة دفاع رجيكا.

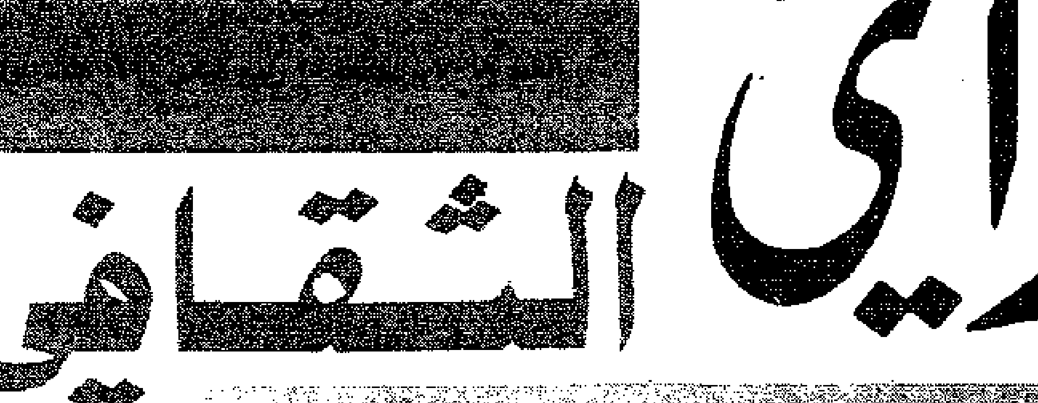
وفي هامبورج امام ١٨٢٠٠ متفرج تقدم هامبورج على ضيفه البرتغالي بورتو بهدف وحيد سجله توماس فون هيسن في الدقيقة ٤٨.

وفي تورين ـ بلجيكا ـ سقط شتوتجارت امام انتورب البلجيكي بهدف للبلجيكي ـ الالماني الغربي ـ جسماء اللاثاني.

وفي المباراتين الوحيدتين اللتين خلتا من فريق ايطالي او الماني الغربي فاز رابيد فيينا النمساوي على ايك الستجيكي ١/صفر وتعادل اولمبياكوس اليوناني مع اوكسير الفرنسي ١/١

وتقام مباريات الاياب في ٦ كانون الاول المقبل





محمد بن حازم الباهلي : الشاعر المتمرد

الدكتور صلاح جرار

من شروط اطلاق صفة العالمية على الادب ان يعالج قضايا انسانية عامة لا تختص بزمان او مكان، ولا تتصل بحالة فردية، ولا تقف عند حد الهم الاجتماعي او الاقليمي او القومي، ومتى حضر هذا الشرط في عمل ادبي ما سواء أكان قصيدة أم رواية أم غير ذلك، وقدم العمل في قالب فني بديع فانه عند ذلك يجد طريقه الى صفة "العالمية".

ان الحكمة التي تزخر بها اشعار ابي الطيب المتنبي – مثلا – هي خلاصة تجارب انسانية وهي السر الذي يقف وراء شهرة المتنبي وسيرورة شعره عبر الزمان والمكان، وهو شعر يحمل فلسفة ابي الطيب الانسانية ويجعل منه رائدا لكثير من النظريات الانسانية والفكرية، وهذا ما يفسر عناية الدارسين الغربيين بشعره.

غير ان الباحث في الشعر العربي يجد ان كثيرا منه ذو طابع انساني عالمي، وهو جدير بالترجمة الى اللغات العالمية المختلفة (وعالمية هذا الادب تيسر من امكانية ترجمته، لان الافكار والاحاسيس التي يتضمنها ليست منبثقة من ثقافة خاصة لفرد او اقليم وانما منبثقة من ثقافة انسانية لها مصطلحاتها الدالة عليها في مختلف اللغات)، ومن الشعراء الذين تنطبق صفة العالمية على قصائدهم الشاعر محمد بن حازم الباهلي، الذي عاش في العصر العباسي الاول قبل المتنبي باكثر من مائة عام، وتوفي سنة ٢١٥ هـ وقد تميز الباهلي عن شعراء عصره وعن سابقيه بالثورة على زمانه ومكانه، وعلى كل ما يستعبد الناس من عادات وتقاليد سواء أكانت تقاليد اجتماعية ام سياسية ام سلوكية ام ادبية، لا سيما اذا كانت هذه التقاليد تتعارض مع انسانية الانسان، فقد ترفع عن مدح الخلفاء والولاة، وقصر شعره – تبعا لذلك – على مقطوعات قصيرة لم يلتزم فيها نهج القصيدة التقليدية، ولذلك سمي بشاعر المقطعات، وقد وصفه ابن المعتز في كتاب "طبقات الشعراء" بانه "أجود الشعراء لفظا والطفهم معنى".

وفي مجانبته الخوض في موضوع المدح، يعبر ابن حازم الباهلي عن موقف فكري يخرج به من اطار الفردية، ويدل على تطلع انساني عالمي في شعره ومواقفه، وفي مقابل ذلك نراه يكثر في مقطوعاته من "النقد"، وهو الاتجاه الذي اطلق عليها مؤرخو الادب "هجاء" وهو في واقع الامر ليس هجاء، لان الهجاء يصدر عن مشاعر ذاتية انانية عابرة، بينما النقد مصدره عدم الرضا عن واقع اجتماعي او سياسي او الرفض لسلوك لا ينسجم مع اصول العلاقات الانسانية، "والنقد" في شعر محمد بن حازم الباهلي يمثل مواقف فكرية، وليس مجرد احاسيس انانية عابرة، والدليل على ذلك موقف اورده ابن المعتز في كتاب طبقات الشعراء يقول فيه ان الباهلي، كان قد اكثر من هجاء محمد بن حميد بن قحطبة، وكان ابن قحطبة يسعى بجميع الوسائل لتلافي هجائه، فارسل الى الباهلي عشرة الاف درهم وثيابا فاخرة وفرسا عتيقا ووصيفا رائعا، على ان يكف الباهلي عن هجائه، واشترط ابن قحطبة على نفسه الا يعلم بذلك احدا، غير ان الباهلي رد لابن قحطبة جميع ذلك ولم يقبل منه شيئا وكتب له :

وفعلت بي فعل المُعب إذ غمر الفرزدق بالندى النثر
فبعثت بالاموال ترغبني كلا وربِّ الشفع والوتر
لا البس النعماء من رجل البسته عاراً على الدهر

وكتب تحت الابيات "ولكني والله لاعنت بعدها الى ذكرك بسوء" فامسك عن هجائه بعد ذلك.

ومن الظواهر السياسية التي ثار عليها محمد بن حازم الباهلي ظاهرة اتخاذ الخلفاء للحجاب، وموقفه هذا من الحجاب يبدو متصلا بموقفه من مدح الولاة والخلفاء، اذ لم يمدح احدا منهم الا المأمون، ومما قاله في تلك ظاهرة الحجابة :

لقلع ضرس وضيقُ حبس وقتل نفس وردُّ امس
وبُعدُ دار وحمل عارٍ وبيعُ جار بربع فلس
وقود قرد ونسجُ برْد ودبغُ جلد بغير شمس
وصيد إلف واكل كفّ وضيقُ خفّ وسوم بخس
وقتلُ غم وطول همٍّ وشرب سمٍّ والف نكس
اهون من وقفة بباب يلقاك حجابه بعبس

والتعرض لاصول العلاقات الانسانية في العمل الادبي يدفع هذا العمل الى مصاف الاعمال العالمية، وقد اكثر الباهلي من الخوض في هذا الموضوع في قصائده، فهو يرى مثلا ان حاجة الانسان الى الغضب لا تقل عن حاجته الى الحلم، وان للغضب اوقاته التي لا يستغني عنه فيها كما ان للحلم اوقاته ايضا، فيقول :

لئن كنت محتاجاً إلى الحلم انّني الى الجهل في بعض الاحايين احوجُ
وما كنت ارضى الجهل خدنا وصاحبا ولكنني ارضى به حين احرجُ
فان قال قوم ان فيه سماجة فقد صدقوا والذل بالحر اسمجُ
ولي فرس للحلم بالحلم مُلجمٌ ولي فرسٌ للجهل بالجهل مُسرجُ
فمن شاء تقويمي فاني مقومٌ ومن شاء تعويجي فاني معوجُ

وهذا شبيه بقول ابي الطيب المتنبي بعد ذلك بكثير :

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى مضرٌ كوضع السيف في موضع الندى

ثم جاء ابو حيان التوحيدي المفكر الاسلامي المشهور فقال في مقدمة رسالته المعروفة برسالة العلوم :

(وقد كان يقال "من لم يغضب لنفسه ناصرا لم يغضب لبني جنسه منتصرا، ومن لم يخف عند العظيمة منتصفا لم يرج عند النوائب مسعفا، ومن لم يأنف من القذع في عرضه ابيا لم يبت على الخسف الا راضيا فالغضب، وان كان مذموما عند بعض الخلال فانه محمود في بعض الاحوال، وكما ان استمرار الغضب في جميع الاحوال، نوع من فساد الاخلاق، كذلك ايضا الرضا في جميع الامور ضرب من ضروب التملق، ولا بد من التقلب بين الرضا والغضب، كما انه لا بد من التردد بين الراحة والتعب).

ولمحمد بن حازم الباهلي موقف من الوطن والاصدقاء، فهي في رأيه عرضة للتبدل والتغير، وهو يرى ان يروض الانسان نفسه على تحمل انقلاب الاصدقاء وتغير الاوطان، وهذا الموقف ايضا يمثل جانبا من ثورته على المفاهيم والمعتقدات السائدة ليس على مستوى الوطن بل على مستوى الانسانية، فيقول :

خيمٌ المقام، وكم تعتاقك العللُ ما ضاقت الارض بالفتيان، والسُبلُ
فارحل فان بلاد الله ما خلقت الا ليسلك منها السهل والجبل
ان ضاق بي بلد يممت لي بلداً وان نبا منزل بي كان لي بدل
وان تغير لي عن وده رجل اصفى المودة لي من بعده رجل
لم يقطع الله لي من صاحب أملا الا تجدد لي من صاحب امل
الله قد عود الحسنى فما برحت منه لنا نعم تترى وتتصل
يمشي ويصبح بي عمر ادافعه برزق ربي حتى ينفذ الاجل

ويصرف النظر عن موقفنا من الافكار التي تظهر في هذه الاشعار الا اننا نرى محمد بن حازم الباهلي يطرح في شعره افكارا ومسائل ذات ابعاد انسانية ولا تختص زمانا او مكانا، وهي افكار جديرة بالتأمل، وجديرة بان تجعل قائلها من كبار شعراء العرب الذين مزجوا بين التجربة الوجدانية والتجربة الذهنية وثاروا على شكل القصيدة ومضمونها وعنوا بالجمال الفني للقصيدة عنايتهم بما تطرحه من المعاني والافكار.

مع كتاب محمد احمد عواد

نقد هيجل للابيستمولوجيا الكانطية *

بقلم الدكتور عادل ضاهر

يأتي كتاب الاستاذ محمد احمد عواد نقد هيجل للابستمولوجيا الكانطية في الوقت الذي ابتدات فيه حركة احياء الدراسات الهيجلية في الغرب تؤتي ثمارها، فان من أهم نتائج حركة الاحياء هذه التي ردت الاعتبار الى هيجل انها حررتنا من الكثير من الافكار المسبقة عن هيجل والتي ظهر من خلالها هذا الفيلسوف على نحو لا يشجع على ايلاء الدارسين لفلسفته اي اهتمام جاد فان فلسفة هيجل المثالية لم يعد ينظر اليها، بفضل حركة الاحياء هذه، كما كان ينظر اليها تحت تأثير نقاد لهم اهميتهم كبرتراندرسل، على انها لا تعترف سوى بوجود العقول والحوادث الذهنية فقد ابتدأ يتبلور موقف معين- ازاء مثالية هيجل مؤداه انها مثالية تتضمن الاعتقاد ان كل شيء ينبغي النظر اليه على انه شرط ضروري للعقلانية الواعية لذاتها او على انه مرحلة في اتجاه الاستعمال العقلاني الواعي للكليات، وهو ما يدل عليه مفهوم الروح Geist في فلسفة هيجل، وديالكتيك هيجل لم يعد، كما كان تحت تأثير التجريبيين المناطقة، شيئا يتندر حوله الفلاسفة في جلساتهم الخاصة بل انه زال الاعتقاد الذي تكون لفترة تحت تأثير التطور الكبير للمنطق الرياضي ان الديالكتيك الهيجلي ليس من المنطق في شيء بل انه مجرد نوع من التامل الميتافيزيقي المبهم. فقد ابتدأنا نشهد تغيرا جذريا في هذه الصورة للمنطق الهيجلي تغيرا يظهر من خلاله الديالكتيك على انه شيء مكمل للمنطق الرياضي وجدير، لهذا السبب بالذات، بالاهتمام الكبير.

لم يعد من المستغرب اليوم ان نقرأ لفلاسفة او مؤرخي فلسفة مرموقين، كجان هيبوليت وجون فندلي وولتر كاوفمان والسدير ماكنتاير وكلوس هارتمان وشلومو افينـاري وريتشارد شـاخت وتشارلز تايلور، عن اهمية هيجل الفلسفية لنا في الحاضر. ان هذه الاهمية فيما يذهب اليه هؤلاء، لا تنحصر في حقل الميتافيزيقا، بل تتعدى ذلك الى الفلسفة السياسية والاجتماعية والمنطق ونظرية المعرفة.

ان حركة احياء الدراسات الهيجلية امتدت حتى الى العالم الانكلوسكسوني حيث كان اسم هيجل لفترة طويلة يقترن بكل ما هو سيء في الفلسفة الاوروبية ان حركة الاحياء هذه اكتسبت زخما في العالم الانكلوسكسوني من دراسات جون فندلي، بخاصة، حول فلسفة هيجل، الا وان جون فندلي ينتمي الى التقليد التحليلي في الفلسفة الذي ناصب هيجل العداء الشديد لفترة طويلة، وقد ساعد انحسار الفلسفة الوضعية المنطقية على تحرير العقول تدريجيا من الاحكام المسبقة التي تكونت تحت تأثير التأويل الوضعي للهيجلية والتي بدا هيجل من خلالها مجرد ميتافيزيقي يبني نسقه الفلسفي على فروض تبدو، في ظاهرها، انها ذات مدلول جوهري، بينما ما هي في حقيقتها سوى لغو فارغ، وقد بلغ تحرر الدارسين من هذه الافكار المسبقة حد اقدام بعضهم على القيام بما لم يكن احد يتجاسر على القيام به في فترة سيطرة التفكير الوضعي المنطقي، اي على محاولة ايجاد نقاط التقاء بين الفلسفة الهيجلية والفلسفة التحليلية فلم يعد امرا مستغربا ان نكتشف في ادبيات الفلاسفة التحليليين اليوم بعض الدراسات التي تحاول ايجاد علاقة فلسفية ما بين هيجل وفتجنشتين. اننا نشهد، اذا، حتى بين الفلاسفة التحليليين، حركة ما في اتجاه رد الاعتبار الفلسفي الى هيجل.

ان حركة احياء الدراسات الهيجلية التي ابتدات على القارة الاوروبية وامتدت فيما بعد الى العالم الانكلوسكسوني لم يقابلها عندنا اي اهتمام يذكر بهيجل، ان هذا يثير الاستغراب لعدة اسباب، اولا، ان المفكرين العرب اظهروا منذ وقت مبكر اهتماما بفيلسوف كجان بول سارتر الذي يعترف معظم الدارسين اليوم بانه كان لبعض جوانب فلسفة هيجل تأثير عميق عليه، ان الاهتمام بسارتر، اذا كان من الطبيعي ان يرافقه اهتمام بهيجل، وهذا ما لم يحصل ثانيا ان الفلسفة الماركسية التي عرفناها في عالمنا العربي منذ فترة لا يستهان بها والتي تركت اثرها العميق على عدد من مفكرينا مجذرة في الهيجلية وان كانت تتجاوزها بصورة جذرية، وانه من المستغرب حقا الا يبدي الذين انكبوا على دراسة ماركس والماركسية بمختلف مدارسها اي اهتمام كبير بهجيل ثالثا واخيرا، ان العرب الذين اهتموا منذ وقت مبكر بالفلسفة الغربية الحديثة لم يعطوا لهيجل انفس النصيب من الاهتمام الذي اعطوه لديكارت وهيوم وكانط، على الرغم من ان ما اسهم به السابق في مجال نظرية المعرفة لم يقل عن اسهام الاخرين، وما يزيد في استغرابنا هنا ان اسهام هيجل في مجال نظرية المعرفة الذي نجده في فينو مينولوجيا الروح جاء في سياق النقد الذي وجهه الى الفلاسفة العقليين والتجريبيين ومحاولة كانط التوفيقية. انه لامر محير حقا الا يجد المشتغلون بالفلسفة عندنا اي مكان لهيجل على الخارطة الابستمولوجية في الوقت الذي انصب فيه اهتمامهم على الكشف عن الجوانب الابستمولوجية للفلسفة الحديثة وترجمة الادبيات المتعلقة بها.

ان هيجل ذا البصيرة الابستمولوجية الثاقبة الذي نجده بشكل بارز في فينوميونولوجيا الروح ما زال حتى هذه اللحظة مجهولا لدى مفكرينا اكثر بكثير من هيجل صاحب المنطق الجدلي والنظرية المثالية في الانطولوجيا وفلسفة التاريخ. من هنا تاتي دراسة الاستاذ محمد احمد عواد نقد هيجل للابستمولوجيا الكانطية استجابة لحاجة حقيقية لدينا لاستكمال فهمنا للقضايا الابستمولوجية الاساسية التي تدور حولها الفلسفة الغربية الحديثة ان هذه الدراسة، في محاولتها تسليط الضوء على الحجج الهيجلية التي استهدفت تقويض دعائم الابستمولوجيا الكانطية، انما جاءت في الوقت نفسه محاولة للكشف عن الاسس التي تقوم عليها الابستمولوجيا الهيجلية والابستمولوجيا الكانطية على حد سواء.

ان الجهد المشكور الذي بذله المؤلف للكشف عن البعد الابستمولوجي لفلسفة هيجل لا ينتقص منه عدم تعرض الكاتب لبعض الاسئلة التي لها علاقة بمجال بحثه. من هذه الاسئلة السؤال المتعلق بتاثير المثالية السابقة عليه – مثالية فخته وشلنج على وجه الخصوص – وكيفية تكون موقفه من كانط ضمن اطار تاثره بها. من الاسئلة الاخرى التي لها علاقة بموضوع البحث ولم يتعرض لها المؤلف. السؤال المتعلق بالتصور الهيجلي للحقيقة بوصفها ترابطا، لا تطابقا، والدور الذي اداه هذا التصور في تجاوز هيجل للابستمولوجيا الكانطية. هناك سؤال اخر طرح من قبل بعض الدارسين في الغرب ولا يزال بدون اجابة شافية، الا وهو: هل يمكننا ان ننظر الى المواجهة بين الابستمولوجيا الهيجلية والابستمولوجيا الكانطية على انها ما هي في حقيقتها سوى مواجهة بين ابستمولوجيا مثالية وابستمولوجيا مادية، وليس بين نوعين من الابستمولوجيا المثالية؟ بمعنى اخر، هل السبب الحقيقي لعزوف هيجل عن الابستمولوجيا الكانطية هو، كما ادعى، مثلا، الفيلسوف الايطالي كوليتي، ان كانط يزودنا باساس مادي لنظرية المعرفة؟

ان معالجة اسئلة كالاسئلة الثلاثة الاخيرة تحتاج ربما الى دراسات مستقلة، ولن يجعلنا عدم تعرض المؤلف لها اقل ترحيبا بكتابه.

★ المقدمة التي كتبها الاستاذ الدكتور عادل ضاهر لكتاب الزميل محمد احمد عواد نقد هيجل للابيستمولوجيا الكانطية.

شارل ديغول

قصيدة الاستاذ حسني فريز

تشرين ثان ١٩٧٠

أعظم الناس قامة ومقاما عاش حراً ومات حراً اماما
قد نمته الى الفخار جدود اشجع الناس في الوغى صماما
وغذته مرابع العز طفلا وفتى طيب العروق هماما
بصنوف من كل فن رفيع بعثت فيه همة وعراما
الفؤاد الذكي والخلق الوعر وتاريخ منبت لا يسامى
نبهت فيه نابهات الأماني ان يكون المسود القمقاما
لا ينجيك من نيوب الافاعي حبك الخير والهدى والسلاما
ينبغي ان تكون قلبا وعقلا وذراعا يستل الأهوال عضبا حساما
هكذا شب في المعامع ديجول وعانى الاهوال والآلاما
ورأى الحرب وهي تحمل حربا دونها ما مضى لظى وضراما
قال: اني ارى الدروع دروعا لبلادي ترد عنها الطغاما
لم يبالوا بعلمه وافاد الخصم منه وصيروه نظاما
هكذا لم تقف حصون ماجينو سوف تبقى على الدخيل حراما
قاد جيش الاحرار وانطلق الصوت بعيدا يقلقل الآكاما
ورأى في النضال وجه فرنسا ضاحيا مشرقا له بساما
ورأى في الصديق ما يرمض النفس فخل عتابه والملاما
ان يوم التحرير أعظم شأنا من شجون تزيدني اسقاما
النضال النضال يا امة المجد والا لقيت ضرا وذاما
الدماء الدماء ارخص علق ان اردنا الحياة قوما كراما
واتى النصر حاليا مشمخرا ليحيي نجيبه المستهاما
ان ديجول عالم واديب مثلما كان فارسا مقداما
كان يأسى للظلم ان يتدجى ويغطي الوهاد والاعلاما
ويبيد الحياة بؤسا وضرا ويعلي الاوغاد والاقزاما
سيم خسفا فيما رأته فرنسا كيف يرضى لغيرها ان يساما
ان للناس انفسا وشعورا واعتزازا لا ينبغي ان يضاما
امتي امتي تناءي عن الظلم وهبي فقد بلغت المراما
انت مهد الاحرار من اول الدهر فكفي عما ترين اهتضاما
حرري الناس تدركي ارفع العز وتجني محبة واحتراما

***

كان ديجول للتحرر رمزا بطلا لا يمل فيه الخصاما
نصر السلم في ضمير فرنسا فتبدت محبة وسلاما

***

أنا أرثي أسطورة الدهر حبا ووفاء اراه حقا لزاما
ذكرت امتي مآثر شتى باقيات تزين الأياما
وبكت راعي المروءة مثلي منبر الحق، في زمان تعامى
قبل ديجول كنت ضد فرنسا مثل جيلي اعدد الآثاما
وأنا الآن والشباب محب وصديق اردد الانغاما

النقد القلق .. وأسئلة الحداثة في «الرموز القرآنية في الشعر الحديث»

بقلم : عاليه هديرس

قدم الدكتور خالد الكركي "الرموز القرآنية في الشعر الحديث" وذلك من خلال دراسة في قصائد اختارها من الشعر الحر، وهو يذكر في المدخل الذي اعده لهذه الدراسة ان غرضها هو "الكشف عن مدى حضور الرمز القرآني، او الجملة، او الاية، في النص الشعري : بنيته ورؤيته، ومدى وعي الشاعر بالنص وابعاده" ص ٧، ومعلوم ان هذه الدراسة هي الثالثة للباحث في اطار سعيه لاستجلاء علاقة الشاعر بموروثه التاريخي فقد كانت دراسته الاولى في "الرموز الجاهلية في الشعر العربي الحديث" (١) والثانية في "رموز الرفض والثورة في الشعر العربي الحديث" (٢)، ومادة الدراستين مختاره من الشعر الحر ايضا، وقد ذكر انه يعد دراسته التالية في الرموز الصوفية.

يرى الباحث ان تحول الشعراء العرب نحو الرمز الاسلامي – العربي منذ منتصف الستينات كان مصحوبا بوعي هؤلاء الشعراء لحركة التاريخ العربي، وان استخدام هذه الرموز قد اغنى القصيدة العربية التي اصبحت جزءا من نضال الانسان العربي في سعيه للكشف عن واقعه .. ومن ثم دور الشعراء في اعادة تقديم هذا الواقع "ضمن رؤى جديدة .. من اجل الحرية وكرامة الانسان" ص ٨.

ومع ان الرمز استخدم – غالبا – قناعا او مرآة الا ان بعض القصائد قامت من خلالها علاقة جدلية بين الرمز والشاعر، في حدود هذه العلاقة يملك الشاعر الرمز ولا يكون مستلبا له، وهنا "يصبح الرمز في النص الشعري فعل خلق فني وليس مجرد قناع او مرآة او اداة توصيل" ص ٤٠ ومثل هذه العلاقة الجدلية ما قدمه عبدالعزيز المقالح في قصيدته "من حوليات يوسف في السجن".

ومما يذكره الباحث، في هذا السياق، في مدخل دراسته في "رموز الرفض والثورة" ان الرمز "قد يشكل جذر النص ويحدده، ولكن النص نفسه يجب ان يشكل في النهاية حالة مقنعة بهذا الرمز للانسان المعاصر الذي يريد من الفن كله ان يمنح هذا الواقع العادي حلما جديدا، ليفرج به من رتابته، ويساعده على اكتشاف علاقاته، ويمنحه فرح الدهشة بهذا الاكتشاف" ص ١٢٢، ويؤكد في المدخل ذاته ان الرمز لا ينبغي ان يكون في القصيدة لتقوله، بل هو فيها ليحقق لها شرطا فنيا جماليا.

وعلى ذلك فان الباحث يبين ان للرمز العربي في القصيدة العربية الحديثة قيمتين : الاولى، قيمته المعرفية، اذ هو اتصال واع بحركة التاريخ العربي وما لهذه الحركة من دلالات ثقافية هي مركب الهموم والمعاناة والمد والجزر في ضجيج الحياة العربية .. فها هو مظفر النواب يعلن ان هذا العصر العربي لا يشبهه الا القرن الرابع للهجرة، هذا القرن الذي توزع فيه حكم الدولة الاسلامية – العربية ثلاثة خلفاء في الاندلس، وفي بغداد، وفي مصر والمغرب .. ! اما القيمة الثانية لحضور الرمز العربي في القصيدة العربية الحديثة فهي القيمة الجمالية، فالرمز يصبح شرطا فنيا جماليا يمنح القصيدة حيويتها، وقدرته على ان تكسر جمود العادي المألوف لتنتزع دهشة القاريء..

وهذا عن دور القصيدة، اما النقد فدوره استشرافي وهو – كما يراه الباحث – "ان يشكل نظرا شاملا اول في جوانب الخصب والتجديد التي تخرج بالشعراء من جدب التكرار .." ص ٩، وليس هذا فقط بل هو مطالب بخلق خصوصية للحداثة العربية التي يجعل الباحث لها شروطا يأتي في مقدمتها الشرط التراثي القائم على فهم اسرار حركة التاريخ العربي واللغة العربية، والثاني ادراك ان الحداثة هي قيمة فنية لا زمانية، وهذا مطلب ملح وذلك بشهادة النقاد الذين يجدون الشعر العربي الحديث "عند اقتراب هذا القرن من نهاياته، مشرعا للقلق، والتمرد الفني، والتحولات الاجتماعية والفكرية الضخمة التي لا بد وان يشهدها زمن العرب في القرن القادم .." ص ٩. ومن هنا تمتد اسئلة النقد القلق في الحداثة في محاور اربعة هي :–

اولا : سؤال البناء الدرامي – الملحمي في القصيدة العربية الحديثة التي تتكيء على الرموز التراثية، وهو سؤال في العلاقة بين القصائد وبين الرموز التراثية، وايقاع هذه القصائد.

ثانيا : سؤال عن دور هزيمة حزيران ١٩٦٧ في تحول الشعراء العرب نحو رموز تراثهم .. وهل هذا التحول بحث عن الذات، ام جرأة على التراث، ام سفينة نجاة، ام ردة على الجذور الذابلة ؟!

وفيما يتعلق بهذا السؤال يرى الباحث ان هذا التحول هو "بحث حقيقي عن حداثة عربية .. وتراجع عن التغريب .." ص ١٠.

ثالثا : القيام بمقارنة تبين مدى تأثر الشعراء العرب القدامى والمعاصرين بالقرآن الكريم، وهذه المقارنة متصلة "بفهم الحداثة على انها تلك التي تبدأ بسؤال داخلي في بيئتها باعتبارها اتصالا بالوعي والرؤية، وليست انقطاعا بالتغريب والتبعية .." ص ١٠.

رابعا : ان مايسمى بقصيدة النثر لا تعتبر قصيدة، بل هي نوع من النثر فيه بعض خصائص الشعر وهي تقليد للنموذج الغربي المسمى "Prose Poem".

وفي نهاية هذه الاسئلة يضع الباحث شروطا لمنهج نقدي "يكون قادرا على كشف اسرار النص الشعري : نظمه، ورؤيته وألقه، ورويته .. باعتباره "كلا حيا" تحققت فيه معرفة حدسية بالحياة (او الذات) او الكون ضمن تشكيل من الرؤية التي نضجت بالمعاناة، بعد ان كانت قد تحولت في لهيب الروح واللغة من موضوع الى مضمون" ص ١١.

وبعد، فتلك دراسة نقدية تعريفية، اذا ما كان للنقد ان يكون محرضا، وذلك انها كما اراد لها الباحث "ان تخرج بالشعراء من جدب التكرار .." وهي نقد قلق، استشرافي ومحايث لقلق التجربة الانسانية العربية في صورة شعر الامة، وايقاع نبضها.

(١) مجلة دراسات، المجلد ١٢، عدد ٤، ١٩٨٦.
(٢) مجلة دراسات، المجلد ١٤، عدد ٧، ١٩٨٧.

«خطوة واسعة لثقافتنا»

عن جائزة الدول التشجيعية والتقديرية

● بقلم: فايز محمود

الثقافة في طبيعتنا الانسانية فرح – لانها تضفي الوعي والجمال والمعنى على الوجود، وتمنحنا في الاساس قيمتنا العليا.

ويوم ينال المثقف جائزة تقديرية او تشجيعية، عبر مراحل تجربته في الحياة والثقافة، فانه يوم فرح الفرح.

لقد كان نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، مواكبا لتطور بلدنا الحضاري واهتمام الحكومة بتلبية تطلعات المليك القائد – وقد تفضل جلالته فقام بنفسه بتسليم الجوائز لهذا العام.. لمستحقيها.. حيث تساهم مثل هذه الخطوة، في بناء مجتمع ووطن منفتح العقل والوجدان، يأخذ باسباب المدنية والارتقاء الروحي والمادي، فتكون هنا في الاردن، نواة صلبة ومشرقة يحتذى بها في وطننا العربي الكبير، لوحدة قومية مأمولة، تواجه بها تحديات العصر وحركة التاريخ وصيرورة المستقبل البشري المشترك.

وفي التنافس الثقافي، لا يغدو هناك حاجز بين من يفوز وبين من ينتظر دوره في الفوز: لان فرح الثقافة يمتد من كل قلب مفعم بالصدق والابداع والابتكار، لما يحققه الفائز من ثمار – ستفوح رائحتها الطيبة في كل نفس .. وهذا هو الفارق بين الصراع والمنافسة، وبين الشهوة والفرح.

ولهذا فانني استشعر في سياق هذا المعنى، فرحنا العام جميعا..

وبالاصل فرح الاديب والمفكر والفنان، اعمق واشمل ما يكون، لحظة اكتمال نتاجه الذي يعلن مخاضه، لا يعادله فرح اخر في الحياة .. وفرحنا جميعا اليوم، مشاركة وصدى لمثل ذلك الفرح الاصيل، ذلك العطاء الجزل.

ان الدولة حين تكرم الفائز اليوم، وفي حين هذه المناسبة كلما ازفت، تقوم بذلك وفق وظيفتها المسؤولة التي حددتها لرعاية ودعم نخبة من مجتمعنا الكبير عاشوا معاناة الام وآمال عقولنا وقلوبنا وارواحنا، ونذروا عمرهم لهذا الهدف النبيل – فتتكشف كثيرا حوافز ودوافع هذه الاثارة من النور في القلوب، ويؤجج قبس الضوء الملهم عبر انسانيتنا – اغلى ما نملك.

صحيح ان الحافز الذاتي، هو الاساس المحرك لاكتشاف المبدع نفسه ولبلورة علله الذي سيبنفثه. لكن بدون الدافع الاجتماعي، لن يلبث المبدع ان يشعر بالفتور، وبالتلاشي من نواعي اليأس لما يلاقيه من صمت الاخرين، الذين يتجه اليهم في قرار روح، مهما بدا انه مشغول عنهم لطبيعة عمله الذي يخلو اليه

ان شمسا كبيرة وساطعة تبزغ في سماء بلدنا، وها هي بضعة كواكب منيرة تتولد من هذه الشمس، ويتلألأ اديم الوطن بالنور الوهاج الذي يغمر افق النفوس.

وعلى هذا ... فان الظلام لن يطبق على الصفحات المبدعة، التي يعكف عليها المبدع في شتى المجالات، بعدما ينجزها ويتقدم بابداعه العهد – اذ سينال ما يستحقه من التشجيع والتقدير المعنوي، وسيتجسد ذلك بمقدار ما مضيا ايضا .. لانه لا ثمن للابداع مهما غلى الثمن، الا ما يمنحه لصاحبه من فرح التعبير والاكتشاف، وما يجده من قبول لدى الاخرين.

الرأي الثقافي

وردة في الذاكرة

شعر:
● علي البتيري

لعينيك ان تامراني
بنصب قناديل روحي
على جسر حلم تعلق بين السكوت،
وبين الكلام
لعينيك ان تاخذاني
لبحر من اللوز والقمح والياسمين
فاغفو على زورق لا ينام..
لعينيك ان تحملاني
على جبل طائر من حنين..
يطوف مدارات جبي مساء،
ويهبط بي في الصباح على
ساحل في بلاد الحزانى
فترثي لحالي النسور،
ويحنو علي الحمام...

* * *

لعينيك ان تبخلا
كهف منفاي من غير شمع يضاء..
ومن غير ابخرة او طقوس تقام..
فلي فيهما الف نجم له تخشع العين
والاغنيات
ولي فيهما افق مولع بطيور
اشتعالي ـ
التي سجعت في اعالي الغمام..
ولي فيهما.. آه لو تذكرين!
وردة من ربيع القصائد،
قلت بعينيك من الف عام
تغني لعرس النهار..
وتخفي ابتسامتها عن عيون
الظلام

* * *

لعينيك ان تسالا
عن وصايا رحيلي،
وعن قطرة من دمي
اجفلتها رياح السلام
لعينيك ان تسالا
عن بنادق عشقي المسلح،
عن طلقة لم تطق بيت ناري
فشيعتها في مدى قاتلي واسترحت،
ولكنها صدئت في فضائي...
وعلقها الفقه في العشق بين الحلال
وبين الحرام...
لعينيك ان تبحثا
عن طفولة عشقي التي كبرت
دون ان تستسيغ الفطام
فبي رغبة ان ادس يدي في ضلوعي
واخرج عصفور نازي الذي لم
يطق
قفصا من عظام..
وبي رغبة ان اعلق سنبلة الروح
ليلا
على باب سيدنا العشق مستفتيا
جمرة
في حكايا العيون التي لم تدع
فاصلا
بين نرجسها وجموح السهام..
لعينيك ان تطلبا اي شيء
اذا ما تجسر طير المنافي علينا
وحلم..
لعينيك ان تطلبا اي شيء يرام
سوى ان اعلم خفقة قلبي التظلم!

* * *

لعينيك ان تاخذاني على الحزن
والجوع طفلا
شريدا.. بلا زورق او شراع
دعيني اضيع جهاتي
فبوصلة القلب منذ انتبهنا
لرعشة اهدابنا
تشتهي ان تعاقر في بحر عينيك
خمر الضياع..
وقنديل روحي
لغير الورود وراء اخضرار الربيع
بعينيك
ما مد حلم الشعاع.

الدكتور ابراهيم السامرائي والاصالة

د. عمر عبدالرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

ان المحاضرة التي قام بالقائها على الناس الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي، في اتحاد الكتاب الاردنيين مساء الاحد الواقع في ٨٩/٩/٢٤، تستوقف الباحث وتستلفت انتباه المتابع لحركة الادب والنقد والفكر في عالمنا العربي عامة وفي الاردن خاصة.

فلقد ادار الاستاذ محاضرته حول موضوع "اللغة العربية والحياة" وكان في ظن المستمع لها انه سيستمع الى اثر العوامل الحضارية القوية على تطوير اللغة وتكيفها بما يتناسب مع اذواق العصور واهواء اللغات وتقدم العلوم فالمحاضر متخرج من جامعة السوربون بفرنسا، وقد يكون من المنادين بتطويع اللغة لهذه العوامل الغلابة، ولكن المستمع قد استمع الى موقف اخر مختلف ملفت للانتباه كما تقدم.

لقد نادى الاستاذ ابراهيم السامرائي باحترام المعايير التي سمعت عن العرب منذ القديم في قياس اللغة وفي الحكم عليها، وقد رفض اخضاعها لنظريات نقدية حديثة استعيرت لها من اسواق الادب والنقد الغربية او الشرقية، سئل الكسائي عن سبب رفع او خفض في جملة لغوية عرضت عليه، فقال : هكذا سمعت عن العرب : لقد نادى الاستاذ باحترام هذا الرد اليوم والغد وفضله على المعادلات الرياضية والارقام الحسابية والاشكال الهندسية التي تجهد البنيوية الحديثة ويجهد مستوردوها في ادخالها على اللغة لدراسة ادابها ونصوصها وحملنا على تذوقها، وذلك بحجة ان كل شيء يحكم عليه من طبيعته ومن تاريخه، وما اضطرارنا لتقليد الغربيين في كل شيء ! وهل كان علينا لزاما ان تستعير ادواتهم في الفكر والنقد وتذوق الادب وقد نشات لغات غير لغتنا وفي بيئات ثقافية غير ثقافتنا، وما هي الحداثة التي يتشدقون بها ؟ ان هي الا محاربة الاحكام النقدية الادبية السابقة، ان هي الا مخاصمة صريحة لطبيعة لغتنا واصالة تذوقها، لقول الدكتور ان ادونيس (الشاعر السوري علي احمد سعيد) يعجب اشد الاعجاب بالجواهري وبدوي الجبل، ولكنه لا يقبل بيت شعر واحد للبحتري ! كيف نقبل هذا الحكم ونحن نعرف ان الجواهري ينسج على منوال البحتري ويحبه ؟ ولماذا تاخذون علينا اننا نتجاوب مع شعر شوقي ؟ الانه تكملة لشعر المتنبي والبحتري واضرابهما ؟

ويعود الاستاذ للبنوية ويقول ان مجلة الفصول المصرية ارادت ان تكرم نجيب محفوظ فاهدت اليه عددا خاصا من ابحاثها دار كله حول دراسات قائمة على النحو التوليدي والتركيبي وما اليهما، اتدرون ما وقع ذلك على نجيب محفوظ؟ لقد اعاد المجلة الى رئاسة تحريرها وكتب عليها : "انني لم افهم من هذا الكلام كله شيئا !" ويعلق الاستاذ ان الذين ينادون بالحداثة لا يكادون هم انفسهم يفهمون ما يكتبون، وان هذا ليذكر بما قاله طه حسين لتوفيق الحكيم حينما اهداه نسخة من مسرحيته في ادب ما يسمى باللامعقول "يا طالع الشجرة"، قال له انني لم افهم منها شيئا، وانا واثق من ان صاحبها لم يفهم منها ايضا شيئا، (وهذه من عندي).

ويضيف الاستاذ وهل يتحتم علينا اذا خرج العالم اللغوي الامريكي اليهودي الاصل ـ نعوم تشومسكي ـ بنظرية النحو التوليدي والتركيبي في اللغة هل يتحتم علينا ان نعود للغتنا لنبحث ماذا فيها من هذا اللون المستحدث من النحو ؟ ان علماء اللغات في السويد وفي غيرها قد ردوا على هذا العالم اللغوي بعض ارائه، وحتى استقر علماء اللغات على ما هو اكثر صوابا واكثر استقرارا في الفكر اللغوي، ولكن المبهورين بالفكر الغربي واشكاله المستحدثة لا يزالون يلهثون وراء ما يستهلك على موائد الغربيين ويصبح من مخلفاتهم، ام انها عقدة النقص التي اصبنا بها منذ مطالع عصر النهضة ولا زلنا بها مصابين ؟

ان في لغتنا وادبنا ما يستحق البحث والدراسة فلو بحثنا عن المهد الصحراوي المادي للغتنا وعن المسافة الحضارية التي قطعتها هذه اللغة حتى استوت مفرداتها على معاني مستحدثة معاصرة معنوية، اليست هذه طواعية ومرونة للغتنا تستحق النظر والتامل ؟ لقد ولدت في بيئة مكانية طبعت جذورها الاولى بطابع جغرافي ملحوظ يقوم على الحواس في ادراك معاني المفردات، ولكنها تطورت مع الزمن فغادرت الى حد مجازاتها المحسة لتدل من جديد على معاني مدركة معقولة، اليس البحث في مثل هذه الامور اولى من تلبيسها برطانة البنيوية ؟

ويذكر الاستاذ انه وهو يطلب العلم في فرنسا جلس الى المستشرق الفرنسي المشهور ماسينيون صاحب الابحاث في التصوف والحلاج، فذكر هذا المستشرق ان الباحثين العرب والمسلمين يغادرون كنوز تراثهم اللغوي والروحي ليشغلوا انفسهم بموضوعات الفكر الغربي والادب الغربي، فلما ساله الاستاذ عن التوضيح قال له بلسان قوي مبين : لماذا يحرص طه حسين على ان يكون اكثر غربية مني ؟ وانا ابن باريس وابن فرنسا واين الفكر الغربي الخالص ؟

ان هذا الموقف المعبر ليذكرني مرة اخرى بموقف مشابه، حينما كنت اشارك في مؤتمر للتراث في بغداد عام ١٩٨٠ حينما كنا نتحدث مع احد المشاركين الغربيين، وكان مستشرقا اسبانيا يجيد التحدث باللغة العربية فقال : ان لديكم كنوزا من العلم والمعرفة ومن الادب والنقد والفكر، ولا ندري لماذا لا تعكفون عليها بالدرس والتامل والاذاعة في الناس ؟ لا ندري لماذا تنظرون الى اعمال الناس في الغرب وكانها مقدسة وتنسون ما بين ايديكم من اعمال جليلة ؟ انكم لا تقدرون ثقافتكم حق قدرها، انكم لا تدرون على اي الكنوز تقف ارجلكم، ويمكن ان تصل اليه ايديكم ؟!!

واخيرا استعير استشهاد الاستاذ المحاضر بنجيب محفوظ حينما حكم على مجلة الفصول بانه لم يفهم من العدد المهدى اليه شيئا، واضافته بقوله : لو ان هذا الحكم صدر عن الاستاذ محمود شاكر او المرحوم عبدالسلام هارون لقالوا :محافظ متزمت تراثي كلاسيكي، استعير هذا الاستشهاد فاقول لو كانت المحاضرة من ازهري او درعمي او اي رجل معروف بحبه للغته وتراثه لقلنا لم يفهم البنيوية ويحارب ما لا يفهم ولكنها كانت من فكر لغوي ذي خبرة عريضة باللغة والتراث ومن رجل تخرج في جامعة السوربون التي تخرج منها طه حسين.

مع الخالدين

اسماعيل ادهم
١٩١١ ـ ١٩٤٠ م

من قلم روكس بن زائد العزيزي

قال عليه العلامة المرحوم (يوسف اسعد داغر) ما حرفه: "المعي فذ، ذو ثقافة تحليلية مدهشة وذو تفكير رياضي محلق، كان احد اعضاء الاكاديمية الروسية، ووكيل المعهد الروسي للدراسات الإسلامية. كان متعصبا للجمهورية التركية. ادخل على الادب العربي الحديث المنهجية العلمية، وحرية الراي والتفكير، وجاوز حدود الدكتور (شبلي شميل) و (يعقوب صروف).

●★★★●

اجل، لقد عرف بدقة البحث والاستقصاء، بما وهب الله له من قريحة وقادة وبصيرة نافذة، وعزيمة نافذة. كان شديد الذكاء، رياضي التفكير، احتلت كتاباته مكانا بارزا في كبريات المجلات العربية. مثل (المقتطف) و (الرسالة) و (الحديث) و (المجلة الجديدة).

●★★★●

ولد في (الاسكندرية) كان ابوه امير لواء في الجيش التركي، وكانت امه المانية. درس علومه الابتدائية والثانوية في (مصر) و (تركيا)، واتم دروسه العالية في (روسيا) نال الدكتوراه وهو في الثالثة والعشرين من عمره سنة ١٩٣٣ من جامعة (موسكو). تفوق في الرياضيات تفوقا مهد له الاشتغال في معامل البحث الطبيعي في (لننغراد) ثم عين استاذا للرياضيات في (بطرسبرج). ثم ندب لكرسي الاستاذية للرياضيات العالية في معهد (كمال اتاتورك). ثم عين استاذا للبحث العلمي في (انقرة). فبرز في كل بحث تناوله عملاقا متفردا

فدفعته مناصبه هذه الى دراسة المراجع العربية، ليصل الى اثر العرب، والمدنية الاسلامية في الرياضيات، وما قدم العرب في هذا المجال.

●★★★●

حل في (مصر) سنة ١٩٣٦، حيث اوفدته (كلية الاداب التركية) لدراسة الحياة الاجتماعية والادبية في البلدان العربية، فاقام في (الاسكندرية)، وتبحر في دراسة التاريخ الاسلامي. كان حر التفكير، صريحا الى ابعد حدود الصراحة فانتهى امره الى الانتحار غرقا. ـ وقيل لي انه نحر ـ

●★★★●

مؤلفاته بالعربية:ـ

● من مصادر التاريخ الاسلامي ـ صدر بموجب مرسوم من مجلس الوزراء المصري.
● حياة (محمد) ونشاة الاسلام سنة ١٩٣٦ الاسكندرية مطبعة صلاح الدين الكبرى.
● (الزهاوي الشاعر) ١٩٣٧ الاسكندرية مطبعة التعاون.
● الدكتور (طه حسين) دراسة وتحليل.
● (خليل مطران) شاعر العربية الابداعي. واتفق اني كنت قد وضعت دراسة تحليلية لديوان المغفور له خليل مطران في مجلة (رقيب صهيون) سنة ١٩٣٤ وحاسبته محاسبة فيلسوف، لا شاعر وقسوت عليه ـ وهو حي ـ فرد علي بلطف النقادة البصير المرحوم (مصطفى عبد اللطيف السحرتي) اما المرحوم (اسماعيل ادهم) فلما اطلع على دراستي قال: "هكذا خرجت صورة (خليل مطران) من قلم ناقد فنان من ابناء هذا الزمان!"
● (توفيق الحكيم) الفنان الحائر طبعة ثانية بالاشتراك مع (ابراهيم ناجي).
● (عبد الحق حامد) الشاعر التركي الاعظم.
● (ميخائيل نعيمة).
● (اسماعيل مظهر).
● (ابو شادي الشاعر).
● علم الانساب العربية.
● نظرية النسبية الخصوصية.
● حرية الفكر.

وله مؤلفات بالعربية لم تطبع ضاع بعضها بعد وفاته منها.

● (الرسول محمد) اصله، نسبه، سنة الفيل وميلاد الرسول.
● اربع سنوات في الفردوس الارضي.
● الميكانيك الكلاسيكية.
● مبادىء الطبيعة النظرية الحديثة.
● رسائل دراسات في الادب العربي المعاصر.

مؤلفاته في التركية:

● اسلام تاريخي ـ ثلاثة اجزاء ـ نشره معهد التاريخ في الاستانة
● التوازن في مجرى التاريخ جزءان.

مؤلفاته في الالمانية:

● الرياضيات والطبيعيات جزءان: الجزء الاول ١٤٢ صفحة والثاني ٨٧٠ صفحة.
● نظرية النسبية وفيها ٣٢٠ صفحة.

وفي الانجليزية: ابو شادي الشاعر.

في الروسية:

● الرياضيات والطبيعيات جزءان ل (بيونغ).
● نظرية النسبية لـ (بيرنغ).

كتب في ارقى مجلات الاستشراق، وكتبت عليه في اربع عشرة مجلة راقية. طيب الله ثراه.

مع ديوان سعيد العيسى
ديوان همسات الاصيل

بقلم: الدكتور جميل علوش

تأخرت طويلا في الوفاء بوعدي للاستاذ سعيد العيسى في الكتابة عن ديوانه وما كان ينبغي لي، لولا انني لا احب ان اكتب ملتزما بالمواعيد مثقلا باحساس الزمن. فكثيرا ما ارجىء قرار الكتابة في الموضوع الواحد الى ان ينضج الثمر ويحين القطاف. ولقد قلت في ذلك مرة:

ارضى الحمام ولست ارضى مشرقا ... بتعجل التنفيذ والانجاز

والحقيقة ان ظروفا متعددة شاركت في هذا التأخير لا داعي للافاضة فيها، قد يكون من ضمنها الانهماك بالتدريس والتصحيح، وقد يكون بعض الاحزان والاشجان التي تفاجئني وتراوحني بفعل منغصات كثيرة تذكرني بقول المتنبي:

رماني الدهر بالارزاء حتى ... فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام ... تكسرت النصال على النصال

والفرق بيني وبين المتنبي ان السهام نسجت حول فؤاده غشاء من نبال يمنعها من الوصول اليه. اما انا فما زال فؤادي عرضة للسهام، وما زالت النبال تجرحه وتعذبه.

والاستاذ سعيد العيسى له في النفس مكانة وفي القلب احترام. فقد كنت اقرأ له منذ مطالع الخمسينات شعرا فحلا كان ينشره في صحيفة فلسطين او الجهاد اللتين كانتا تصدران في القدس. وكنت علاوة على ذلك اسمع اخباره واخبار نشاطه الشعري من الكثيرين الذين عرفوه عن كثب من تلاميذه ومعارفه في اثناء المدة التي قضاها مدرسا للعربية في كلية بيرزيت الثانوية في اواخر الثلاثينات واوائل الاربعينات. وبيرزيت هي بلدي ومسقط رأسي، ولها في نفسي مكانة لا تنافس كما قال ابو تمام:

كم منزل في الارض يألفه الفتى ... وحنينه ابدا لاول منزل

لا اقول هذا لانني اريد ان اجامله على حساب النقد ومقاييسه. فهو ليس بحاجة الى هذه المجاملة، بل لانني احب دائما ان اقدم لدراساتي النقدية بما يمكن ان يكون مدخلا نعبر منه الى موضوعنا بسهولة ويسر.

والاستاذ العيسى هو ابن يافا البار، ولد فيها سنة ١٩١٥ على ما يذكر كامل السوافيري في كتابه: الادب العربي المعاصر في فلسطين، وقد بقي شاعرنا مشدودا اليها مفتونا بسحرها الاخاذ. ويافا كما نعلم تعني (الجميلة). وهي جميلة حقا، بل هي عالم من السحر والجمال والظلال، اخضرار على مد النظر، والبحر يفيض عليها من حسنه وعظمته وروعته ما تزيد به جمالا وروعة.

وكانت يافا تحتضن نهضة شعرية نشطة من خلال صحفها ونواديها ومعاهدها. وقد اتصلت هذه النهضة بمعظم ادباء العرب البارزين في ذلك الحين، فاستضافتهم واستمعت اليهم فيما تكرموا بتقديمه من شعر ونثر. وكان من هؤلاء العقاد والمازني واحمد الصافي النجفي والجواهري وغيرهم. وقد برز من شعراء يافا في تلك الحقبة، اقصد بها الحقبة التي سبقت النكبة سنة ١٩٤٨، طائفة من الشعراء نذكر منهم محمود سليم الحوت، ومحمود تيم الافغاني، وذياب ربيع، ونستطيع ان نلحق بهؤلاء المرحوم كمال ناصر الذي كان على صلة وثيقة بهؤلاء. وقد كان هذا النفر من الشعراء وبدوي الجبل. كما لم يفتهم في نشأتهم الاولى ان يتأثروا بشوقي وحافظ ومطران.

وقد امتاز شعراء المدرسة اليافية بالخصائص الفنية التالية:

١ ـ التزام للنهج الكلاسيكي في الشعر
٢ ـ التجديد من خلال الصورة والنغم
٣ ـ الجلجلة اللفظية والنغم المرتفع
٤ ـ البعد عن التعمق والغوص على المعاني

وقد عرفت هؤلاء الشعراء جميعا عن كثب، وكلهم سابق مجيد. غير ان الاستاذ العيسى يتفوق عليهم بهدوء الجاش، والبعد عن الجلجلة اللفظية، بدقة المعنى وصحته، وعذوبة النغم ومدونه.

لقد صدر ديوان همسات الاصيل عن دار الكرمل للنشر والتوزيع. وهو يقع في حوالي ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط والورق الابيض الصقيل، ويتضمن شعر الغزل والرثاء والوطنية والحنين والمديح والاخوانيات. لقد اشرفت على طباعته ونشره وقرأته مرارا وتكرارا مما يخولني ان اشدد على الخصائص الفنية التالية:

اولا: امتلاك الاداة: يتقن شاعرنا العربية اتقانا بارعا، وهو يعلم من اسرارها ما كان يعلمه كبار الشعراء العرب، فهو يجيد الصياغة اللغوية الجادة لا غاية وراءها، كما انه يحس النغم احساسا دقيقا لا مجال فيه لزحاف ولا خلل، بل هو يسيطر على فنه سيطرة تامة. كنت اقرأ فاعجب ويتهلل وجهي لما كنت المسه من حسن الصياغة وعذوبة النغم وفحولة اللفظ وقوة التركيب، في حين انني قلما اعجبت بشيء من انتاج الشعراء في هذه الايام. وقد يرى بعض من اعماهم جهلهم من نقاد الشعر الحديث في هذه الميزات والسمات تقليدا ورجعية، ولا نلومهم في ذلك، فهم لا يملكون التذوق الذي يؤهلهم للنظر في مثل هذه الموضوعات.

ثانيا: تصحيح المعاني: واقصد بتصحيح المعاني المجيء بها صحيحة مستقيمة، وذلك من خلال التمسك بمقاييس العقل والبعد عن الاحالة. وكانت هذه السمة شرطا من الشروط التي نادى طه حسين بتوفرها في الشعر الجيد. وقد شدد على هذه السمة في كتاب حديث الاربعاء عند تطرقه لنقد شعر ايليا ابي ماضي، فابدى رضاه عن الشاعر المهجري من هذه الناحية، ووصفه بانه ممن يهتمون بتصحيح المعاني. ولم يكن طه حسين بدعا في ذلك. فتصحيح المعاني هو احد الاسس التي يقوم عليها عمود الشعر عند العرب.

فقد اوردوا من ضمن هذه الاسس شرف المعنى وصحته. ومن المعروف ان تصحيح المعاني سمة من سمات المدرسة الكلاسيكية وركيزة من ركائزها، لان الكلاسيكية تقوم على العقل وتعتز به. وقد ذكر النقاد العرب في مقابل ذلك الاحالة والاضطراب والخروج عن المنطق واختلال الفكر، وبكل ما لا يتفق مع العقل والمنطق. بيد ان النقاد المحدثين خالفوا في ذلك، فجهروا بوجوب تحطيم العقل وخلخلة المنطق وافساد الفكر. ولست اريد الافاضة في هذا الموضوع فالقصد ان اوضح ما لتصحيح المعاني من مكانة في شعر شاعرنا. وقد نحتاج في ذلك الى التمثيل، ولكن شعر الاستاذ العيسى كله يتسم بهذه السمة، واكتفي للتمثيل على ذلك بهذه الابيات:

تروح ولست تسالني وداعا ... لما تخشى على كبدي انصداعا
وفيما بيننا في الود عهد ... وحق العهد عندك ان يراعي
رحلت فكان زادك دمع عيني ... ولن تشكو من الزاد انقطاعا
وكنت بمسمع الدنيا متيعا ... فصرت على الملا خبرا مذاعا

فهذا من شعر الرثاء القوي العميق المرهي الذي يتسم بصحة المعاني واستقامتها، والذي يحقق مطالب المدرسة الكلاسيكية وعمود الشعر عند العرب

ثالثا ـ صفاء الصورة ووضوحها: ويتصل بما سبق من تصحيح المعاني صفاء الصورة ووضوحها. فقد بقي شاعرنا محافظا على صفاء الصورة الشعرية. فهو فيما [illegible]

ب ـ الجناس بانواعه : والجناس ضرب من الصناعة اللفظية التي اكثر منها الشعراء في عصور الأدب المتأخرة. ولكنه على الرغم مما لحق به من تشويه يبقى منبعاً للنغم ومصدرا للجمال اللفظي. ولننظر في هذا البيت الجميل :

لانت اليوم كالبها المرجى ... اذا اجتمع البغاث على البزاة

فهذا الجمع بين (البغاث) و (البزاة) فيه من السحر ما لا يوصف على الرغم من أن اللفظتين لا تتفقان الا في الحرف الأول وهو الباء. والاتفاق في الحرف الأول ضرب من البديع يطلق عليه اسم ALLITERATION في اللغة الانكليزية. كما تتفق اللفظتان المذكورتان (البغاث والبزاة) في الوزن الشعري، اعني انهما على وزن (فعولن)، اما في اللغة فالأولى على وزن (فعال) والثانية على وزن (فعلة) لأن أصل بزاة (بزية)، وتتضمن هاتان اللفظتان جانبا آخر من جوانب الروعة والجمال. فهما من الأضداد ذلك لأن البغاث رمز للضعف كما أن البزاة رمز لقوة فهو ضرب من الطباق الجميل اذن. والطباق منبع ثر للمعاني لا يخلو منه شعر ولا يتجرد منه خطاب.

ومن هذا القبيل قول شاعرنا :

ولو يشغله نصر بعد نصر ... بمصر عن الحمى وعن الحماة

فقد جانس شاعرنا بين نصر ومصر وبين الحمى والحماة اللذين هما من نفس الاشتقاق، فجاء الجناس لطيفا محببا.

فهذه لمحات بديعة خفية لم يتقصدها شاعرنا تقصدا، بل جاءت عفو الطبع فحملت من التأثير اضعاف ما تحمله الفنون البديعية التي تفرضها الصنعة والعبث، واقول الخفية لأن الصناعة البديعية البديهية الظاهرة أصبحت مركبا وطيئا لكل من اراد وبخاصة في عصور الأدب المتأخرة التي يطلق عليها احيانا اسم عصور الانحطاط واحيانا اسم عصور الدول المتتابعة واحيانا عصور الأدب المتأخرة. ولست على كل حال مع الذين يشنون على هذه الصنعة حربا شعواء كما قلت في هذا المعنى :

اي فن لم ينتحله اولو العجز ... ويفسد صناعه الصناع؟!

جـ ـ حسن التضاد : ومن حسن التضاد ما سماه القدماء الطباق او المقابلة. ولكن ما اشير اليه هو نوع رفيع من تلك الفنون البديعية التي قد ينحدر بها بعضهم الى القاع ويرتفع بها بعضهم الى القمة. القصد ان هذه الفنون البديعية اذا لم يحكمها الذوق الرهيف الرفيع تجيء باهتة غير ذات رونق، فمن ذلك قول شاعرنا :

وجئت الغرب داعية لشعب ... فالفوا فيك شعبا من دعاة

فعلاوة على أن هذا البيت يتضمن ما يسمى برد العجز على الصدر كما ذكرنا سابقا وذلك برد (دعاة) على (داعية) نراه يتضمن تجنيسا بين داعية ودعاة. وهذا شيء رائع حقا مع انه ليس جناسا تاما. وقد زاد البيت جمالا الجمع بين الداعية الواحد والشعب من الدعاة وهو نوع من حسن التضاد.

ومن هذا القبيل قوله :

وقالوا عنك هدام ولم لا؟ ... اليس الهدم من دأب البناة؟

فهذا التضاد بين الهدم والبناء من خلال حكمة عميقة متماسكة شيء جميل حقاً؟

خامساً : براعة الوصف والتصوير : وهذه البراعة لها علاقة بصفاء الصورة الفنية ووضوحها، ولكنها على كل حال شيء آخر. فتلك تتعلق بالادوات والوسائل التي تتكون منها الصورة في حين تقوم هذه على الوصف نفسه، اي انها تمت بصلة الى الناحية الموضوعية في الشعر. فمن ذلك قوله في وصف القلم وقيمته في الحياة :

امنت بالقلم المسنون منصلتا ... تعنو الطغاة لما يعليه اذعانا
ان صال غضبان لم يرهب صوالجه ... وليس يخشى اذا ما سل تيجانا
بطبع وهو هزيل العود اجرده ... بكل جبار قوم كان من كانا
[illegible]

[illegible]

قصائد من ثلاثيات الزمن

ابراهيم فائق الخطيب

الشعر والفن

في الشعر تجلت كل فنون
الانسان
تجلى فيها
جدلية موسيقى
لمعاني الكون الازليه°
ايقاع الكون المتوافق
مع نبضات النفس البشريه°
صور تتشكل في الرؤيا
لثلاثيات الزمن الحاضر
في الماضي
في المستقبل
تتداخل
في لعبة فكر زمنيه°

بحر المطلق

لو اني اعلم
انك من شوق البحر المطلق
تغترفينا
وكما ذاب كياني
شغفا بجمال المطلق
فيه تذوبينا
لحملتك نورا
يتلالا في وجداني
وزرعتك كالنجمة
في ذرات كياني
وعزفتك لحنا سحريا
في الحاني
وبعينيك ارى كل وجود
ويراني
لكني لا اعلم
هل تدرينا؟

الخلاص

هذا الشوق المتجدد
نحو المطلق
في روح الانسان
بريق مشتعل
يصحو فيه ابد
يغفو فيه ازل
لا يهدا الا ان يتوحد في المطلق°
فلكدح فلسفة، فنا، علما وتنكر
مهما عظمت صور الاشياء
وحرت بها
فالله هو الاكبر
الله هو الاكبر
واخلص سعيك
نحو المطلق
وبه ان رمت خلود جمال
في الكون المتوازي يتحقق°
واكدح نحو جمال المطلق اكدح
لتلاقي روح العدل
ونور الحرية وافرح
افرح في الق الفجر الموعود
وفيه تالق°

ندوة «السينما في الاردن»
ثالث ندوات الاربعاء
في المركز الثقافي الملكي

عقدت في الخامسة مساء من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٢ ندوة فكرية حول السينما في الاردن شارك فيها كل من الاساتذة هليل العجلوني وموفق الرهايلة وحسان ابو غنيمة. وحضرها عدد كبير من المهتمين. وتاتي هذه الندوة في سياق النشاط الثقافي الذي يديره المركز الثقافي الملكي.

كم من الاحــزان يبقى

شعر: راشد عيسى

نشوة

انه الشعر جوهر من هواء
كلما هب احرج النار والدم
ودعا الروح للاضاءة حتى
ترتقي الروح للتسامي المعظم
نشوة الشعر قطف إثم مباح
او تدري طعم الحلال المحرم

فراشة

ايها الرائي احترس زمن الهشاشة،
فهو منشار التجلي سالب منك الحشاشة،
انها لعبة المصابيح تناديك الى الضوء فحاذر
ان تكون لضوئها محض فراشة.

المتاه

اعبر الرؤيا واستجلي المتاها
ارتجي من زهرة النار شذاها
اتشظى في مدارات التداعي
احتسي الوقت انكسارا وانشداها
كلما بعت طفولاتي لعيد
طل عرس باعني حزنا وآها
يا الهي كم من الاحزان يبقى
كي تلم النفس اشتات رؤاها

مقابسات

«في الثقافة والتثاقف»

غسان عبدالخالق

بأسف بالغ، لنا ان نعدد واقع حركة الترجمة العربية المعاصرة كما يلي:

● تعاظم الدافع النفعي البحت، بسبب هيمنة قانون العرض والطلب على سوق الاقتصاد الثقافي، هيمنة تتجاوز حدود مراعاة تحقيق الربح – وهو مطلب مشروع من حيث المبدأ ما دام لا يتعارض مع اولويات مطلبنا الحضاري الراهن – الى اللهاث وراء الربح المادي بغض النظر عن اي اعتبار اخر.

● ارتهان الخطاب الثقافي العربي المعاصر بشكل عام لمتغير الامر الايديولوجي – السياسي العربي بشكل خاص، هذا الامر المرهون بدوره لمتغير الخطاب الاوروبي المركزي الثقافي – الايديولوجي – وبطبيعة الحال، فان المحصلة الوحيدة لهكذا واقع هي غياب او تضاؤل الهاجس المعرفي البحت المستند – او هكذا كان ينبغي له – الى طموح انجاز مشروع الثقافة العربية المعاصرة والاصيلة.

ومما يزيد من شعورنا بالاسف، اتسام جهود رواد النهضة العربية الحديثة في اطار حركة الترجمة بسمات معرفية نسبيا، في الوقت الذي تأسست فيه جهود معظم مثقفي عصرنا الراهن في اطار حركة الترجمة على دافعي المنفعة والايديولوجيا، معززين بذلك مقولة مركزية وكونية الثقافة الاوروبية، ولم لا ما دمنا في الحالين: عندما نترجم من اجل الربح او نترجم من اجل الايديولوجيا، لا نفعل اكثر من النقل فحسب دون ايما محاولة للدخول في حوار مع ثقافة الاخر، الحوار الذي هو المطلب الرئيس لاية محاولة للتثاقف الانساني.

وليس ادل على سلبية معركة التثاقف العربي، من ان المثقف العربي لم يكتشف ادب امريكا اللاتينية بشكل خاص، وادب العالم الثالث بشكل عام الا بعد ان قرر الوعي الجمعي للحضارة الاوروبية اهلية هذا الادب، وصفقت له مبهورا بطفولته الفنية، ومنذ منتصف هذا القرن كنا الطرف المتلقي على الاغلب، بدءا ببروز الاهتمام بالادبيات الاشتراكية، مرورا بتقليعة الوجودية والعبث واللاجدوى وانتهاء بالبنيوية والسيميائية وما بعدهما، مع ضرورة الاشارة الى تزامن هذه الموجات الفكرية المتعاقبة بتغيرات او تخلخلات في الخطاب الايديولوجي – السياسي العربي.

وثالثة الاثافي بمناسبة كلامنا على حركة التثاقف العربي، هي اتجاه معظم جهود المثقفين العرب الى ترجمة الاصول الكلاسيكية جدا في الوقت الذي غالبا ما تكون فيه هذه الاصول قد تم تجاوزها في اطار المرجعي، واكثر ما نلمح هذا الاتجاه في الترجمات التي تمت بدافع ايديولوجي، وبهذا فنحن لسنا مجرد نقلة فحسب، ولكننا ايضا نقلة متخلفون جدا حتى بالنسبة لاولئك الذين نود ان نرتبط بهم ثقافيا وايديولوجيا.

ان حركة الترجمة العربية، اذ هي تراوح في مأزق ارتهانها للامر الايديولوجي، واذ هي تحاول ان ترينا عظمتنا في عظمة غيرنا، وتجاربنا في تجارب غيرنا، انطلاقا من وهم مشاركتنا (انسانيا) في اي انجاز حضاري يتم على الجانب الاخر من الكرة الارضية، فانها لا تسهم الا في تعزيز مفهوم كونية ومركزية الثقافة الاوروبية.

وهي اذ تزداد خضوعا يوما بعد يوم لقانون العرض والطلب فانها لا تسهم الا في تشويه وتضبيب مطلبنا الحضاري من التثاقف.. هذا اضافة الى الكثير مما يمكنه ان يقال عن المستوى الرديء للترجمات المتكاثرة من حولنا، وهو مما لايتسع المقام للحديث عنه.

احبك

محمد عرموش

انى احبك والهوى نغم ... يجري على اشجانه الم
فاذا اتيت تراقصت صور ... واذا هجرت يسوقها عدم
ان كان حبي في الهوى تهما ... يا ليت كل الناس تتهم
فظلال جفنك في توردها ... كزهور ثغرك حين تبتسم
وجلال وجهك في تألقه ... بدر تحاذر ضوءه الظلم
هي قبلة تهفو الى شفة ... فمتى... واين... وكيف تلتئم؟
لا تعتبي يوما سكرت به ... فيما خيال او صفا حلم

قراءة نقدية في ديوان «فاكهة الماضي»

للشاعر العراقي علي جعفر العلاق

د. خالد الكركي

هذا ديوان للشاعر علي جعفر العلاق، صدرت طبعته الاولى في بغداد سنة ١٩٨٧، وللشاعر حضور متميز في الشعر والنقد والصحافة. فله في الشعر:

- لا شيء يحدث ... لا أحد يجيء سنة ١٩٧٣.
- وطن لطيور الماء سنة ١٩٧٥.
- شجر العائلة سنة ١٩٧٩.

وله في النقد والاختيار:

قصائد مختارة من شعراء الطليعة العربية سنة ١٩٧٧.

- مملكة الغجر سنة ١٩٨٧.
- الشريف الرضي – مختارات من شعره (مشترك) سنة ١٩٨٥.

وهو رئيس تحرير مجلة «الاقلام» الادبية النقدية المهمة.

وعلي جعفر العلاق شاعر متمكن، وصاحب تجربة شعرية متألقة تضعه بين شعراء الطليعة العرب، وقد شهد له نقاد وجمهور في مساهمات متميزة في المهرجانات الأدبية واللقاءات النقدية، وقد كان ضيفا على منتدياتنا الادبية هنا في عمان عدة مرات كنا نسعد فيها بالحوار معه حول قضايا في الأدب والنقد، وبخاصة قضية الشاعر الناقد التي تبدو في تجربته الادبية ذات الحضور الكثيف والاثارة الواسعة، والشفافية الجميلة، والصور البهيجة بالوانها وغيومها وتفردها، نهو شاعر تحكمه هذه الأبعاد، وينأى بشعره عن لغة الخطاب السردي المباشر، ويترك للقلق ان يشي بالرؤى، والخيال ان يوشي النص بالصور، وللغة ان تحضر كما تحضر الجواهر والقرائد.

عشر قصائد تملأ آفاق هذا الديوان (ديوان فاكهة الماضي) بالبهجة، وسوف اعرض بعضها، ذلك ان قراءتها كلها في مستوى نقدي يلتمس الرؤى والتشكيل بحاجة الى فضاء من الوقت، وزمن من القراءة والمقارنات طويل.

غيم القصيدة نص متين، وهي قصيدة الافتتاح في الديوان، وبها صوت العلاق الهادىء يتسرب، وصوره تحضر:

هبطت عصافير الرماد على الحجر
تتطلع الذكرى اليّ من القصائد والغبار
من الشبابيك القديمة والشجر
ويزحزح الغيّاب رمل غيابهم
ها انهم يتوافدون على القصيدة
اوجها وأهلة مغسولة
يتوافدون،
أرى القصيدة تستعين بهم عليّ
فأستعين بهم عليها

وتشف القصيدة عن رؤية جميلة للقصيدة التي توافد الغيّاب عليها.. فاذا بها:

القش ينزف من يديها
والضوء ينزف من يديها
وهي القصيدة: اذ تجيء ولا تجيء
وأنا القصيدة: اوجه الغيّاب
في جسدي تضج
وفي يدي
يندى غبارهم المضيء

ويظل الحضور الأنيق لصور الشاعر، ولقصيدته التي «ابوابها حجر»، و «غيم الروح عبر رمادها يعلو»، ويحس المتلقي انه متذوق لا ناقد منهجي، وان هذه القصائد، كما يقول الشاعر: ما يزال دمها على الشجر... وهي ايضا «غرف للأحباب»، وبهجة الوان، وقد تستحيل الى شجر بلا مطر، وارصفة بلا قمر.. وهي تبدأ بالغياب حين يقبلون ويتشرون في طرقاتها، ويزيحون الغبار عنها، ويتركونها لغيمها الدامي، وحين يشتتون عن روح الشاعر غيومها، ويمسحون غبارها القلبي... أنذاك تبتدىء القصيدة..

ان أموراً مثل العذوبة والطلاوة وصفاء التعبير وجودته يمكن ان تلتمس في هذه القصيدة، بل في هذا الديوان ذي الإيقاع التأملي الهادىء، ففي قصيدته «فاكهة الماضي» التي اعطى عنوانها للديوان كله، يتبدى هذا الإيقاع، وتبتدىء العناية بالتفاصيل الدقيقة واعادة صياغتها، فأجراس هذا الماضي «اغنية من فضة الكلام» وفاكهة من شجر الذكرى، وسقف من الخضرة والغمام وحشد من اليمام»... هذه بعض الصور التي يحشدها علي العلاق في مقطع يبدأ به القصيدة... وهذه الصور كلها:

تنسلّ من خبائها
تهرع صوب الجبل البارد
حيث العشب في سريره
والريح في الظلمة ضوء
والغصون تنحني
في حضرة المنام

وتحضر في صور الماضي غرناطة، فهي فاكهة الماضي التي يلفّنا وإياها نسيم واحد، وغبارنا وإياها من الزمان واحد، وأوراقنا واحدة:

نحن بقايا ظل مبارك
نحن شظايا حلمنا الكبير
... غرناطة، ضيقي
وذي قصيدتي
والليل في هزيعه الأخير

ان هذا الحضور الدلالي لغرناطة مشبع بالاسى والتذكر، وقد تحرر العلاّق من عادة البكاء على طلل الاندلس التي اشتهر بها شعراء آخرون، ليجعل الحالة انسانية الآفاق، ويوغل بها في نسيج قصيدته حتى تصير قصيدته كلها.

ويمكن لقارىء هذا الديوان ان يلاحظ هذا المزج بين الذات الانسانية ذات التجربة العميقة، وبين العمق الثقافي، ثم مع العالم الخارجي، بهمومه وقضاياه ومواجعه... وهنا تتعدد مستويات القراءة للنص الواحد، وتصبح امكانية الكشف عن جوانبه اكثر جلاء وجمالا.

هذه صورة اخرى من قصيدة «عاشقان» لا بد وان نتذكر بابن زريق البغدادي صاحب العينية المشهورة:

لا تعذليه فإن العذل يولعه ... قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

وبالبيت الجميل فيها (عن الوداع):

وكم تشبّث بي يوم الرحيل ضحى ... وأدمعي مستهلات وأدمعـــــه

ذاك صوت ابن زريق ... وهذا هو صوت العلاق، البغدادي المعاصر:

كانت الريح باردة
ما تزال تهب
فتدفع للنهر غيما جديدا
وسيدة
تتشبث من هلع بفتاها

ولعل هذه الاضافة الجميلة لحالة «الهلع» قد جعلت حالة التشبث اكثر قربا الى النفس والاسى معا، وكانت تجسم لحظة اللقاء او لحظة الوداع على اي وجه أراده فيها. وفي هذه القصيدة «عاشقان» غنائية عالية، وعناية بالصورة والكلمة حتى تكتمل الصورة «اللوحة» اللحظة الانسانية:

"تتصاعد من حولها:
ظلمة،
سمك هائج،
ونحاس قديم
يجيء مع الليل
ممتزجا
بأنين الشجر..."

نحاس/وصفه النحاس للقدم، ودربه الليل، وامتزاجه بالانين... انين الشجر مع ان المتوقع في المألوف ان يقول: أنين البشر مثلا... هذا ما نعنيه باللحظة التي يذهب الى عمق أسرارها، ويكاد يمسك بجمرتها... جمرة الرؤيا، فيلبسها عباءة اللغة، ويجملها بالصورة، ويصوغها جميلة مثل الندى، لطيفة مثل النسيم، هادئة مثل السحر.

ان هذه الحالة الشعرية العامرة تستكشف موضوعاتها من زمن الانتماء الشعري والقومي، وتبدأ الفكرة بسيطة ثم تتحول في النص الى رؤية مشعة بالحلم، هذا الحلم الذي يسكن قصائد الطليعة العربية، والذي وصفه علي جعفر العلاق نفسه في مقدمته لقصائد مختارة من شعراء الطليعة العربية سنة ١٩٧٧ حين قال:

"والحلم، لغته ورؤاه تنتسب القصائد الاخرى، والحلم هذا ايضا ينتسب شعراء الطليعة العربية الذين يمتلئون بالغناء المجيد... المنفتح على عالم لا حدود له: عالم طرفاه الشيدان هذا البرج الهائل، وتلك الولادة الهديدة".

والحلم ملتحم بالارض، الارض التي امتلأت بهذه الاهازيج الرائعة الجميلة، وقاتل من اجلها "علوان الحويزي" فكتب له العلاق قصيدة سنة ١٩٨٥، جعل عنوانها «زفاف علوان الحويزي»، فجاءت بحجم تجربة البطل. وقد فتح باب القصيدة على منظر بهيج للوطن:

افق
من اغان مباركة
يتألق ما بين نهرين مبتهجين
تعب مثلج
في شقوق اليدين
سمك هادىء
ومشاحيف مملوءة
قصباء وحنينا، وماء
وعصافير من مطر وغناء
كلما انتشر الصبح بين القصب
فتح الهور قمصانه للندى
ومواقده لأنين الحطب
قهوة مرّة
ورماد أليف
وشمس مبللة بالذهب

هذه هي صورة الوطن في حالة السلم... وهي صورة عابقة بالاحلام والجمال حتى تبدو ذات وهج رومانسي لكنه فضاء يقيم في آفاقه الفتى علوان، المغتبط بفتوته، ومتاعبه، وهواه. علوان العابر خضرة الماء، الساكن في منزل من القصب العاشق، صاحب الاغنية التي يقطر الكحل منها، وله:

له امرأة يتحدث الليل عنها
له غيظه ورضاه
وله الهور
حلفاؤه، وفوانيسه، ومداده

كان علوان يحلم... وقد احال العلاّق القصيدة الى حلم جميل في مقطعه الثاني، حلم علوان بالوصول الى «البهجة المرجاة»... وهنا يتحول الغناء الجميل الى حالة درامية تنقل القصيدة الى حالة متناقضة مع فرح الحلم... ذلك حين حدث أمر جديد...

كان انين الحطب
عاديا
حينما بدأت ظلمة فظّة
تتراكم ما بين منزله والقصب
صارت الريح اشرس
والافق مثل غراب ينوح
واصبح لون المياه
مظلما،
صار وجه المياه غيمة:
من دم وغزاة...

وكانت الحرب ... اللهب والجثث، والدم والرماد.. وكنّ «سبع ليال شداد» واذا نحن امام علوان في حالته الجديدة، علوان المحارب:

كان علوان
يهزج بالجيش كان
يردّ المغيرين عن مائه
وعن امرأة تتفيأ احلامه
... آه ... هل كان علوان مغتبطا
بفتوّته أما دماه؟

وعندما حل المساء كان علوان قد اكمل دائرة تحوّله ... فقد بدأ الفتى الغافي على عالم من البهجة، ثم دخل دائرة الحلم، ثم اقترب من الحلم... ولكن الحرب اخذته لرد الغزاة، فكان هناك فتى صعب المراس، وحينما كان جرحه «زهرة من رصاص» كانت يداه «مثل نهرين مبتهجين»... وحين حل المساء كانت الطبيعة تنوح عليه... وكم نتذكر هنا رثائيات شوقي بزيع «العائد» و«الصوت»، فالشاعران ينتميان الى حركة شعرية واحدة، بل الى أحد أهم اصواتها، صوت الغناء الدرامي العميق..

وهذه لحظة علوان الأخيرة:

حين حل المساء
كان جمع من
الطير
والعشب
والشهداء
يتقدم علوان في موكب
فوق جمر وماء
حيث تنتظر امرأة
من دم وغناء.

وما ان ينهي القارىء هذا التماس الوجداني مع رثاء علوان الحويزي او زفافه كما سمّاه علي جعفر العلاق، حتى يجد نفسه في مواجهة مرثية جديدة، انها «مرثية جديدة الى قرطبة»، وهي مؤرخة في قرطبة سنة ١٩٨٢، وفيها جمالية فنية متميزة، وهذه لحظة انبثاق الصورة الاولى:

لم يكن من مدى
بين احجارها والسماء
غير اسئلتي جهمة
وغبار ردائي

ويا لهذا الاسى كم هو جميل، بل هذا الضياع الذي لازمه وهو بين حجارتها موزع: بين دمها الجمر وبين حنينه القديم ولا شيء يعزّيه غير حشد من الغيم يمشي خفيضا وراءه وهو ينشد:

ذي بلاد من الماء تأوي اليّ
تحدثني عن جنائنها
واحدثها عن قراي
... ورأيت بلادا تجاهد الا تضيع
شممت اريج مآثرها المتربة
وتملّكني هاجس
تلك بيروت ام قرطبة؟
وغزال صباي المشرد يقبل
ام تلك خمرته الطيبة؟

وحين يوغل في رحيله داخل عمر هذه المدينة لا يجد نديما له غير الظلام والآتين في ذلك الوطن الذي ضاع.. لكنه يحدّق في التفاصيل، ويسري به الغيم والنوم الى فضاء الحلم، وصوت جميل يقدم رثائية جديدة لمدينة اندلسية لا أرى تعبيرا عنه الا ان اقدمه كاملا، وهو بعض مقاطع هذه القصيدة المهمة في ديوان علي جعفر العلاق، فاكهة الماضي، الذي نقدم هذا الحديث عنه:

ودخلنا ازقتها: الشرفات
انين وورد
ومسجدها سيّد
غارق في مهابته
حين بادرته بالسلام انحنى،
وتلألأ في شفتيه غبار الكلام
ثم ضج انين الحجارة
واتسعت ظلمة
وتسامى عمود من الضوء
ينحلّ في طرف الارض
ثم سمعت نواح الكتابة
بين الحجر
ورأيت طيور المطر
تتجمع في مقلة الشيخ،
تغسل احزانه المتربة
وتساءلت ليلتها:
قرطبــــة!
اولئك خيول من الشرق
تقبل ام انها ضجة الاتربة!!

هذا هو الرمز الذي وفق علي العلاق في إعادة بنائه وبدلالات جيدة، واستطاع قراءة تاريخ المدينة التي اضاءت زمان الأندلس، وزمان أوروبا... واستطاع ان يصل بينها وبين مدينتنا المعاصرة، بيروت. والرموز الأندلسية حاضرة في مناخ القصيدة العربية الحديثة، وهو حضور يتجاوز الندب والأسى الى النفاذ الى اعماق تجربتنا الحضارية المتميزة هناك، والإيغال في فهم صعودها وانكسارها منذ دخول طارق بن زياد وعبدالرحمن الداخل الى زمن سقوط غرناطة، وبين الزمنين عالم من البهجة والانتصار والانكسار والاسى والوصول والرحيل.

وفي الديوان قصائد اخرى جميلة: فيه دخان الشجر ذات النفَس الدرامي الجميل الذي ينتزع تفاصيل الصور من الواقع ويعيد تقديمها بشاعرية متميزة، وخاصة بعض فاكهة الماضي من فترة اقامة الشاعر في بريطانيا:

وتحت رذاذ ارلندة
مشيناه، الماء في الاغصان مخبوء
وفي أعلى التلال الغيم
مشتعل ...

اما «بابل الجديدة»، فهي قصيدة تظل بحاجة الى قراءة مستقلة لنا في فضائها من صور ورموز لنهوض بابل الجديد، وهي قراءة شعرية في تاريخ العراق القديم لإسقاط جوانب من عظمته على تجربة العراق الحضارية الجديدة:

ذي بابل المزدهرة
خضراء مثل غيمة
تعيد للتاريخ اغنياته الأولى،
صباه
جمره القديم
انهره
ذي بابل الجديدة المنتصرة
تطفىء نار الشجرة
تطفىء وهم السحرة

هذه ملاحظات حول سبع قصائد من الديوان، وتبقى ثلاث منها هي «ضريح الملكة»، و«إكستر»، و«وجه من جمر وماء»، وهي مشرعة للاسئلة، مشبعة بالملامح ذاتها: الشفافية والصورة الجميلة، وجودة السبك، والعذوبة، وهذا مقطع من قصيدته الى «إكستر» (Exeter) (وهي مدينة بريطانية اقام فيها الشاعر اربع سنوات للحصول على شهادة الدكتوراه من جامعتها سنة ١٩٨٣):

اكستـــر...
دفء حلم مضى
دفء وهم سيمضي
ويتركني مقفرا
كيف لي
ان اضيء الحياة بلا عشبة
من حنين ووهم
بلا نجمة من يقين وحلم
بلا وردة او حجر

وبعد... فهذه قراءة عامة اولى لديوان الشاعر العراقي علي جعفر العلاّق «فاكهة الماضي»، وهو ديوان نرجو ان تكون النماذج التي قدمت منه في هذه القراءة شهادة على ما فيه من تميّز في الرؤية والبناء الفني، وعلى انتمائه الى زمانه في الهمّ والوجدان الجديد.

قراءة في كتاب

نيران لم تنطفىء بعد

بقلم: يوسف الغزو

باكورة منشورات اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين رواية للكاتب الزميل عطية عبد الله عطية.. تدور حول الصراع بين الخير والشر، من خلال علاقات اسرة شبه ثرية هي اسرة عبد السلام امين مع اخرين.. هم مدير البنك الذي تعمل به عبلة عبد السلام.. وهالة زوجة اخيها المتوفى.. ومازن شكري المستثمر المخادع وغيرهم. حيث تبدأ الاحداث بقصة الخلاف الاسري بين عبلة وشقيقها الطائش فارس.. وكيف استطاع ذلك المستثمر ان يستميل "فارس".. ويتقدم لخطبة عبلة التي رفضته باصرار شديد.. فهي ترتبط بعلاقة حب صامت مع شاب كان يعمل في مطبعة والدها اسمه عصام عبد الرحمن.. وتتصاعد الاحداث الى ان يقوم فارس باطلاق النار على عصام واصابته اصابة خطيرة.. ينقل على اثرها الى المستشفى.. بينما ينقل فارس الى السجن.. وتصاب عبلة بانهيار عصبي.. الى ان يكتب لها الشفاء . ولعصام ايضا.. وقبل ان تتمكن من تهنئة عصام على سلامته تعرف انه قد ذهب الى المحكمة واسقط حقه عن فارس.. وغادر البلاد..

ومن خلال مدخل بقلم الكاتب نفسه نعرف ان هذه الرواية هي امتداد لرواية سابقة.. الا انه ينبغي الحكم عليها كرواية مستقلة ما دامت قد نشرت في كتاب مستقل.. ولم تحمل علامة كونها الجزء الثاني او الثالث في رواية ما..

اعترف انني لم اقرأ للزميل عطية اي من رواياته الست التي اشار اليها في المدخل.. واعترف كذلك ان هذا يعتبر قصورا مني لا منه.. الا انني ساحاول الحكم على هذه الرواية من منطق التطور المفترض في الكتابة الروائية لدى الكاتب.. لاقول بانه اي الكاتب يملك اداة الحبكة القصصية الطويلة. ويعرف جيدا كيف يتعامل مع الحدث وتوظيفه من اجل الوصول الى معلومة ما. كما انه قادر على الامساك بمشاعر القارىء لمعرفة معلومة ما.. وشرح فكرة ما.. الا انه من الناحية الاخرى فان الرواية تفتقر الى الكثير من العناصر الروائية الفنية.. ذات الدلالات الوصفية والتعبيرية.. او ما يسمى بلغة الفن.. فالرواية اولا ذات خيط واحد امسكت به عبلة امين ولم تتركه الا في فترة اصابتها بالنوبة العصبية

حيث اسلم الكاتب الخيط لاخيها فاخر ذي الدور الثانوي في القصة. واعتقد هنا ان الكاتب قد وفق في اعطاء الخيط لفاخر لانه هو الوحيد المؤهل للتحدث بحياء وموضوعية.. عما تبقى من الاحداث.. فالرواية من هذا المنطلق الفردي قصة طويلة بدأت مع عبلة وانتهت بها.. دون ان يترك خيط عبلة للامساك بخيوط اجتماعية اخرى ذات عمق انساني او تاريخي او فلسفي.

واذا ما تم الاتفاق على ان الكتاب الذي بين ايدينا هو قصة طويلة فانه كذلك يظل مفتقرا كما اسلفت الى لغة الفن.. وصف الاشياء.. دلالاتها.. انفعالات القلوب الحسية.. الصدى. الواقع الداخلي للشخوص.. وعلاقة الشخوص بالمكان والزمان. فالقصة او الرواية ليست ان نسرد حكاية بلغة سليمة من الناحية الاملائية.. ولكنها تصوير حسي وغير حسي للاشياء والاماكن والنفوس..

اما المتتبع لموضوع اللغة في القصة فانه يلاحظ التسطيح المفرط احيانا.. والتكرار الذي لا مبرر له والذي يحمل تقريبا معنى واحدا.. ففي صفحة ٤٠ نقرا على سبيل المثال:

– "وسمعنا، وشنفت اذاننا احلى الالحان والانغام من الموسيقى الكلاسيكية الاوروبية.

فلقد كان باستطاعة الكاتب ان يستعمل كلمة واحدة الالحان او الانغام. وكان باستطاعته ايضا ان يستعمل في وصف الموسيقى كلمة واحدة: الكلاسيكية او الاوروبية.

وهناك على ص ٤٦: – "وتلقينه درسا في الادب والذوق واحترام المسؤولية".

اليس الادب والذوق توأمان؟.. واحترام المسؤولية كيف؟.. لقد كان من الممكن القول: احترام المسؤولين مثلا.

وهناك على ص ٥٢: – "وعن استعداد ادارة البنك للتعاون معه في هذا المجال".. والمجال معروف ووضع كلمات "في هذا المجال" قد ضعفت الجملة وسطحتها على نحو مريع.

وهناك على ص ١٠١ جملة تبدأ كما يلي: – "اتصلت بمازن شكري وابلغته عن رغبتي في التغيب عن عملي".

والجملة بدون تعليق تغني عن اي تعليق.

وفي ختام هذه العجالة ارجو ان يتسع صدر الاخ الزميل عطية لهذه الملاحظات.. ويعمل على تلافيها مستقبلا ضمانا لخطه الروائي من اية عثرات لا سمح الله.. والله ولي التوفيق.

منذ ٨٧/١١/٢٥ وطائرته الشراعية
تحلم فوق ارض الخالصة حيث
استقبلته ارض فلسطين عطشى انه شهيد
عملية قبيه . خالد اكر

وعدنا نورا

شهلا الكيالي

عندما انتظرت روابي الخالصة
رفة النسر
على وجه السماء
كانت الاقمار

ترسم صورة
لفتى يختال في كبد الفضاء
كان عرسا في سماء الخالصة
وفلسطين بلادي
قد علا كل نداء
وفداء دونه كل فداء
سال الطفل الصغير
قلت يا اماه يوما
خطوات للجبل
ونرى من بعدها
ارض الوطن
وصعدنا مع رفاقي
فاذا عكا تنادي
همة الشعب العريق
وقباب الناصرة

القوا عمادها
قطعوا كل طريق
وكانيها ترجي
ان نقوم ونستفيق
فصنعنا يومها
طائرات من ورق
واطلنا الخيط حتى
تلثم المرج العميق
وتغني السحب طيري
وابسمي فوق صفد
اعطها الوعد سناتي

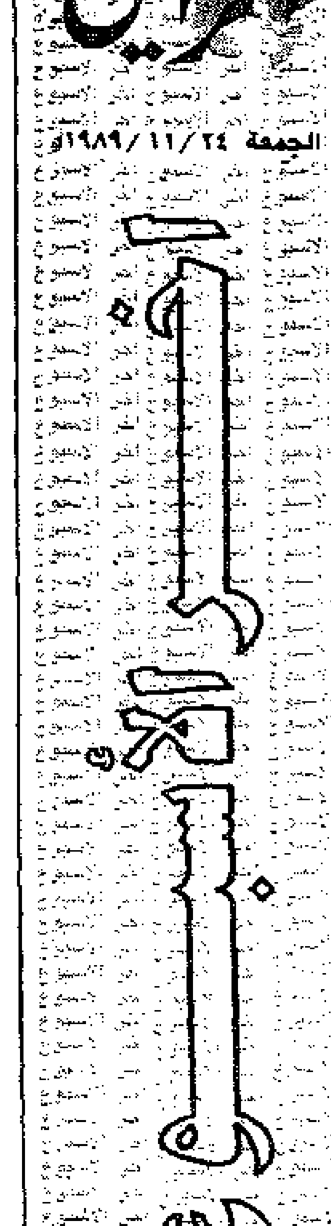
نغسل الجرح
والقنا!!

فاذا الحلم حقيقة
لعبة الاوراق صارت
من شراع
خيطها صار حزاما
من اوار وشهب
ها هو النسر المحلق
شامخا فوق السحب
واناشيد بلادي
اخذتها الريح معها
رددتها في الدروب
عاد ابطالي لهيبا
يا روابي هللي
قبلي فهم جباها

ارضك العطشى
تلقتك غديرا
وارتوت كل الدروب
يا مطارات الجليل
قدمي باقات ورد
للنسور القادمين
طيبي الجنة دما
واضيئي شعلة
النصر المبين
قد اطل البدر مختالا
على كتف السنين
بقيت عيناه تشرب
من جراح الارض
وعدا للبنين

يا نساء في بلادي
انجبت في كل ليلة
الف نسر الف جمرة
سجلتها صفحة المجد المبين
هلي فالعرس ات
من سني الصفصاف
سمن وهج الحنين.

آخر الاسبوع



١,٦ مليون دولار ثمنا لطابعين نادرين

زيورخ - عرض مبلغ ٢,٦ مليون فرنك سويسري (١,٦ مليون دولار) ثمنا لطابعين امس الأول الاربعاءولكن المبلغ كان دون السعر المحدد لهما.

وكانت صالة كريستي للمزادات تتوقع ان يباع الطابعان بسعر يتراوح بين ثلاثة واربعة ملايين فرنك (١,٩ و ٢,٥ مليون دولار).

والطابعان صادران من موريشيوس وهما من فئة البنس الواحد ولونهما احمر ويعود تاريخهما الى عام ١٨٤٧. وهما موضوعان على مظروف.

وكان أعلى سعر دفع في طابع بريدي هو مليون دولار. وقد دفع المبلغ عام ١٩٨١ الطابع (صبي الاسكندرية الازرق) الامريكي.

ومن المعروف انه يوجد ١٥ نسخة فقط من طابع موريشيوس.

وقد طبعت هذه الفئة من الطوابع على عجل كي تستخدمها زوجة حاكم موريشيوس في الدعوة الى حفلة راقصة فحدث خطأ في احدى الكلمات المكتوبة عليها مما يزيد من قيمتها.

رويتر



عمره مائة عام وذاكرته تنبض بالأحداث

معمر فلسطيني وحديث عن الزواج والاستعمار والانتفاضة

كتبت: آيات علاونة

معمر فلسطيني عمره تجاوز المئة عام جاء من ارض الرباط ومن بلد الجهاد ومن قلب الانتفاضة ورغم ان السنين الطويلة قد تنسينا الكثير الا انها لم تؤثر على هذا الشيخ الجليل فالذاكرة بقيت حية ونابضة تزخر بالعديد من الاحداث سواء الشخصية او الوطنية. لذلك وجدنا ان الحديث عن الذكريات امر ممتع وجميل لمن عاصر عدة اجيال وعاش العديد من الاحداث فكان لـ "الرأي" هذا اللقاء مع الحاج علي قبل مغادرته عمان متوجها الى الضفة الغربية بساعات قليلة.

● **بطاقة شخصية**

قبل البدء بالحديث مع الحاج علي تساءلنا بسبب المقابلة فقلنا له ان المواطن الاردني وانطلاقا من الشعور الوطني فانه بشوق دائم لان يسمع ويقرأ عن أخيه الفلسطيني الذي يناضل ويجابه العدو الصهيوني وخاصة عندما يرد الكلام من معمر جليل شاهد وعانى الكثير فقال بعد ان تهيأ في جلسته واشعل سيجارة "هيشي لف" اسمي علي محمد خليل حساسنة وادعى في قريتي الحاج علي وانا من مواليد قرية الشيوخ في الخليل عام ١٨٨٩ وقد حججت لبيت الله الحرام ثلاث مرات وأذا امد الله في عمري فساحج للمرة الرابعة بإذن الله.

وعن زواجه وأولاده قال لقدتزوجت (٣) مرات وزوجتي الاولى وتدعى حسن تزوجتها وعمري (٢٠) عاما ولكن كان معظم اولادي منها يموتون فتزوجت الثانية وتدعى حمدة ولدي منها (٥) بنات وزوجتي الثالثة وتدعى نظمية تزوجتها وعمري (٦٠) عاما ولدي منها (٧) أولاد وبنتان اي ان مجموع أولادي (١٤) ولداً ولدي (٧٠) حفيداً احفظ اسماءهم جميعا ثم اضاف اما بالنسبة لعملي فانني منذ صغري وانا اعمل بالتجارة ولدي الآن محل لبيع الاقمشة في الخليل بالاضافة الى عملي كقاضٍ عشائري منذ (٥٠) عاما ولغاية الآن.

● **القضاء العشائري**

فقلنا له اذن بما انك قاضٍ عشائري فنرغب أن تحدثنا عن هذا النوع من القضاء والقضايا التي تواجهك للبت بها فقال القضاء العشائري هو فكاك بين الناس وكالعادة فاننا نفرض عطوة بين اي طرفين متخاصمين وذلك لأخذ كفل منع الشر ومثال هذه القضايا قضايا العرض والدم والأرض ثم قال من هذه القضايا مثلاً اذكر قضية حدثت منذ عشر سنوات حيث قام خلاف بين قبيلتين من عرب فلسطين وقتل شخص من احدى القبيلتين فقمت بالسعي بينهما واخذنا عطوة لمدة ثلاثة ايام وثلث ثم عطوة لمدة سنة وتسمى عطوة إقبال وقد تم خلال هذه المدة جمع مبلغ (٢٠) الف دينار اردني كدية للقتيل وتم دفع المبلغ وانتهت القضية. ثم ضحك وقال هناك قضايا كثيرة مرت علي لو حصيتها لملأت جريدتكم بها.

● **الذكريـــــات**

وعن الذكريات القديمة وابرز ما حدث معه خلال سني عمره الطويلة قال خلال حياتي الماضية مررت بالعديد من الأحداث ولكن يبقى هنالك امور تعلق بالذهن واذكرها واريدها دائما ومما أذكره وافخر به انني قابلت جلالة المغفور له الملك عبدالله وتحدث معه لدى زيارة قام بها للخليل ولا اذكر في اي عام تماما ولكن كان ذلك منذ زمن بعيد ومما افخر به ايضا ان المجاهد الكبير عبدالقادر الحسيني اشترى مني حصانا وهذه حادثة اريدها دائما بفخر واعتزاز ثم صمت قليلا ونظر الى البعيد وكأنه يلملم شتات الذاكرة ويستعيد مشاهد معينة وقال اود ان احدثكم عن حادثة طريفة حدثت معي قبل اكثر من (٥٠) عاما حيث انني اثناء سيري في صحراء خاوية في منطقة الظاهرية في الخليل وفي بقعة تدعى ام القصب خرجت علي افعى كبيرة عرضها كعرض رقبة الجمل وأخذت تزحف نحوي واذكر انني بدأت ارتجف ولا أدرك ما حولي من هول المنظر فما كان مني الا ان القيت عليها عباءتي فمدت جسمها وأخذت تتمايل وكأنها ترقص بالعباءة ثم سحبت نفسها وذهبت فأخذت العباءة ولبستها دون ان ادرك انها قامت ببخ السم فيها وبعد قليل من لبسها تحول جسدي جميعه الى اللون الأحمر من اثر السم وسرت بها حوالي كيلومتر واحد حتى وصلت الى طبيب شعبي وضع على جسمي بعض المراهم والاعشاب ورمى على رقبتي افعى وذلك لطرد خوف الافعى الأولى ولتقليل الصدمة ولكن ما يثير في الأمر ان عباءتي قد تحولت الى رماد في اليوم الثاني من اثر السم عليها ولا زالت هذه الحادثة تثيرني وتخيفني للآن.

● **الانتداب الانجليزي**

ثم فجأة وبدون مقدمات انتقل بحديثه الى الاستعمار وقال مما اذكره ايضا الانجليز وقد عاصرت الانتداب الانجليزي على فلسطين والانجليز كاليهود طمعوا في بلادنا واحتلونا

وعذبونا ونشروا الفرقة بيننا وزرعوا الحقد بين ابنائنا والعنصرية والتمييز حيث كنا نميز بين القروي والمدني وكانت تقوم بيننا منازعات عديدة وهذا جميعه بسبب الانجليز جازاهم الله.

● **الانتفاضـــــة**

وبعد ان انهى حديثه عن الانجليز قلنا له بما انك حدثتنا عن المستعمر القديم فنود ان تحدثنا الآن عن الاستعمار اليهودي للاراضي العربية وعن مقاومتكم لهم وعن الانتفاضة المباركة فقال اليهود اعداؤنا واعداء الدين ويجب ان نقاتلهم حتى اخر قطرة دم والانتفاضة حدث حلم كان يجب ان يحدث من زمان فانا افخر بهؤلاء الاطفال الذين يواجهون بالحجارة فقط جنوداً مدججين بالسلاح. لقد كانت الانتفاضة اكثر امر احببته في حياتي واتمنى ان تستمر وتتطور لتوقف

الاحتلال عند حده فكلنا الآن نواجه الاحتلال شيوخا ونساء واطفالا بالاضافة الى شباب الانتفاضة الأبطال واضاف الحاج علي اننا ما ان نبدأ برمي الحجارة حتى يفتح علينا العدو النيران فيستشهد منا العديد ويصاب الكثيرون ولكن لا يزيدنا هذا الا عزما وقوة وتصميما وافخر انني وزوجتي وأولادي من جرحى الانتفاضة حيث داهم العدو منزلنا ذات ليلة وقاموا بضربي بالعصي القصيرة التي يستعملونها لتكسير العظام وضربوا زوجتي وكسروا يدها وذلك لاشتراك ابنائنا واحفادنا في الانتفاضة.

وقال انا افخر ايضا انني من قرية الشيوخ التي قدمت اربعة شهداء و ١٧٠ جريحاً وأنني الجريح الاول في هذه القرية وقد كانت قريتي ايضا أول قرية قاومت الاحتلال بعد عام ١٩٦٧ وحدثت بها اهم معارك المواجهة مع العدو الصهيوني ثم صمت قليلا وكأنه تذكر شيئا وقال ان المقاومة ليست شيئا جديدا علينا ومنذ بداية الاستعمار وابناؤنا يقدمون ارواحهم فداء للوطن ومثالا عليهم الشهداء الثلاثة محمد جمجوم، وفؤاد حجازي، وعطا الزير، وهنا اذكر ابياتا من الشعر قالها فيهم اخي المرحوم احمد الحساسنة بعد اعدامهم وهي:

سلام الله نسل الاكرمينا
على قبر حوى علما ودينا
حوت جثة ثلاثـــا
شباب الشعب خير المخلصينا
يا شعب اعتصم بالله واصبر
ولا تجزع فكلنا بلينا
فمنا السلام على الدنيا ومن عليها
وليجمعنا الله في جنات المتقينا

● **كلمة اخيرة**

وبعد ان شعرنا باننا اطلنا على الحاج علي في حديث الذكريات رغم استمتاعه بها قلنا له نريد منك الآن فقط كلمة اخيرة تقول بها ما تريد فابتسم وقال لو يسمح لي الوضع لتزوجت للمرة الرابعة فالزواج هو الحياة فانا لا اشكو من اي مرض واكل الزيت والعسل باستمرار واعتقد انهما سبب في هذه الصحة التي اتمتع بها والحمد لله ثم تغيرت قسماته لتصبح اكثر صرامة وجدية وقال انني اتمنى ان يوفق الله أولادي وأحفادي واوصيهم بتقوى الله وحفظ اليد واتمنى ان تسود المحبة بين الناس كأيام زمان حيث كانت المسامحة والمحبة ينبعان من القلب اما اليوم فالحياة مزيفة وتقوم على المصالح فقط كما انني اوصيهم برطلتهم ومتابعة المقاومة لاسترداد الوطن ودره العدو اللعين لان الوطن هو الحياة.

سؤال الى الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

هل أستقصي الوضع قبل انشاء محمية ضانة؟

تزمع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة على انشاء محمية في المنطقة الجبلية التي تقع شرقي اقصى شمال وادي عربة، وقد اسمتها محمية ضانة وهي واحدة في سلسلة محميات انشئت او ستنشأ في المستقبل القريب في سفوح جبال مؤاب والشراة الغربية المطلة على البحر الميت ووادي عربة.

تقع محمية ضانة تقريبا بين وادي ضحل في الشمال ووادي الغوير في الجنوب والطريق السلطاني شرقا واسلاك الهيئة في وادي عربة غربا.

وبهذا فانها تحتل المنطقة الواقعة غربي ضانا وبصيرة والطفيلة، وتشمل مناطق وادي ضانة ووادي الغويبة ووادي ضحل، وتقترب مساحتها من ١٠٠٠ كم٢.

سكان المنطقة:

يقطن المنطقة قرابة ٢٠٠ اسرة ينتمون الى اربع قبائل هي العمارين والسعيديين (المرازقة) والمناجعة والعزازمة، وبسبب الحرارة المرتفعة صيفا لا يعيش هؤلاء البدو في بيوت الشعر ولكن تحت اشجار الطلح او السدر او غيرها، وكذلك يعيشون في «الطيران» جمع طور وهو التجويف في الصخر الاقل عمقا من المغارة. وبعضهم يعيش متنقلا ببيت حيث انتهى به المقام في المساء هو واغنامه. اما في الشتاء فانه يمكن ان ترى بيوت الشعر هنا وهناك.

وبالتالي فانه يصعب على زائر المنطقة لفترة قصيرة ان يتعرف على سكانها او اعدادهم مما يؤثر على حكمه وقد يخرج بنتيجة مخالفة للواقع وهي ان المنطقة خالية من السكان.

الثروة الحيوانية:

يمكن القول بان هناك قرابة ٣٠,٠٠٠ راس من الماعز في هذه المنطقة، ويمكن كذلك ان ترى قطعانا من الماعز يصل تعدادها الى ٦٠٠ راس في القطيع الواحد. غير انه اذا رجع الى احصاءات الاعلاف المدعومة فان الاعداد ستكون اقل من ذلك بسبب عدم اكتتاب الكثيرين لمواشيهم في هذا التعداد لانهم لا يملكون وثائق تثبت شخصياتهم، اي لانهم لا يحملون دفاتر عائلة او هويات، انهم يعيشون الحياة البدوية الحقيقية التي نعرفها عن العرب الاقدمين، كذلك توجد اعداد كبيرة من الجمال والرعي هو المصدر الرئيسي لحياتهم الاقتصادية التي منها يسهمون في رفد الثروة الحيوانية في الاردن.

الثروة المائية:

جميع الاودية الرئيسية التي شملتها المنطقة تحوي مياها دائمة الجريان حتى في اواخر ايام الصيف، وعلى الرغم من ان وادي الغوير هو حد المحمية الجنوبي الا ان جزءا مهما من الاراضي التي تغور فيها مياه هذا الوادي ستصبح جزءا من المحمية.

سوف تتسرب هذه المياه على شكل مياه جوفيه (في باطن الارض) غربا وترفد المياه الجوفية التي تضخها اسرائيل لري مزروعاتها على الجانب الغربي لوادي عربة وتقيم عليها مستعمرات الخط الامامي.

ولو قيض لاحدكم ان يزور مزرعة ابي رجا محمد بن سليمان بن محمد العتايشه في وادي الغويبة الرويانة ويرى اشجار الزيتون التي ازداد طولها على ثلاثة امتار خلال ثلاث سنوات واشجار الرمان الذي لم اذق طعم حلاوته والتي اثمرت خلال سنتين، لا يقن ان هناك ضياعا لكميات من الماء تذهب هدرا في منطقة محمية ضانة. وبالتالي فالمنطقة جيدة للرعي ويمكن ان تستغل للزراعة اذا وقع الجد واريد الخير لهذا البلد.

الثروة المعدنية:

يقع ضمن حدود المحمية معظم خامات النحاس والمنغنيز المتوافرة في الاردن. توجد هذه الخامات في وادي ضانة وفينان وخربة النحاس ووادي خالد ووادي الغويبة. ولا يخفى ان انشاء المحمية وتهجير الناس ليس في مصلحة استغلال هذه الثروة على المدى البعيد، كذلك فان تكثير الوحوش في المنطقة لن يساعد في استغلال هذه الثروة المعدنية في مستقبل الزمان او حتى في استمرار عمليات التنقيب والبحث عن المعادن.

راي السكان في المحمية:

شاءت ظروف عملي كجيولوجي ان امكث مع القوم بضعة ايام. التقيت فيها بكثير منهم في المساء يتحدثون ويناقشون امورهم، فهذه هي تسليتهم الوحيدة اذ تنعدم عندهم جميع وسائل المدنية التي نعرفها نحن في المدن الرئيسية، لم اجد واحدا منهم يرحب بفكرة انشاء المحمية في هذه المنطقة او حتى يقبل بذلك. والسؤال الذي يدور على السنتهم اين نذهب بقطعان ماشيتنا؟ وماذا نعمل بعد ذلك؟

فاذا هجر هؤلاء الى جنوب هذه المنطقة مثلا، فان جميع الاودية الى جنوب هذه المنطقة لا ماء بها من مثل وادي بروس ووادي موسى ووادي ابوخشيبه ووادي حور ووادي تصيب وغيرها، فهي مناطق جرداء لا تصلح للرعي والعيش.

اما الى الشمال من هذه المنطقة، فتقع الاغوار الجنوبية (غور فيفا والصافي..). وهي مناطق زراعية لا يمكن ان تستعمل للرعي.

وقد تركت القوم بعد اجتماع لهم في بيت شيخهم سالم ابو شوشة، من العمارين يعدون العدة لرفع قضيتهم الى اعلى المستويات في محاولة لايقاف تنفيذ انشاء هذه المحمية.

وخلاصة القول فانني اعتقد ان من حق هؤلاء الناس على مسؤولي الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ان يسألوا وان يؤخذ رأيهم في مستقبلهم، خاصة ونحن نستقبل صناعة برلماننا الجديد، وكما يقول القوم هناك فان اكثار الماشية وانشاء بعض المزارع (مزارع النخيل مثلا) وحماية مستقبل الانسان هناك حتى لو كان بدويا متنقلا هو افضل من تكثير الوحوش والمحافظة عليها.

وانا بدوري اضم صوتي الى اصوات البدو هناك واناشد الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بدراسة جادة للانسان والثروة الحيوانية والمائية والمعدنية والزراعية في المنطقة قبل الاقدام على انشاء محمية ضانة.

الاستاذ الدكتور عبدالقادر عابد
قسم الجيولوجيا والمعادن
الجامعة الاردنية

على هامش مهرجان دمشق السينمائي السادس

تظاهرة سينمائية عبر الأجواء الدمشقية

● **كتبت: مروى الحلاج**

دمشق - خاص بـ"الرأي"

ويسدل الستار على العرس السينمائي، بعد ثمانية ايام حافلة بالنشاط والمتابعة والبحث، ثمانية ايام تكشفت فيها انجازات سينمائيين من الاقطار العربية ودول آسيا وامريكا اللاتينية، هذه الانجازات التي ترافقت مع أعمال سينمائيين من دول اخرى من باقي انحاء العالم، عبر تظاهرات متنوعة تحمل هموما متنوعة.. لكن توحد فيما بينها لغة واحدة لغة مشتركة، نسيجها هذا الفن الجميل، الذي اصبح، رغم حداثته.. اكثر الفنون انتشارا وتأثيرا وجاذبية...".

بهذه الكلمات الجميلة اختتم امين سر مهرجان دمشق السينمائي الدولي السادس المخرج الاستاذ "مروان حداد".. المهرجان الاخير عبر كلمته في نشرة المهرجان لآخر أيامه.

حيث كان الاستاذ مروان حداد دينامو للمهرجان المتحرك باستمرار من اجل بلوغ المهرجان اعلى درجات النجاح وتحقيق اهدافه التي وضعها القائمون عليه نصب اعينهم.. واغلى اماتيهم.

وقد كانت مشاركتي في المهرجان فرصة ثمينة اتيحت لي لاول مرة تلبية للدعوة التي وجهت من وزارة الثقافة السورية الى الناقد والمؤرخ السينمائي الاستاذ حسان ابوغنيمة.. ولظروف طارئة لم يستطع تلبية الدعوة وانتدبني مندوبة عنه وعن النادي السينمائي الاردني ومركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية وكراسات السينما والفن الصادرة عن المركز.

وصادفت الظروف بأن تكون هذه ايضا اول زيارة لي للجمهورية العربية السورية.. حيث تملكني شعوران مليئان بالغبطة والسرور اولهما بسبب مشاركتي الاولى بمهرجان سينمائي والاخرى بسبب اول زيارة لي لدمشق.. فما ان اجتزت الحدود السورية في الاراضي السورية.. حتى انفصل عني قلبي.. وصار يركض امام السيارة التي كنت استقلها.. يتسابق مع الزمن.. كي يصل الى دمشق.. بأسرع ما يمكنه من الوقت.. وعندما وصلت مقر المهرجان.. واستقبلني الاستاذ مروان حداد بحرارة الترحيب والسؤال عن الاصدقاء في عمان.. بدءاً بالاستاذ الناقد حسان أبوغنيمة والذي تأسف على عدم حضوره المهرجان.. وخسارة المهرجان له.

ونسيت بأنني ازور دمشق لاول مرة.. ونسيت كل رغباتي بالتجوال في شوارعها ورؤية معالمها.. وانكببت على انجاز كل ما استطيع ان انجزه في المهرجان.. وتحقيق المهمة التي جئت من اجلها الى دمشق.

وحيث انني وصلت في اخر ايام المهرجان.. فقد واجهت بعض الصعوبات في اللقاء مع السينمائيين المهمين.. او حضور الافلام المشاركة بالمهرجان.. او حضور الندوات المقامة فيه.

ولكني بذلت كل ما بوسعي .. والله اعلم .. فاستطعت على سبيل المثال اللقاء مع الناقد السينمائي المصري سمير فريد، والمخرج العراقي قيس الزبيدي، والمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد مخرج الفيلم الفائز بالجائزة الذهبية بالمهرجان، والفنانة المصرية محسنة توفيق [illegible] بعد [illegible] ساعات [illegible] مروان حداد [illegible] بهذا اللقاء الهام والمفيد.

مقتطفات من اللقاءات مع السينمائيين العرب

* المخرج مروان حداد قال عن المهرجان: (اعتقد باننا قد تلافينا وتجاوزنا الكثير من الاخطاء التي كانت تقع في دورات المهرجان السابقة، وخاصة كيفية اختيار الافلام، ومسألة التنظيم والترجمة، [illegible] في الدورات السابقة. [illegible] قد تكون [illegible] من يعمل يخطئ [illegible] وقعنا [illegible] باتها [illegible] تعرف [illegible] انتقادات [illegible] دائما [illegible] ان [illegible] انفسهم [illegible] ملاحظات [illegible] الملاحظات [illegible] ومنطلقة [illegible] والمساعدة [illegible]).

* الناقد السينمائي المصري سمير فريد يقول عن الثقافة السينمائية في الوطن العربي:

(كيفية رفع المستوى السينمائي والثقافة السينمائية بين افراد مجتمع ما وخاصة العربي هو وجود سينماتيك منتظم وارشيف غني بالمعلومات السينمائية.. ودور نشر تقوم على نشر الكتب والمجلات السينمائية المتخصصة).. واضاف عن المشاهد السينمائي العربي: (بانه لا توجد دراسة عن الجمهور في النقد العربي.. ويجب عمل استفتاء عام بينهم كي نعرف مدى اهتماماتهم ومتابعتهم واستيعابهم للافلام السينمائية).

* والمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد قال عن فيلمه الفائز بالجائزة الذهبية "ليالي ابن أوى" بانه: (حكاية بيت تهدم ولم يبق منه سوى الابواب والجدران والنوافذ وخيط من الماء يجري عبر المزراب .. بمعنى حكاية اسرة تهدمت في فترة قبل واثناء وبعد حرب ١٩٦٧).

* والفنانة المصرية محسنة توفيق قالت: (انا موقف وفن ووطن وانسانة لي تعامل مع الفن خاص جدا، له منابع اكثر من كونها علاقة فنية.. بالعلاقة مع الوطن والناس العاديين لها خصوصية خاصة عندي منذ البداية وباستمرار).

* والمخرج العراقي قيس الزبيدي قال عن الافلام التسجيلية: (انه يجب ان يجزى الاهتمام بالسينما التسجيلية والمنهج التسجيلي لانه يحفظ الحاضر وحياة الناس.. ويجب الموازنة بين الافلام التسجيلية والروائية).

التظاهرات السينمائية التي اقيمت على هامش المهرجان

اقيمت على هامش المهرجان تظاهرات سينمائية كثيرة وهامة ومنها ما يقام لاول مرة في مهرجان دمشق السينمائي السادس وهذه التظاهرات هي:

١- تظاهرة السينما الفلسطينية.
٢- تظاهرة السينما الكوميدية العربية.
٣- تظاهرة السينما العربية الجديدة.
٤- تظاهرة السينما الافريقية.
٥- تظاهرة افلام [illegible].

الجوائز النهائية لمهرجان دمشق السينمائي السادس

وزعت جوائز المهرجان النهائية في الحفل الختامي في آخر ايام المهرجان تحت رعاية الرئيس السوري، وقامت وزيرة الثقافة السورية السيدة نجاح العطار بتوزيع الجوائز كالتالي:

١- جوائز الافلام الروائية الطويلة:
* الذهبية: الفيلم السوري "ليالي ابن آوى" للمخرج عبداللطيف عبدالحميد.
* الفضية: الفيلم الجزائري "القلعة" للمخرج محمد شويخ.
* البرونزية: الفيلم الكوبي "حب في حقل الغام" للمخرج [illegible].
٢- جوائز الافلام القصيرة:
* الذهبية: مناصفة بين فيلمي: "واهب الحرية" للمخرج السوري قيس الزبيدي والفيلم من لبنان، وفيلم "ذكريات فلسطينية" المخرج السوري امين [illegible].
* الفضية: الفيلم السوداني "[illegible]" للمخرج الطيب المهدي.
* البرونزية: الفيلم التونسي "حديث الحديث" للمخرج [illegible].
٣- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: للفيلم الصيني (الذرة الحمراء).
٤- جائزة احسن تصوير: لعلال يحياوي عن فيلم "القلعة" الجزائري.
٥- جائزة احسن ممثل: للممثل السوري "اسعد فضة" عن دوره في فيلم ليالي ابن اوى.
٦- جائزة احسن ممثلة: للممثلة الجزائرية "فاطمه بلحاج" عن دورها في فيلم القلعة.
٧- جائزة احسن دور ثان: للممثل المصري "نجاح الموجي" عن دوره في فيلم ليالي الغضب.
٨- جائزة احسن دور ثان: للممثلة المصرية "الهام شاهين" عن دورها في فيلم ليالي الغضب.
٩- شهادة تقدير للممثل السوفييتي "ماموكا كيكاليشفلي".
١٠- شهادة تقدير للممثل المصري "محمود عبدالعزيز" عن مجمل اعماله في السينما.

كما وزعت جوائز اخرى موازية تلك جوائز المهرجان.

وفي نهاية حفل الختام تم اعادة عرض الفيلم الفائز بالذهبية الفيلم السوري "ليالي ابن آوى" وبهذا اتيحت لي فرصة مشاهدته حيث انه فاتني عرضه لاول مرة واستطعت ان ارى تطور السينما العربية وتجديدها للافضل في بعض الافلام العربية ومنها هذا الفيلم القوي ذو المضمون الجميل والموضوع الهادف والاداء الجميل والاخراج المتقن.

وعندما انتهى المهرجان وضمنت لقائي امين سره المخرج مروان حداد استطعت ان اخرج على الاقدام وبمساعدة بعض الاشخاص اللطفاء الذين سعدت بالتعرف اليهم حيث ساروا معي الى الجامع الاموي وساحة المرجه والتكية العثمانية، وسوق الصناعات اليدوية... وفي خلال ثلاث ساعات استطعت ان اشاهد المعالم العربية الشرقية في شوارع دمشق.. لم الحضارة.

لقد كانت هذه اول تجربة [illegible] في زيادة معلوماتي [illegible]

[illegible] مهرجان دمشق السينمائي [illegible] كانت من ٢١ ولغاية ٢٨ من شهر تشرين أول الماضي وقد اقيم المهرجان تحت شعار "من اجل سينما متقدمة ومتحررة".

[illegible] مهرجان دمشق السينمائي [illegible] مهرجان قرطاج السينمائي في تونس [illegible] مهرجان القاهرة السينمائي ومهرجان الاسكندرية السينمائي [illegible]



آخر الاسبوع


مرفأ الاوزاعي

بعد وقف النار وفك الحصارات

البيروتيون غير مطمئنين والملاحة تعود الى المرافىء

بيروت - خاص بـ «الرأي» من معروف الداعوق

بعد مرور شهر ونصف على اعلان وقف اطلاق النار في لبنان وفك الحصارات عن المرافىء والمطار، لوحظ ان الحركة الاقتصادية لا تزال خفيفة قياسا على ما كانت عليه قبيل اندلاع المعارك في الرابع عشر من آذار الماضي.

فالمواطنون لا يزالون غير مطمئنين للوضع الحالي وهم ينتظرون تحقيق الخطوات المقبلة التي اعلنت - اللجنة الثلاثية العربية عن مواعيدها وخصوصا موضوع اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية وتاليف حكومة الاتحاد الوطني.

ولكن رغم التخوف القائم بانتظار ما سيحدث خلال الايام القليلة المقبلة فان القطاعات المختلفة عادت الى العمل وبنسب متفاوتة.

بالنسبة الى المرافىء لوحظ ان عجلة العمل عادت الى هذه المرافىء وخصوصا مرفأ بيروت الذي شهد حركة تتزايد يوما بعد يوم خلافا لبقية المرافىء المنتشرة على طول الشاطىء اللبناني.

وفي مقابلة اجرتها «الرأي» مع رئيس مرفأ بيروت السيد جورج الاشقر قال ان الحركة في المرفأ بدأت تتحسن وينتظر ان تتحسن اكثر خلال الايام القليلة المقبلة وبعد تحسن الوضعين السياسي والامني.

واشار السيد الاشقر الى ان ما بين سبع وعشر بواخر تدخل يوميا الى المرفأ لتفرغ حمولتها وتحمل البضائع وعدد البواخر يزداد يوما بعد يوم مع ازدياد اطمئنان شركات الملاحة التي انقطعت عن ارسال بواخرها ابان الاحداث الاخيرة.

اما رئيس مرفأ طرابلس السيد احمد كرامي فوصف الحركة في المرفأ بانها عادية مشيرا الى ان المرفأ شهد ازدحاما خلال فترة الاحداث الاخيرة باعتباره احد المرافىء التي كانت بعيدة عن مسرح الاحداث التي تعرضت لها بقية المناطق.

وقال ان بعض البواخر التي كانت تفرغ حمولتها في مرفأ طرابلس وتنقل هذه الحمولة الى بقية المناطق اللبنانية، هذه البواخر تحولت الى مرفأ بيروت او بعض المرافىء الاخرى بعد ان هدأت الاوضاع الامنية قياسا على ما كانت عليه في السابق.

اما بالنسبة لمرفأي صيدا وصور فانهما يعملان بوتيره اخف من السابق بعد ان تحولت معظم البواخر التي كانت تفرغ حمولتها ابان الاحداث الاخيرة فيهما الى مرفأ بيروت او بعض المرافىء الاخرى.

ولوحظ ان البواخر ذات الحجم الصغير والمتوسط تفرغ حمولتها في مرفأي صيدا وصور وبينها بواخر مخصصة لنقل السيارات المستوردة.

واكد المسؤولون عن مرفأي صيدا وصور ان استئناف حركة الملاحة في مرفأ بيروت اثرت كثيرا على الحركة داخل المرفأين المذكورين، اذ تحول عدد من البواخر الى مرفأ بيروت لتفريغ حمولتها هناك.

اما بالنسبة للمرافىء غير الشرعية وخصوصا مرافىء الجية والاوزاعي وخلدة فان الحركة الملاحية خفيفة قياسا للحركة السائدة قبل احداث ١٤ اذار الماضي رغم قيام حكومة الرئيس سليم الحص بوضع مفارز للجمارك والامن العام داخل هذه المرافىء لاستيفاء الرسوم ومراقبة البضائع. ويعود السبب الى ان شركات الشحن تفضل التعامل مع مرفأ بيروت.

ويواصل مرفأ جونيه حركته في نقل الركاب من المناطق الشرقية الى قبرص بينما يلاحظ ان حركة الشحن والتفريغ متوقفة في هذا المرفأ منذ الرابع عشر من اذار الماضي.

ويؤكد احد المسؤولين عن هذا المرفأ ان الشركات الملاحية تفضل التعامل مع مرفأ بيروت لانه انسب بكثير من مرفأ جونيه.

اللحوم وراء الذكاء!!

● كتب: عودة عودة

● كما تقول الصورة: يبدو ان جميع السيارات العابرة قد توقفت لتمر السيدة (اللحمة)...! والشاب الذي يحملها يبدو ايضا في الصورة كانه يحمل رأس (كبيب) كما يقولون...!!!

على اية حال يجمع الاطباء وعلماء التغذية على ان (اللحمة) التي اصبحت (عزيزة) اي قليلة في هذه الايام لها دور كبير في تكوين الاجنة ونموها النمو السليم كما انها تقوم بتجديد الخلايا والانسجة وزيادة عملية (الاستمرارية الذاتية) اي الحياة اضافة الى دورها في تكوين المواد الاضافية للجسم كالشعر والاظافر وغيرها.

فوق ذلك كله يجمع هؤلاء الاطباء والعلماء على ان تناول (اللحمة) بمعدل (٢٠٠) غرام يوميا له اثره الكبير على ذكاء اطفالنا... نعم ذكاؤهم لما تتوفر فيها من احماض امينية...!!!

ويجمع الاطباء على ان الاطفال والحوامل (على الاخص) يحتاجون الى نسبة عالية من البروتينات الحيوانية المتوفرة في هذه (اللحمة)....

ويتفق هؤلاء العلماء والاطباء على ان الام التي لا تتناول اللحوم وعلى قدر حاجتها لا بد ان يصاب وليدها بالتخلف العقلي او الجسدي كما ولا بد ان يتساقط شعرها واسنانها اثناء فترة الحمل...!!!

ابو امجد... موظف يقطن في التطوير الحضري بالقويسمة يعبر عن ازمة اللحوم بشكل مؤثر فيقول: عندما نفتقد اللحمة يتحول اولادي الى حيوانات كاسرة...!!!

زوجته تضيف كل (طبخة) لا تدخلها (اللحمة) تصبح لا طعم ولا مذاق لها...!!

احدى النساء الجالسات مع اطفال امام ملحمة في حي من احياء عمان ومع كثيرات من جاراتها في انتظار السيدة (اللحمة) ومنذ اكثر من ساعتين كما قالت تزمجر في وجهي لتقول:

لولا الضيوف الذين سيدعوهم زوجي للغداء عندنا والقادمون من طوكيو بالصفة الغربية لما وقفت هذه الوقفة الطويلة في انتظار (اللحمة)...!!

اقترب من طفلة ربما تكون في العاشرة يترفع خصلة من شعرها عن عينها لتقول لي: امي تريد ان تطبخ لنا (محشي) لذا فهي تريد ان اشتري لها نصف كيلو من (اللحمة) سانتظر حتى خروج الفترة الصباحية ثم اذهب الى امي لاعتذر لها عن عدم وصول اللحمة ثم احمل حقيبتي لاذهب الى المدرسة!!!

رجل فوق الخمسين قال وهو يتأفف: حبذا لو يحددوا وقتا معينا لوصول (اللحمة)... يا اخي فليس الانتظار صعبا...!!

مجموعة كبيرة من باعة (اللحمة) المستوردة اتفقوا على ان الكمية التي كانت توزع قبل سنوات كانت اكثر لذا كانت كافية وهي الآن غير كافية لان الكمية التي تصلنا الآن اقل وبكثير جدا ونحن نطالب بزيادتها...!!!

من التراث

عادات الزواج بين الامس واليوم

كتب جميل السعايدة

ان العودة الى الماضي لا يعني الاستخفاف بالحاضر والمستقبل والتلفتنا للوراء، ما هو الا تذكير لاستلهام تاريخ حياتنا الاجتماعية، المكتنز بالعفة والعادات والقيم والتقاليد الموروثة منذ عهد الاباء والاجداد الى ان غزاها عصر التطور والحضارة ورمى بها هناك على رف الاهمال والنسيان، حتى اصبحت هذه العادات وتكرارها شبه قصة مسلية وحديث المعمرين واوساط الاعمار من افراد هذا المجتمع وممن عاشوا تلك الفترة الزمنية من حياتهم الاجتماعية رغم قساوة الظروف وشدة المحن، وعسر الحالة المالية، وشيوع المجاعة بين بعض المواطنين.

ان ما نستذكره اليوم من ماضينا لا يعني تأخرنا عن ركب الحضارة... ولا انكارها فنحن نتعايش مع كل جديد ونساير ما يتناسب واوضاعنا الاقتصادية ولكن هذا لا يعني ان ننسى او نتجاهل تاريخ الاباء والاجداد.

هناك بعض كتب ثقافية لكتاب اردنيين كتبوا في هذا الصميم لكن الاطلاع عليها كان قليلا من الجيل الشبابي.... ربما تكون الحضارة وتقدم وسائل الترفيه وتغير لحن الاغنية، ووجود الادوات الموسيقية وغيرها من العوامل المانعة للاطلاع على مضمون هذه الكتب القيمة. كما ان التلفزيون الاردني كان خلال فترة زمنية ماضية يبث برنامجا اسبوعيا يتضمن ملامح من الحياة الاجتماعية التي شارفت على الاختفاء.

دعوني اتحدث اليوم من الواقع الذي عشته ايام طفولتي من عادات الزواج وما هو جار الآن بهذه العادة:

فمثلا كانت تتم الخطبة بمعرفة ارادة والدي العريسين على اغلب الاحيان، ويحكمها عامل القرابة والصلة الاجتماعية العائلية وكثيرا ما تكون الخطبة مبكرة (اي دون لتلاق ما بين العريسين) وعندها تقرأ الفاتحة - وتسير الجلفة جامعة اهل الحي او القرية بتكلفهم تجمعهم روح الاخاء والتضامن والوفاء الى بيت والد العروس ومعهم "ذبيحتهم" الوحيدة التي ستكفي هذا الجمع الغفير.

ويفتد المهر الذي لم يتجاوز بحده الاعلى مائتي دينار في الوقت الذي لحقت به، ويتكلف والد العروس تجهيزها بكل ما يلزم بيت الزوجية، من فراش صوف ومفارش غزل وبسط "وعدول" صوف ايضا كما تسمى بعدول "الكفيت"..

ويتم الزواج حسب مراسم طبيعية تعلوها بسمة الفرح الصادق والاخاء الوفي وتصطف الصحيجة العربية تنشد الحانها الشذية العربية المعبرة وهي تقول:

اول ما نبدي ونقول
صلوا على النبي يا حضوري
يا هيل الفرح الجديد
يا ربته مبروك وسعيد،
يا ريت زغيركم يكبر
ويجيب الميسور من بعيد.
لا يا زغروت بابو علي
يا بنت يا مزغرتيه

كما ترد النساء الاغنيات المعبرة مثل:-

والي فرح لينا يجي يهنينا
يا فلانه منينا تجي وتهنينا
والي فرح لنا
يجي مع باب الدار
تسلم يا فلان
يا لابس القيطان

وترويدة العروس التي تعبر عن اثر خروج العروس من بيت والدها: اذ تقول المغنيات

يا الامي يا الامي هيلي مخداتي
طلعت من البيت ما ودعت خياتي
يا الامي يا الامي هيلي مناديلي
طلعت من البيت ما ودعت اناجيلي

لكن ماذا تقول جموع "الفاردة" وهي تسير على الاقدام:

يا علي واركب على كوريخيه
وادعي بأحوال ربعك والسلامة
على الذي تهديها من تحت جبيه
بأوزات يا علي بيض المعلمه،
راكب اللي حرك اهيل الصلاة
من كراج معلن جنبك ساحبات
على الرشاش والمدفع جنبيه
من شراب النار ظل الطايرات

وتقول النساء:

حس المدافع بالقدس يدوي
حكمك يا حسين زاد قلبي عزي

وتنتهي المواسم عادة "بالجراء" والمعتاد يوم الجمعة

ولكن دعوني اتحدث لكم واعاتب انفسنا جميعا لماذا هذا التجاهل لتراثنا العريق ذي اللحن المشجع والباعث للفرح بالنفوس والمعبر عن صدق النوايا...

نحن مع التطور ولكن ليس على حساب عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا...

فاليوم طريقة الخطوبة تجاهلت الماضي بكامله. ولا اريد ان اتحدث عن شروطها وتكاليفها وتقليدنا الاعمى الذي ارهقنا وابعدنا عن خط سيرنا العربي الاصيل.

فلماذا استبدلنا بيوت العرائس بالصالات المكلفة واستبدلنا الفراش العربي والبساط المزركش الذي تشاهده بالمتاحف - بغرف النوم المستوردة من الخارج انا لست ضد هذا ولكن الماضي عاتب علينا...

لماذا استبدلنا لحن الربابة والعود والشبابة بالقيثارة، او البيانو او الكمان او غيرها...

لماذا انطمست الاغنية الاردنية الشعبية، واستبدلت باغان مستوردة... لا تليق بعاداتنا وقيمنا ومبادئنا...

ان ما دفعني للحديث عن ماض عريق - كاد ان يدفن في مقابر النسيان، واعتقادي انه دفن لدى الاخرين هو ما شاهدته ذات ليلة وانا عائد لبيتي - طوابير من السيارات المزركشة، والانوار الملونة، ومحاولة اغلاق احد الشوارع الرئيسية المؤدية للعاصمة عمان على مدخل احدى صالات الافراح الحديثة بديلة "بيوت الشعر" سابقا فاستوقفني الامر قليلا ولم استغرب ما شاهدته في عمان العاصمة، لان من حقها ان تكون بهذا المستوى الذي يتزامن مع التطور الحضاري للعاصمة ومواكبتها لعواصم العالم.

لكن هذه الوقفة ذكرتني بماض اكل الدهر عليه وشرب واختفى من قاموس حياتنا حتى في القرى والبادية والريف فتذكرت سباق الخيول العربية الاصيلة يوم الفرح وقارنتها بالسيارات الفارهة والموديلات الحديثة وزوامير الموسيقى والبيانو والاصحاب المرافقة للعرس.

جالت بنفسي خاطرة جلوس العريس قبل عشرين سنة على الاقل في مكان مخصص في بيت الفرح والحداة يهزجون لحن بداوتهم وعروبتهم - قارنته اليوم بالموسيقى الغربية الصاخبة، وافتقدت الربابة رمز بداوتنا... تذكرت اهلها ولحن ربابتهم يردد ويقول:

سميت باسم الله والصبح مديت
باب الكريم وباب خير قصدنا
والبارحة كثرن همومي وحطيت
وحطيت من دهر الزمان رمدنا

انا لست ضد اي فرح فكل على ليلاه يغني وحسب امكاناته يتصرف. ولكنني انبذ التقليد الاعمى الذي اورثنا الحماقة شبابا والتسول شيبا - لانه تيه الفتنة ويثير البلاء..

فلعلنا نعي الواقع ونحاسب انفسنا جميعا ونتذكر او نسأل اباءنا وامهاتنا عن مراسم زواجهم وتكاليفه - لان في محاسبة النفس اصلاح لها وتجنيبها دروب الزلل والخلط غير المرغوب. وان يسير كل واحد منا حسب قدرة خطواته وان لا يحاول صعود الجبال الشاهقة فلن تصلها بدون دوافع ومعينات... لان الحائط لا يرقى بالزحف.

أحدث دراسة علمية عن ظاهرة الاكتئاب النفسي

د.العقبادي: ١٠٪ من سكان العالم يعانون من الاكتئاب

القاهرة - خاص بـ"الرأي".

الدكتور احمد شوقي العقباوي استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر يضع يده على كثير من متاعب الناس وهمومهم. ويقول في دراسة علمية ان هناك قولا شائعا هو ان هذا العصر هو عصر القلق، وهذا القول فيه بعض الصحة وفي مجمله خاطىء والاصح ان نقول انه عصر اكتشاف الاكتئاب وليس القلق.

يقول الدكتور العقبادي ان بحوثا كثيرة في اماكن كثيرة من العالم قدمت الى الجامعات ومراكز البحوث خلال العشرين عاما الماضية دلت على مدى انتشار الانواع المختلفة من الاضطرابات النفسية واجمعت هذه البحوث على ان اكثر الاضطرابات انتشارا هو الاكتئاب النفسي بانواعه المختلفة ودرجاتها المتعددة والمتباينة في الشدة.. نتائج هذه البحوث يؤكدها خبراء الاطباء النفسيين الممارسين في عياداتهم الخاصة وعيادات المستشفيات الجامعية والعامة في كل مكان في العالم وفي المنطقة العربية. فظاهرة الاكتئاب النفسي اذن ظاهرة انسانية عالمية.

يقول ان الدراسات اكدت ان نحو ١٠ بالمائة من سكان العالم اناثا وذكورا يصابون بالاكتئاب بدرجة تستدعي العلاج. لكن للاسف كثير من هؤلاء لا يعالجون لاسباب عديدة، اما لنوعية خدمة الطب النفسي المتوفرة او لعدم وجود ادوات علاجية في العيادات النفسية، ونسبة كبيرة من هؤلاء المرضى يعالجون الاعراض الجسمانية فقط اي انهم يتغافلون عن الاسباب النفسية للمرض ويتعاملون معه كمرض عضوي.

يضيف الدكتور شوقي العقبادي:

- هناك نوع اخر من الاكتئاب لدى الشباب الذي يأخذ الاكتئاب عندهم شكل اضطرابات سلوكية كمظاهر التخلف الدراسي او الجنوح او الادمان.

فالاكتئاب له اعراض نفسية وعضوية وسلوكية.

يقول الباحث المصري في دراسته: الاكتئاب يزداد حدوثه اكثر في منتصف العمر بشكل عام وهناك ظواهر تنتشر بين كبار السن وفي مرحلة الشيخوخة وكذلك بين المراهقين والمراهقات الذين يمرون في هذه المرحلة بحالة من الاهتزاز والعسر الوجداني تأخذ شكل اكتئاب ظاهري واحيانا اضطرابات سلوكية. وبشكل عام تؤكد البحوث والدراسات ان المرأة اكثر تعرضا للاكتئاب من الرجل وفي كافة الاعمار لاسباب اجتماعية وبيولوجية. ويجد ايضا ان الاكتئاب مرتبط ارتباطا وثيقا واحصائيا بما يسمى الظروف الاقتصادية والاجتماعية غير المواتية وهؤلاء الذين نسميهم غير المحظوظين.. وهذا يجسد مقولة كما ان الفقر مرتبط بالجهل والمرض فهو ايضا مرتبط بالتعاسة.

وتجيب الدراسات على سؤال هو ايهما اكثر تعرضا للاكتئاب شعوب الدول الغنية ام الدول الفقيرة. والاجابة هي ان الدول التي وصلت الى درجة عالية من التقدم والرفاهية الاجتماعية والاقتصادية فان نسبة الانتحار فيها اعلى نسبة في العالم كما هو الحال في السويد والدنمرك والانتحار هو نتيجة متقدمة للاكتئاب مع غياب المعايير الدينية وتدهور القيم الاجتماعية.

يقول الدكتور العقبادي ان من الصعب مقارنة المجتمعات المتقدمة بالمجتمعات النامية فلا توجد دراسات على مستوى المجتمع في العالم النامي ولكنها دراسات جزئية تشير الى ان الاكتئاب اكثر الاضطرابات النفسية والعقلية داخل المجتمعات النامية ونسبة الانتحار اقل من المتوقع في العالم النامي وذلك بسبب عوامل اجتماعية ودينية فالمجتمعات في دول العالم النامي يغلب عليها التماسك الاسري ويلعب الدين والثقافات الخاصة بهذه المجتمعات دورا كبيرا في تقليل حوادث الانتحار بسبب الاكتئاب.

والسؤال الآن هو لماذا ازدادت نسبة ظاهرة الاكتئاب في العالم في العشرين عاما الماضية.

يقول الدكتور شوقي العقبادي: الاجابة هنا متواضعة فيها الجانب النظري اكثر من الحقائق فمثلا يقال ان زيادة نسبة المرضى بالسرطان ظهرت في العشرين سنة الاخيرة لان درجة الوعي بهذا المرض زادت ومن ثم زادت معدلات التعرف عليها وتسجيلها، فالوعي بظاهرة الاكتئاب لدى العلماء زاد ايضا في العشرين عاما الاخيرة. هناك ايضا زيادة فعلية مرتبطة بمتغيرات حدثت في المجتمع مثل تعقد الحياة وانهيار ما يسمى بالانماط التقليدية مثل التماسك الاسري والصداقات ايضا سيادة المدينة وتراجع نمط حياة الريف كما لو اصبح الانسان وحيدا وسط الجماعة وتوجد ذلك ظواهر نفسية تؤدي الى الاكتئاب مثل الفردية والانانية والقيم التنافسية والاحباطات الناتجة عن تخلف الممكن عمليا بالقياس الى الطموحات.

عنصر اخر تحدث عنه الفلاسفة والمصلحون الاجتماعيون على مستوى العالم وهو اسم الحضارة التكنولوجية كما قال برتراند راسل "ان الحضارة بمصر وجهها خجلا لان التقدم التكنولوجي مبهر بالقياس الى نمو الضمير الانساني".. وهناك من قال ان الحضارة الغربية السائدة واثرها على الحضارات الاخرى جعلت الانسان المعاصر ذا بعد واحد ارتبط نموه باكتسابات عقلية مع تخلف النمو النفسي او الروحي او الوجداني وهذا ما يعبر عنه بأزمة الانسان المعاصر، وهذا ما يفسر الموجة العالمية المعاصرة التي تنادي بالعودة الى الدين والبحث عن فلسفة انسانية تعيد اكتشاف الحكمة القائلة انه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان.

الاكتئاب القومي

يضيف الدكتور شوقي العقبادي: ورأيي مستمد من الممارسة الاكلينيكية والبحوث الميدانية فانا ازعم ان هناك ما اسميه الاكتئاب القومي العام بحيث انه ليس من المتوقع ان نجد الانسان المصري مرحا وابن نكتة وساخرا كما كان. وارجع اسباب ذلك للتغيرات الهيكلية في بنية المجتمع والتي شملت الابعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والايديولوجية. فخلال الربع قرن الماضي تعقدت المشكلة الاقتصادية واصبحت مركبة واثرت على الافراد والمؤسسات وهذا في رأيي يجعل ان من المنطق ان يكون هناك احساس عام بالاحباط والاجدوى.. الازمة السكانية المتزايدة تبدو كما لو كانت انتحارا اجتماعيا لان في النهاية لم نجد لها الحلول ستؤدي الى مزيد من تفاقم المشكلة. وهذا السلوك يمكن فهمه سيكولوجيا وهو ان البشر في الازمات يفقدون العقلانية، والعقلانية هي الشرط الاصلي لما يسمى بالسلوك التخطيطي.

هناك عامل اخر وهو ان المجتمع البشري الآن اصبح قرية كبيرة مع وجود وسائل الاتصال مما جعل المجتمعات النامية لا تستطيع ان تحيط نفسها بستار حديدي يبعدها عما حولها حتى لا تدخل في قمة المقارنة المستمدة بين ما تعيشه وما يعيشه الاخرون. ومن ثم فالمجتمع النامي في حالة مستمرة من المقارنة بينه وبين مجتمعات اكثر رفاهية لا تمتلك مقومات التشبه بها مما يؤدي الى الاحباط الذي يؤثر على القدرة على الانتاج والذي يسمح باستمرار هذا هو غياب ما تسميه بالمشروع القومي العام فسادت الحلول الفردية وكل منا يبحث عن خلاص من المركب التي يراها تغرق وان لا ارض قريبة فيجب البحث عن حل فردي، وفي النهاية لا يحل ازمة المجتمع لان حل ازمة المجتمع لا بد ان يكون جماعيا.

ونصل الآن الى خطوات العلاج.

يقول الدكتور العقبادي ان الطب النفسي بدأ يتجاوز مرحلة تعارض المذاهب في العلاج وبدأ يحدث نوع من الاتفاق العام على ان الانسان من حيث كونه ظاهرة متعددة الابعاد فيها العضوي والنفسي والاجتماعي وبالتالي فان مراحل العلاج لا بد ان تكون متكاملة تشمل العلاج العضوي بالعقاقير بالاضافة الى مراعاة الظروف الاجتماعية.

هل يؤدي الاكتئاب الى الموت؟

الاجابة نعم.. هناك نحو ٣٠ بالمائة من المصابين بالاكتئاب يحاولون الانتحار و٢٠٪ يكررون المحاولة. ومنذ عام ١٩٥٤ بدأ الطب يستخدم العلاج بالعقاقير ومنذ هذا العام زادت انواع العقاقير التي تعالج الاكتئاب كما استخدمت منذ نهاية الستينات عقاقير اخرى لمنع تكرار حدوث بعض انواع الاكتئاب المتكررة في شكل نوبات. فالعقاقير سلاح متوفر وناجع تبقى انواع اخرى من العلاج ترجع الى تماسك الشخصية والصحة الجسمية والظروف البيئية وكلها عوامل تقلل من حدوث الاكتئاب لكل انسان معرض للاصابة بالاكتئاب ولكن كل هذه العوامل وتوظيفها مبكرا عند بداية الشعور بالاكتئاب، تساعد على وقفه ومنع تزايده.

ويقول الدكتور العقبادي انه لوحظ ان المصابين بالاكتئاب اكثر عرضة من غيرهم للاصابة بالامراض الاخرى مثل الانفلونزا لان الاكتئاب يقلل من كفاءة جهاز المناعة وله علاقة وثيقة - كما تقول الدراسات - بمرض السرطان وعامل اساسي يحدد نوع الاستجابة للعلاج من السرطان سلبا او ايجابا. واثبتت الدراسات في حالات الشيخوخة ان النساء اللواتي فقدن ازواجهن واصبن بالاكتئاب يمتن مبكرا عن غيرهن، وهذا ايضا ينطبق على الرجال الذين فقدوا زوجاتهم.

وهذه كلها حقائق علمية..

ابتعد اذن عن الاكتئاب.. وابتسم.. وعد الى الحياة حتى يطول عمرك.

طريق الغجر عام ١٩٩٢

تمثل "كارمن" الغجرية في اوبرا جورج بيزيه العاطفة وانماط التفكير التي يحارب سميث من اجل القضاء عليها. ويقول رئيس المجلس الوطني للغجر في بريطانيا "نريد ان نواكب الزمن وان نحرز تقدما وان نعيش في انسجام مع السكان المستقرين في منازلهم" ومن وجهة نظر العديد من الغجر في المجموعة الاوروبية الذين يبلغ تعدادهم مليون ومئتي الف نسمة يتطلب الانسجام ان تأخذهم حكومات المجموعة الاوروبية في الحسبان وهي تصوغ فكرة السوق الاوروبية المشتركة.

ان خطة عام ١٩٩٢ تدفع الغجر نحو النشاط السياسي دفعا، وربما ادت جهودهم في النهاية الى تخليصهم من الوجود الهامشي الذي عانوا منه في خلال اكثر من خمسمائة عام في اوروبا، فقد واجه النور التمييز والتعصب ضدهم منذ ان بدأوا هجرتهم غربا من شمال الهند قبل ثمانية قرون وقد قتل نصف مليون شخص منهم في معسكرات الاعتقال النازية. كما ان الوشم الذي على ايديهم وهو على صورة حرف Z (مختصر كلمة زيجونر) اي الغجري بالالمانية ما زال على ايدي كل الذين نجوا من المذبحة. ولا زال الغجر اليوم عرضة للازدراء من الغرباء الذين يربطون بينهم وبين العرافة والتهريج في السرك باحسن الاحوال او يربطون بينهم وبين التسول والسرقة في اسوأ الاحوال كما انه ما زال يطلب منهم ان يحملوا تصريح مرور يمكن رجال الشرطة ان يفحصوه في اي وقت يشاؤون. كما ان قوانين الانتخابات المعقدة لا تمكن قبيلة (فانوس) الغجرية المتنقلة في فرنسا من التصويت اضافة الى ان ثلاثين بالمائة من اطفال الغجر في المجموعة الاوروبية فقط ينتظمون في المدارس.

ولا تلتفت معظم الحكومات الوطنية الى حاجات هذه المجموعات السكانية المتنقلة الا نادرا، لذلك فهم لا يحظون الا بالنزر اليسير من الخدمات الصحية ولا بالقليل من شروط العيش السليمة. تقول ماري واترسون من منظمة (اسيرت) وهي منظمة تدافع عن حقوق الغجر انه لا يسمح للغجر بالعيش الا في الاراضي المهملة ومعظم الاماكن المتوافرة هي بالقرب من الطرق الخارجية وفي المناطق الصناعية او تحت اعمدة الاسلاك الكهربائية. وتحاول المجموعة الاوروبية تغيير كل هذا ربما لانها ادركت ان الغجر من اسرع الجماعات السكانية تزايدا في اوروبا فقد دعا مجلس الوزراء الاوروبي في شهر ايار الماضي الى تعليم واسع المدى للغجر بشكل يأخذ بعين الاعتبار تاريخ الغجر وثقافتهم ولغتهم. وبالرغم من ان قرار المجموعة الاوروبية غير ملزم ويعني فقط بالتعليم فان قادة الغجر والمتخصصين بتراثهم متفائلون، فكما يقول جين بيير من مركز ابحاث الغجر في جامعة باريس "ان هذا قرار تاريخي فهو يعترف بمجيء الغجر في اوروبا ويتميز لغاتهم وثقافتهم وبحقيقة انهم قد ساهموا في تاريخ اوروبا طوال خمسمائة عام". ويبدو ان اللجنة الاوروبية تنظر بعين الجدة الى قرار المجلس هذا اذ ارسلت خمسة وستين مربيا في تموز الماضي الى ندوة حول طرق مساعدة الغجر. ومن الجديد بالذكر ان لغة (روماني) هي اللغة الام لكل لغات الغجر.

ويعزى معظم الفضل في التحرك السياسي النشط الى (خوان ديوس راميرز) وهو غجري اسباني عضو في البرلمان الاوروبي، فقد حارب راميرز دون هوادة الجهل واللامبالاة المتفشيين في اوساط (الخوجية) وهي كلمة تعني الغرباء بلغة (روماني) الذين يخططون مستقبل اوروبا من خلال وكالات المجموعة الاوروبية في بروكسل. ويضيف راميرز ان على المجموعة الاوروبية محاكاة بعض سياسات يوغوسلافيا التي تعتبر البلد الوحيد في العالم الذي يعترف بالغجر على انهم مجموعة وطنية قائمة بذاتها، كما انه قد حاول جاهدا تحديث العادات الغجرية التي بقيت بشكل لافت للنظر دونما تغيير على الرغم من القرون التي امضوها في التنقل والتأقلم مع البيئات الجديدة، فمن خلال برنامج بدأه راميرز في اسبانيا تعلم الغجر - الذين امتهنوا في السابق صنع سنابك الخيل - تقنيات لحام السيارات والحدادة وصناعة المجوهرات وكلها مهارات تلقى رواجا في القرن العشرين. وقال في حديث الى هيئة الاذاعة البريطانية مؤخرا ان شباب الغجر يريدون ان يكونوا جزءا من المجتمع دون التخلي عن حقيقة كونهم غجرا

ان تعريف - من هو الغجري - ليس امرا سهلا لان عندهم من اختلاف اللغات والشعائر ما يكفي لان يحير اكثر اللغويين وعلماء الانثروبولوجيا براعة، فالغجر الايرلنديون يتكلمون مزيجا من لغة (روماني) واللغة السيلتيكية، ويعرف هذا المزيج بـ (جامون) بينما تتكون لهجة غجر الـ (بنيش) من خليط من الـ (روماني) واليديشية (لهجة المانية)، كما يرفض بعض افراد عشائر الغجر الجلوس على كرسي جلست عليه قبلهم امرأة حائض وبعض قبائلهم يرفضون استعمال المملحات (داخل البيوت) بحجة انها غير صحية، اضافة الى ان بعض القبائل يدفعون مهرا لاهل زوجة احد ابنائهم مبلغا قد يصل الى خمسة عشر الف جنيه.

ومع قرب تلاشي الحدود الداخلية بين دول اوروبا فانه حتى الغجر الذين استقروا قد بدأوا يستعيدون مداورتهم حبهم للترحال) فحوالي عشرة بالمائة من غجر دول المجموعة الاوروبية يعبرون الحدود الدولية كل عام. كما ان غجر الجنوب يهاجرون على ما يبدو الى الشمال للحصول على عمل او بسبب الفقر ونقص الرعاية الاجتماعية فالغجر الاسبان" والذين يبلغ تعدادهم حوالي اربعمائة الف نسمة يتدفق نسبة لا بأس بها منهم الى الشمال. ومثل هذه الهجرات قد تجبر عشائر الغجر على تعلم التسامح مثلما يتوقعون من غير الغجر ان يسامحوهم، لكنهم بدون شك سيثيرون المزيد من المشاكل. وبينما يحل الغجر ومخططي دول المجموعة الاوروبية الكثير من مشاكلهم الداخلية نجد ان مرشدي ونشطاء الغجر يتشاحنون فيما بينهم حول افضل الطرق لدمج الغجر في اوروبا الجديدة. وينتقد توماس اكتون - وهو محاضر في دراسات لغة روماني باحد كليات لندن - النموذج اليوغسلافي في التعامل مع الغجر اذ يقول "ان ما قامت به الحكومة اليوغسلافية ما هو الا لتوحيد الثقافة الغجرية"

"نيوزويك"

يوميات الحجة زعول (٩)

تخطب لابنها العزب «٢»

● فهد العبادي

كانت المرة الاولى في حياتها أن تستيقظ على حركة «العزب». وكانت هذه المرة الاولى التي تفوتها فيها صلاة الفجر، رأته يدس بعض ملابسه والاشياء في إحدى الحقائب فقالت له: «هه .. وين العزم إن شاء الله.»

فقال لها: «يمه حاس كاني كنت ببير وطلعت منه، وحاب أقضيلي يومين زمان بالعقبة. وبعدها أعود حتى تخطبيلي اللي ودك اياها». فوافقت فورا. وهذه أيضا المرة الاولى التي لا تحدى فيها العجوز «العبثي» معارضة ما يريد «العزب»، ولم تكتف بأن قالت له: «الله يجعل دربك خضرة يمه» بل دست في جيبه ٥٠ دينارا.

الآن فقط تنفست العجوز الصعداء، بعد ان تيقنت على ضوء ما ظهر على «العزب» من تصرفات أن الحجاب سرى مفعوله. فها هو «العزب» حسب ما أعلن لها قد أوشك أن يصبح قاب قوسين أو أدنى مجرد خاتم في أصبعها تحركه متى ارادت وأنى رغبت.

مضى ثلاثة أيام و«العزب» وزميله يمرحان على الشاطىء الجميل، ويصرفان بغير تدبير على حساب جيبة العجوز، بعد أن رسما لها هذه الخطة المحكمة من الاحتيال. ولو عرفت العجوز بها لاتخذت منها تاريخا بقولها «سنة ما حال على العزب». فهي تؤرخ للاشياء بربطها بحدث معين. فقبل سنوات حين أتتها مندوبات إحدى الدوائر، وضمن الاسئلة التي سألن العجوز عنها عدد اولادها وأسماؤهم وتواريخ ميلادهم فقالت: «حمدان ولد سنة الثلج ما اجوا على هالبلاد، وساري ولد سنة الثلجة، وعاطف ولد سنة عواد ما تكزفت بيه البغل من على جسر وادي شعيب، وفرهود - العزب - أعوذ بالله من وجهه ولد سنة ما قاظ علينا الجراد». فضحكت المندوبات وتركن خانات تواريخ أولاد العجوز خالية

في اليوم الرابع عاد «العزب»، وما أن رأته العجوز حتى هشت في وجهه وبشت، فقد ادركت خلال هذه الايام، مقدار السلوى التي يوفرها «العزب» بسكناه معها، ومدى الوحشة التي يخلقها غيابه عنها. فهي بدونه تصبح أسيرة أربعة جدران، فلا انيس لها في وحشتها غير جهاز التلفزيون الذي قلما تجد فيه ما يوافق رغائبها.

ومع عودة «العزب» عادت العجوز لتفتح ملف زواجه من جديد، حيث حاولت هذه المرة أن تملي عليه شروط المنتصر مستندة في ذلك على حيثيات الحجاب وما بدر من إذعان «العزب»، وكما تظاهر لها في بداية سفره إلى العقبة فقالت له: «شفت لك يمه إبنية الزين ينقط من وجهها، وهي مثل النحلة طول نهارها تشتغل وما تخلي أمها تصيب إشي، وهاظ بيتهم يوج وج من النظافة». واسترجع صورة هذه العروس المختارة، فوجدها غاية في البشاعة وخاملة وتحتاج إلى من يخدمها. فطلب من امه أن تبحث له عن غيرها.

وهكذا تكررت اختيارات العجوز، وتكرر معها رفض «العزب». حتى استيقنت من بطلان الحجاب. وادركت أن الشعوذة مجرد خرافة ولا تأتي بفائدة، فاستغفرت ربها. لانها خالفت تعاليم الرسول ﷺ الذي حض على الانصراف عن العرافين والمشعوذين

رفعت العجوز راية الاستسلام، وتركت «للعزب» حرية اختيار العروس التي يرغب. مشترطة عليه أن تراها، وكان هدف العجوز من ذلك هو إخضاع العروس لفحص الكفاءة من وجهة نظرها لتكون مؤهلة كي تصبح حماة المستقبل لها

ولان «العزب» لم يرد أن يبوح لامه بالسر الذي يعتمل في أعماقه. بعد أن وضعت العجوز الحرة في مرماه هذه المرة بتركها الخيار له. ولانه ادرى برجال قريته وخبير معادنهم. أثر أن يبدأ رحلة المجاملة للعجوز مع بعضهم حتى إن أتى اليوم الموعود واباح لها بسلمى الدفين. تعلن موافقتها بلا جدال. فوقع اختياره على إحدى الفتيات، فذهب مع والدته إلى بيت اهلها. وبعد أخذ ورد قال والدها: «والله يا ام حمدان بشرفنا نسبكو. بس إحنا سياق بنتنا خمسة آلاف مقدم وعشرة مؤخر، واربعة آلاف ذهب، وأثاث بيت كامل. وودنا تفتحيله دار منحاله، وما يسكن معك. والله هالضعيفة - العروس - ما الها خبز معاك، اي انت الزلام مهم قادرين عليك .. واللي اوله شرط آخره رضا.»

فرح «العزب» في سره. فهو عرف كيف تؤكل الكتف. أما العجوز فقد استشاطت غضبا من الطلبات التعجيزية التي تقدم بها والد الفتاة. ومما زاد في تكهرب جو العجوز الكلمات الاخيرة التي تفوه بها الرجل ووصمها بها.

نهض «العزب» فجاة وقال: «قومي يمه، خليه يزيد هالعوانس عنده وحده خامسة. فالناس قبلنا نفذوا بريشهم من هالخفة .. بنات خيرت من جشعك وانت تطلب وتشترط».

(يتبع ...)

في ذمة الله

شكر وعرفان

تتقدم عشائر الدعجه بالشكر والعرفان من عائلة الضميري الكرام ومن يخصهم على ما ابدوه من كرم عربي اصيل بتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية والمالية في الحادث المؤسف الذي ادى الى وفاة المرحوم.

الحاج محمد محمود الضميري

كما نشكر جميع من ساهم في اصلاح ذات البين من اهل الخير راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من ساهم في هذا الصلح.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الشوملي وال مصلح في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدتهم الغالية

نجلاء جريس مصلح

زوجة يعقوب ابراهيم الشوملي

التي وافتها المنية في الولايات المتحدة الاميركية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٥ عام

تقبل التعازي في منزل شقيق ابراهيم الشوملي الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ مقابل مدرسة نور الدين الابتدائية ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

الزرقاء - الدكتور عبدالرؤوف واخوانه وشقيقه الحاج رجا عبدالجابر واولاده وابن شقيقته محمد خضر القريوتي وال خليل وعموم اهالي قريوت يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود عبدالجابر القريوتي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز نصف السنة

يقام قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم

جريس عواد النحاس

ابو سالم

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا، فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء والاحبة لمشاركتهم هذا الجناز داعين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس المرحومة

زهرية محمد جادالله الجبالي

ام فايز

حرم عبد عبدربه القيمري

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد القدس ومن ثم الى مقبرة ام الحيران تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .

نعي فاضل

تنعى عشائر الدعجة عامة وعشيرة المواصلة خاصة فقيدها المرحوم الحاج

عودة الله خلف محمد المواصلة

ابو محمد

والد محمد وخلف وعلي وحسن الذي توفي مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات - حي الدبابية قرب مدرسة سعيد الدرة الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى ال فريج في الضفتين والكويت وايمانا واحتسابا وتسليما بقضاء الله وقدره عز وجل ابنهم الشاب المرحوم.

بشار جميل اسماعيل فريج

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف في الكويت تغمد الله بواسع رحمته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في دار عمه وجيه اسماعيل فريج ابو اسماعيل الكائن في اربد الحي الشمالي طريق قوعرا قرب جمعية الفالوجة الخيرية ولمدة ثلاثة ايام هاتف ٢٧٧٠٠٦ اربد.

نعي فاضل

تنعى عشائر المعايطة في المملكة المرحوم

فريح فلاح المعايطة

والد زعل الذي وفاته المنية صباح الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢٣ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة بتير - الكرك.

نعي

المفرق مالك احمد سعيد عساف ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

محمود محمد عبد سليمان عساف

الذي وافاه الاجل يوم ١٩٨٩/١١/١٩ في بلدة قباطيه قضاء جنين تغمده الله تعالى بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت مالك احمد سعيد عساف الكائن في المفرق حي الحسين طريق المسلخ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد - كفرنجه - تنعى عشيرة العناتبه في كفرنجه وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم.

اسماعيل عبد الرحيم عنانبه

ابو زكريا

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة كفرنجه يوم امس الاول عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد كفرنجه بعد صلاة ظهر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وسط بلدة كفرنجه على الشارع العام.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى زكي شريم وعموم ال شريم ابن عمه الغالي المرحوم:-

زكي محمد داود شريم

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في مدينة القدس.

تقبل التعازي في اسكان ابو نصير، للرجال في منزل نواف خالد شريم، وللنساء في منزل ابن عمه عصمت عليان شريم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

تنويه

في اعلان النعي المنشور في عدد جريدة "الراي" ليوم امس باسم المرحوم تيسير ساهر عبدالغني المعاميد خطا والصحيح هو تيسير ساهر عبدالغني المحاميد.

لذا اقتضى التنويه.

تنويه

ورد في صحيفتي "الراي والدستور" يوم امس اعلان شكر على تعاز باسم السادة راتب وعبدالغني وغالب وفضل الحنوتي للمرحوم

محمد عبدالفتاح الحنوتي

من بيت دجن - يافا

والصحيح ما زال قبول التعازي مستمرا في منزل شقيقه غالب عبدالفتاح الحنوتي الكائن في الرصيفة مقابل شركة الانتاج حتى تاريخ ١٩٨٩/١١/٢٧.

لذلك اقتضى التنويه.

نعي فاضل

وادي موسى - تنعى عشيرة الحمادين في وادي موسى فقيدها المرحوم

الحاج عودة الله محمد الحمادين

والد قاسم ومحمد وموسى وخالد واحمد ومحمود ويونس ويحيى اثر مرض عضال عن عمر مائة وستة واحدة، قضاها في عبادة الله وحده، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وادي موسى حي عاصم.

برقيا: ال الحمادين

نعي فاضل

ينعى ال نصار من عمواس بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حسين علي حسين نصار

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٤ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من مسجد ابو بكر الكائن في جبل التاج الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل شقيقه جمال في جبل التاج شارع قتيبة.

نعي فاضل

عمان - عشيرة الفقهاء واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

عبد الرحمن جبر السوداني

الذي وافته المنيه في سنجل قضاء رام الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل حريص عبد الرحمن سليم في منطقة البنيات قرب الارسال بعمان ولمدة ثلاثة ايام.

العالم يدين

الرأي العام العالمي والدول.

وصرح العميد بان العماد المسيحي اللبناني ميشال عون هو وطني ولا اريد ان اصدق انه يمكن ان يكون وراء هذه الجريمة البشعة مثلما يقال هنا وهناك.

السعودية

واعربت المملكة العربية السعودية عن عميق اسفها لاغتيال الرئيس اللبناني وتعهدت بمواصلة دعمها للجهود الرامية لاحلال السلام في لبنان.

ونقلت وكالة الانباء السعودية الليلة الماضية عن بيان ادلى به مصدر رسمي قوله: تلقت المملكة العربية السعودية بمزيد الحزن والاسف نبأ اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض في وقت كان العالم يترقب فيه بامل كبير المزيد من الانفراج الذي يجسد رغبة الشعب اللبناني الذي اكد تصميمه على اختيار السلام والوحدة والاستقرار طريقا لحياته ومستقبل وطنه.

سورية

واعلنت سوريا امس الخميس الحداد على مصرع الرئيس اللبناني

وتكست الاعلام على المباني الحكومية مع بداية حداد رسمي لمدة سبعة ايام، وقد نشرت كل الصحف لنبأ اغتيال الرئيس معوض في صفحاتها الاولى.

وقال مسؤولون انه جرى اتصال هاتفي بين الرئيس حافظ الاسد والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية في غضون ساعات من وقوع الحادث وقد تعهد الرئيس الاسد بدعم لبنان لاحباط المحاولات الرامية الى اعاقة جهود السلام.

الكويت

وندت الكويت باغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض واعربت عن الامل في ان يفوت اللبنانيون الفرصة على كل من يريد بلبنان السوء والفرقة.

وقال مصدر مسؤول في تصريح له بهذا الصدد اذاعه امس راديو الكويت ان بلاده التي المها اغتيال الرئيس معوض ومرافقيه لتندد بهذا الحادث الاثم الذي قصد منه زعزعة كيان ووحدة لبنان.

حزب الكتائب

وفي بيروت استنكر حزب الكتائب التنظيم السياسي المسيحي الرئيسي - امس الخميس الجريمة الارهابية البشعة ضد الرئيس معوض ودعا بصورة ضمنية الى انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

واعتبر حزب الكتائب في بيان صدر اثر اجتماع استثنائي لمكتبه السياسي ان هذا الاعتداء يأتي بعد ان لاحت بوادر امل بالسلام والتوحيد ويهدف الى ابقاء لبنان في دوامة الحرب والى تقسيمه.

واهاب الحزب بجميع اللبنانيين، ان يرتفعوا الى مستوى مسؤولياتهم الوطنية وان يتوحدوا على قرار انقاذ لبنان، واحياء مؤسساته الدستورية واستعادة السيادة على كامل الاراضي اللبنانية.

المغرب

واعرب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن بالغ حزنه لاغتيال الرئيس اللبناني.

وفي رسالة تعزية الى رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني وصف الملك الحسن الثاني وهو عضو في اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان الى جانب الملك فهد والرئيس الجزائري هذا الاغتيال بانه عمل اجرامي يدينه الضمير العالمي.

بريطانيا

وفي لندن اعلنت بريطانيا والاتحاد السوفياتي عن قلقهما البالغ ازاء التطورات الخطرة التي قد تنجم عن الفراغ الدستوري الحاصل في لبنان، اذا لم يجر انتخاب رئيس جديد للجمهورية بسرعة ووجها الدعوة الى جامعة الدول العربية لمواصلة جهودها من اجل تحقيق الوفاق الوطني.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في اعقاب اجتماع عقد هنا امس بين ويليام والدجريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والسفير السوفيتي في لندن ليونيد زامياتين.

الاتحاد السوفياتي

وفي موسكو أدان الاتحاد السوفياتي امس الخميس اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض بوصفه عملا ارهابيا قد يعقد الموقف السياسي في الشرق الاوسط.

وقال السيد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان هذا العمل من الارهاب السياسي نفذ ضد رجل دولة معروف ايد بشكل فعال المصالحة الوطنية بين اللبنانيين عن طريق الحوار والتعاون.

واضاف قوله في مؤتمر صحفي ان هذا التحول في الاحداث قد لا يسد فقط الطريق للخروج من الازمة اللبنانية لفترة طويلة ولكنه يلقي ايضا بظلال على المناخ السياسي في المنطقة برمتها.

مجلس الامن

في الامم المتحدة ادان مجلس الامن التابع للامم المتحدة بقوة اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض ووصفه عملا خسيسا واجراميا وارهابيا، ودعا جميع اللبنانيين الى التلاحم حفاظا على وحدة بلدهم.

واعاد المجلس في بيان تلي في جلسة قصيرة الليلة الماضية تأكيد تأييده للاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف بالمملكة العربية السعودية والذي ادى الى انتخاب الرئيس معوض.

الصين

وفي بكين اعربت الصين امس الخميس عن تعازيها الصادقة اثر اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض الذي قتل في انفجار امس الاول الاربعاء في بيروت الغربية متمنية عودة سريعة للسلام في لبنان.

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية جين غيهوا نحن ضد كل اشكال الارهاب وشعرنا دائما بعميق التعاطف مع الشعب اللبناني الذي عانى بسبب الحرب.

البابا

في مدينة الفاتيكان ادان البابا يوحنا بولس الثاني امس الخميس، اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض وحث اللبنانيين على عدم السعي الى الانتقام.

وفي رسالة الى البطريرك الماروني اللبناني مار نصر الله بطرس صفير نشرها الفاتيكان وصف البابا قتل الرئيس معوض امس الاول الاربعاء بانه مأساوي وقال ان اغتياله يستحق اقوى ادانة.

استشهاد فتاة

حول مخيم الجلزون بكثافة منذ عدة ايام باقتحام المخيم وانطلقت وابلا من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المواطنين حيث اصيب عدد من المواطنين.

كما قامت قوات الاحتلال باقتحام قرية رافات وداهمت المنازل واعتدت بالضرب على المواطنين وذلك في اعقاب المواجهات التي شهدتها القرية.

وشهدت قرية بير نبالا مساء امس الاول مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال والمستوطنين وذلك بعد ان تصدى المواطنون لقوات الاحتلال والمستوطنين وقد دارت الاشتباكات اكثر من ساعتين.

واقدمت قوات الاحتلال امس الاول على مصادرة ما يقارب من "٢٠٠" دونم من اراضي قرية الجانيه حيث قامت قوات الاحتلال امس الاول باعمال المسح لهذه الاراضي الزراعية والتي تعود ملكيتها لعدد من المواطنين عرف منهم الشيخ يوسف العبد داود، احمد ابو شيخه، ابو شكري بدوان، عبد المجيد عبد الفتاح، وقد سلمت اوامر المصادرة لاصحابها الا انهم رفضوا تسليمها.

وتمكن الشبان ليلة امس الاول من تحطيم زجاج سيارة للمستوطنين في قرية دير بزيع وفي قرية بيرنبالا حطم الشبان فجر امس زجاج ثلاث سيارات تابعة للمستوطنين.

وفي منطقة قلقيلية شنت قوات الاحتلال فجر امس حملة استفزازية تركزت في الاحياء القريبة وشارع التحدي اطلقت خلالها الاعيرة النارية لارهاب السكان كما اطلقت القنابل الضوئية باتجاه المنازل ورشقت واجهاتها.

واقامت قوات الاحتلال صباح امس حاجزا عسكريا بالقرب من الملعب البلدي والمدخل الشرقي حيث استوقفت الشبان واحتجزت البطاقات الشخصية وصلبتهم على الجدران.

داهمت قوات الاحتلال صباح امس منزل المواطن عبد العزيز سلمي الكائن في حي زيد الشمالي واجرت فيه تفتيشا دقيقا بحجة البحث عن الشبان وكذلك منزل المواطن عدنان سعيد تيتان بالنبية.

كما اقتحمت قوة من الجيش تقدر بحوالي ١٠٠ جندي مساء امس الاول قرية حبلة، حيث رابطت في شوارع واحياء وازقة القرى بهدف نصب الكمائن، كما منعت جميع السيارات العربية من الدخول.

● قطاع غزة: شهدت مدينة غزة وضواحيها مواجهات متفرقة بين المواطنين وقوات الاحتلال في الوقت الذي يستمر حظر التجول مفروضا على احياء الزيتون وعسقولة والصبرة والشيخ عجلين، والجزء الشمالي من حي الرمال وقد اسفرت المواجهات عن اصابة العديد من المواطنين بجراح وحالات اغماء، كما قام جنود العدو بمداهمة العديد من المنازل والاعتداء على سكانها واعتقال عدد من الشبان.

وما زال حظر السفر مفروضا على مواطني القطاع للخارج لليوم الثالث على التوالي، في حين قامت قوات الاحتلال باتلاف كميات كبيرة من حمضيات القطاع في ميناء اسدود في "اسرائيل".

وفرضت قوات الاحتلال صباح امس غرامة مالية على والد الطفل عادل سفيان جعرور البالغ من العمر ١٢ عاما من حي الرمال قدرها ١٠٠٠ شيكل، كما فرضت ضريبة بقيمة ربع مليون دولار على المواطن حسن عمر ابو رحمة.

● وفي منطقة نابلس: شهدت قرية ياصيد ليلة امس الاول مظاهرات ومواجهات عنيفة حيث قام الشبان باغلاق الشوارع والازقة، فيما كانت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد كبير من المواطنين بجراح.

كما شهد مخيم عسكر القديم وكفر الديك ومخيم عين بيت الماء ورفيديا والناقورة ونابلس وعصيرة القبلية مواجهات مماثلة ادت الى اصابة العديد من المواطنين بجراح نقلوا الى المستشفيات للعلاج.

واستشهدت في مخيم عسكر ظهر امس المواطنة فريال عبدالنبي - ٣٦ سنة - اثر اصابتها بعيار ناري في الصدر.

كما استشهد بعد ظهر امس الشاب يحيى غازي حسونة - ٢١ سنة - من قرية بيت امرين اثر اصابته بعيارين ناريين في الصدر، حيث فارق الحياة في المستشفى.

واقتحمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال قرية بزاريا ووضعت حاجزا عسكريا على مدخل القرية وكذلك على قرية الناقورة وعلى قرية دير بلوط.

● وفي منطقة الخليل كثفت قوات الاحتلال منذ صباح امس، من تواجدها العسكري في منطقة وادي الهرية بالمدينة، حيث يقوم الجنود بايقاف الشبان والتحقيق معهم ومداهمة المنازل والاعتداء على سكانها.

واقامت الشرطة الاسرائيلية حاجزا على المدخل الشمالي لمدينة الخليل حيث يقوم افراده بتوقيف السيارات والتدقيق في هويات المواطنين.

وجرت ليلة امس الاول مواجهات عنيفة بين مجموعات من الشبان وجنود الاحتلال في بلدة بني نعيم رشق الشبان جنود الاحتلال بالحجارة في حين رد الجنود باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز باتجاه الشبان، مما ادى الى اصابة شاب برصاصة في قدمه.

اللجنة الثلاثية

اجتمعوا امس في بعلبك لبحث انتخاب رئيس لبناني جديد قريبا.

وكان النواب وصلوا باكرا في الصباح الى فندق بالميرا الذي يملكه رئيس

تتمات

مجلس النواب حسين الحسيني وعقدوا عددا من الاجتماعات المغلقة حتى العصر رافضين الادلاء باي تصريح.

وافيد ان النواب توجهوا بعد ذلك في مواكبين الى جهات مجهولة لكنهم تركوا اغراضهم الشخصية في الفندق الواقع عند مدخل المدينة معقل اصوليي حزب الله المؤيدين لايران.

وكان النواب اللبنانيون اتفقوا على الاجتماع قبل نهاية الاسبوع لانتخاب خلف للرئيس معوض.

ويذكر ان نصابا من ٤٣ نائبا اي ثلثي النواب ال ٧٢ الحاليين ضروري لتامين نصاب الجلسة الانتخابية ويوجد حاليا ٤٢ نائبا في المناطق التي يسيطر عليها الجيش السوري و ١٦ نائبا في الخارج دعا بعضهم الى اجراء انتخابات كذلك يوجد عشرة نواب في المنطقة الشرقية الخاضعة لسلطة العماد ميشال عون.

وقد هدد متحدث اعلن انه ينتمي الى منظمة مسيحية سرية امس في بيروت بقتل النواب المسيحيين والبطريرك الماروني وذلك غداة اغتيال الرئيس رينيه معوض.

وفي مكالمة هاتفية مع وكالة فرانس برس اكد هذا المتحدث انه يتكلم باسم "جبهة التضامن المسيحي" وقال ان مصيرا مشابها لمصير رينيه معوض ينتظر النواب المسيحيين اذا هم شاركوا في انتخاب رئيس لبناني جديد.

ووجه التهديد نفسه للبطريرك الماروني نصرالله صفير اذا هو لم يعد في غضون ٤٨ ساعة الى بكركي الصرح البطريركي الواقع في المنطقة الشرقية.

وكان متحدث مجهول اعلن انه ينتمي الى المنظمة نفسها المجهولة حتى الان هدد بقتل رينيه معوض بعيد انتخابه في الخامس من تشرين الثاني في قاعدة عسكرية بشمال لبنان.

وقد اعلن الناطق باسم البطريرك الماروني المنسنيور نصر الله صفير لوكالة فرانس برس - ان المنسنيور صفير عاد بعد ظهر امس الى مقر البطريركية في بكركي في المنطقة الشرقية التي غادرها في السادس من تشرين الثاني الجاري بعد ان تعرض للاهانة على يد انصار العماد ميشال عون.

ويصل البطريرك صفير برفقة عدد من الاساقفة الموارنة قبيل الساعة ١٦،٠٠ بالتوقيت المحلي - ١٤،٠٠ جمت - الى بكركي على مسافة عشرين كلم شمال بيروت.

واكد السيد سيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر ان اتفاق الطائف الذي صادق عليه مجلس النواب اللبناني لا يزال ساري المفعول وقال ان على المراجع السياسية في لبنان وفي مقدمتها مجلس النواب ان تقوم بانتخاب رئيس جديد.

وردا على سؤال عما اذا كانت الجامعة العربية او اللجنة الثلاثية العربية ستقوم بتامين الجو الامني لعقد اجتماع لمجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس جديد قال وزير خارجية الجزائر في مقابلة مع راديو لندن امس ان لدى مجلس النواب الامكانيات ان يجتمع في القليعات او في اي مكان داخل حدود لبنان ليقوم بمسؤولياته.

وقد تقرر امس تأجيل نقل جثمان الرئيس اللبناني الراحل الى شمال لبنان الى اليوم الجمعة تمهيدا لدفنه في مسقط رأسه بمدينة اهدن.

وذكرت مصادر في مستشفى الجامعة الاميركية بغرب بيروت ان ما تبقى من جثة الرئيس الراحل مشوه لدرجة كبيرة، مما استدعى تدخل الخبراء اكثر من مرة للتاكد من هوية الاشلاء التي رفعت من داخل سيارة الرئيس، حيث كان هو وسائقه فقط ساعة وقوع جريمة الاغتيال.

واضافت المصادر ان الانفجار اطاح بمعظم اجزاء جسد الرئيس معوض الى خارج السيارة بالاضافة الى تعرضه الى درجة حرارة عالية من شدة الانفجار القوي الذي حطم السيارة وحولها الى كومة من الحديد الخرده، على الرغم من انها مصفحة وضد الرصاص.

وكشفت صحيفة السفير اليسارية البيروتية ان الرئيس الراحل تعرض الى محاولتي اغتيال سابقتين الاولى جرى تنفيذها بواسطة عسكري لبناني ضبط في منطقة اهدن وهو مزود بجهاز تفجير كلف من قبل اجهزة داخلية لم تحددها الصحيفة بدسه في سيارة الرئاسة وسط حشود المهنئين التي قصدت منزل الرئيس عوض في الفترة الاخيرة. ولم يتوفر تاكيد من المصادر الامنية لتقرير الصحيفة.

ومضت الصحيفة تقول ان المحاولة الثانية تم اكتشافها يوم الاحد الماضي في اهدن ونتيجة لهذه المحاولة عدل الرئيس معوض خط سيره الى مطار القليعات في شمال لبنان وكذلك خط عودته الجوي الى بيروت. ولم تورد الصحيفة تفاصيل اخرى. ولم يتوفر تاكيد لذلك ايضا.

وقالت السفير ملمحة الى العماد عون ان اغتيال الرئيس معوض واكثر الجرائم علانية في التاريخ فالقاتل يحتل شاشة التلفزيون وميكرفون الاذاعة ويقول لمن يبحث ضاحكا او مستريبا انا هو غريمك انا هو غريمك فتعال خذني..».

السفير السوفياتي

الاستراتيجي مع اسرائيل. واكد ان على الاتحاد السوفياتي للتجاوب مع الاحتياجات العسكرية السورية ان يأخذ في الاعتبار (حدود امكاناته) وكذلك (قدرات سوريا على دفع ثمن ما تطلبه من اسلحة).

وقال زوتوف (ان التغيرات المزعومة في العلاقات السورية السوفياتية التي يحلو لبعض وسائل الاعلام خصوصا في اسرائيل الاشارة اليها تهدف الى الضغط على سوريا.. ان سوريا هي صديقتنا في المنطقة وكل ضغط عليها يسيء الى مصالحنا).

واوضح الدبلوماسي السوفياتي (لا خلافات في وجهات النظر بين سوريا والاتحاد السوفياتي حول حل المشاكل الاقليمية الكبرى خصوصا حول الرغبة في ايجاد تسوية شاملة وسلمية لنزاع الشرق الاوسط تؤدي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي تحتلها واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني).

واعتبر ان انفتاح الاتحاد السوفياتي على الغرب (لم يحصل على حساب علاقاته مع الدول التي كافحت للتوصل الى الاستقلال. نحن فخورون ان تجد سوريا لدينا دعما لكفاحها الذي نتفهمه).

وعن ديون سوريا راى زوتوف ان الارقام التي ذكرتها وسائل الاعلام الغربية (مبالغ فيها) لكنه لم يعط ايضاحات اضافية. وذكر ان ديون سوريا تجدول احيانا على مدى ١٥ عاما وان من الممكن تسديدها عبر المبادلات التجارية.

وكان زوتوف صرح للواشنطن بوست ان بلاده (تفضل ان يتم تسديد ثمن بعض انواع التجهيزات العسكرية المتطورة بالعملات الصعبة).

غارتان

الغارتان اسفرتا عن ضحايا او اصابة الاهداف المحددة في حين كان سربان من الطائرات الاسرائيلية يواصلان التحليق فوق القطاع المستهدف.

والغارة هذه هي الخامسة عشرة التي يشنها الطيران الاسرائيلي منذ مطلع السنة في لبنان والحادية عشرة على اهداف فلسطينية بينها خمس على قواعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - واسفرت الغارات ال ١٥ عن استشهاد ٢٤ شخصا و ١٠٦ جرحى حسب حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس.

واكد ناطق باسم جيش العدو ان الطيران الاسرائيلي شن بعيد ظهر امس غارة في لبنان على هدف - ارهابي - قرب بحيرة القرعون في سهل البقاع.

وزعم الجيش ان الهدف كان يستخدم قاعدة لمنظمة احمد جبريل الارهابية لاطلاق هجمات على الاراضي الاسرائيلية وتابع المتحدث ان جميع الاهداف اصيبت وعادت جميع الطائرات الى قاعدتها في اسرائيل.

واوردت الشرطة اللبنانية ان الغارة الاولى استهدفت في الساعة ١٤،٠٠ بالتوقيت المحلي - ١٢،٠٠ جمت - قاعدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - برئاسة احمد جبريل - قرب قرية السلطان يعقوب على مسافة ٧ كلم من الحدود اللبنانية السورية في حين استهدفت الغارة الثانية موقعا لاحد التنظيمات الفلسطينية في دير زنون شمال السلطان يعقوب.

ويحلق تشكيلان من المقاتلات الاسرائيلية في الاجواء اللبنانية حتى مساء امس في مظاهرة جوية وصلت الى مناطق الجنوب اللبناني والبقاع والجبل وبيروت وطريق الساحل الجنوبي واقليم الخروب.

ويسود الحذر مساء امس مختلف المناطق القريبة من الشريط الحدودي المحتل وجنوب لبنان ومنطقة البقاع والجبل لمواجهة احتمالات الموقف.

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان القوات الفلسطينية واللبنانية في المنطقة وضعت منذ ظهر امس في حالة التاهب.

ابو اياد

من اي وقت على موت والده كمال جنبلاط.

واكد ابو اياد ادانة منظمة التحرير لهذه الجريمة التي تستهدف تقويض وحدة وشرعية لبنان، مضيفا ان هذه الضربة القاسية لكل العرب لا تفيد سوى اسرائيل وحلفائها، ودعا النواب اللبنانيين الى انتخاب رئيس جديد في اسرع وقت ممكن لاحباط مخططات الذين يريدون تدمير لبنان.

مصر تؤكد

التي وفرت الحماية لابو نضال منذ عام ١٩٨٧ تعيد النظر في موقفها.

من جهة اخرى ابلغت مصر الامم المتحدة بان دورها في عملية السلام في الشرق الاوسط يقتصر على المعاونة والمشاركة في الجهود الرامية لتحقيق السلام وان مصر لا تعتبر نفسها بديلا عن الطرف الفلسطيني في هذه العملية.

واكدت مصر في رسالة بعث بها وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبد المجيد للسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار اول امس ان تشكيل الوفد الفلسطيني لمباحثات السلام بالمنطقة هو حق للقيادة الشرعية الفلسطينية وانه يجب ان يتشكل من داخل الارض المحتلة وخارجها.

واوضحت الرسالة التي نشرتها امس صحيفة - الاهرام - المصرية بان من حق كل طرف اثارة ومناقشة المسائل الخاصة بالتسوية السلمية في المنطقة.

واشارت مصر الى انها ستحيط الولايات المتحدة بدورها على خطة جيمس بيكر بعد انتهاء الجانب الفلسطيني من دراسة الاسس التي تقوم عليها جهود وزير الخارجية الاميركي.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي لدى كويار والتي طالب فيها بتأييد الخطة الاسرائيلية الخاصة باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة.

رسالة للحسين

الاوضاع الداخلية في نيكاراغوا وابعادها الدولية ومن سياسة الحكومة وعزمها على اجراء انتخابات نيابية عامة بمشاركة مراقبين من مختلف المنظمات الاقليمية والدولية كتعبير عملي من حكومة نيكاراغوا على تاكيد توجهها الديموقراطي وانهاء النزاع الداخلي وتحقيق الوحدة الوطنية وتوجيه طاقات الشعب نحو البناء والتنمية.

الشريف زيد

اللحظة الحاسمة والدقيقة.

وانني اذ اعبر لدولتكم وللحكومة اللبنانية واسرة الفقيد الكبير عن صادق عزائنا ومواساتنا بهذا الحادث الجلل وعن بالغ استنكارنا وشديد المنا لهذه الكارثة المروعة ادعو المولى عز وجل ان يحفظكم ويحفظ لبنان عزيزا - كريما. -

برقية شكر

المسؤولة. في ضوء المستجدات الوطنية والقومية والانسانية الملحة.. معاهدين جلالتكم على الولاء لشخصكم والوفاء لقيادتكم الامينة.. وموصول البذل والعطاء لخير اردننا الاعز وامتنا الماجدة في ظل الراية الهاشمية المظفرة وعلى نهجكم المؤتد القويم.

ايدكم الله بنصره المبين انه سميع مجيب.

احمد اللوزي

رئيس مجلس الاعيان

مبارك

عربية وان العرب اخوة لنا وكذلك الاشارة.

وحول اتصالاته بالرئيس العراقي صدام حسين الذي كان قد تردد انه وصل الى القاهرة صباح امس ثم اتضح عدم صحة هذا الخبر قال الرئيس مبارك ان اتصالاته والرئيس صدام مستمرة.

وحول عودة الاف المصريين من العراق اخيرا قال الرئيس مبارك ان الكثير من المصريين سافر الى العراق بدون تعاقدات وانتم تعلمون ماذا يمكن ان يسفر عن ذلك.

اسماء

محمود محمد نزال، محمد يوسف سباغنة، صالح امين ابو زيد، ذياب طليح زكارنة - قباطية، سمر فؤاد احمد جمعة - مخيم عسكر، عداد يوسف حمد سمارة - بيت امرين، تحسين محمود حسين طه - كفر الديك، خميس حسين احمد النادي - مخيم العين، هيثم حسن عادل ابو جعفر - الناقورة، ممدوح محمود العيش، سامي صبح ابو الحيات، يحيى شفيق ابو السعود، سعيد عبدالله شاهين، نورالدين الشوفا - نابلس، عبدالحليم لبيب، علي شقيره - بيت اقيا، زينب نخلة - مخيم الجلزون، كرم يعقوب عبدالغني - اليامنية، محمد عزام القسي - طولكرم.

● **المعتقلون**

سعيد خميس ابو عيشة - بيت حانون، جمال العواودة، وليد حمد - البريج، محمد موسى سليمان العوامدة، احمد خليل العوامدة، عماد حسن الخطيب - السموع، شريف عابدين - الظلق، سميح سعيد ناصر، نضال عبدالله نمر عطاالله - مخيم عسكر، احمد ابراهيم شراغنة، تحسين ابراهيم شراغنة، مصطفى حسين فقهاء - تياسير، رائد جبر - رافات، معتصم ظاهر شريتح، عصام ظاهر شريتح، سميح العاورن - طولكرم، سليم احمد علي تايه الخناقسة - ابو ديس.

الاعلان في

الى ١٩٨١.

وعين في الوزارة الجديدة بعض كبار المسؤولين من ذوي الخبرة في الاحزاب الثلاثة.

وعين في منصب وزير الدفاع السيد تسانيس تسانيتاكيس رئيس الوزراء المحافظ السابق الذي تزعم حكومة ائتلافية لم يسبق لها مثيل من الحزبين المحافظ والشيوعي بعد الانتخابات التي جرت يوم ١٨ حزيران الماضي.

وتولى منصب وزير الخارجية السيد انتونيس ساماراس وهو محافظ اخر من حزب الديموقراطية الجديدة الذي يتزعمه السيد ميتسوتاكيس. وكان السيد ساماراس وهو خبير اقتصاد في الثامنة والثلاثين من عمره تخرج من جامعة هارفارد الاميركية الشهيرة يتولى منصب وزير المالية في حكومة السيد تسانيتاكيس.

وعين السيد جورج يني ماناس وهو من الاعضاء المؤسسين في حزب السيد باباندريو في منصب وزير الاقتصاد. وقد شغل منصب وزير الداخلية والصحة والعمل خلال حكم الاشتراكيين في الفترة من عام ١٩٨١ الى حزيران الماضي.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

عميد

آل عبد الدايم

الحاج عبدالله خليل عبد الدايم

أبو خليل

ينعى آل عبد الدايم وعشائر القرامسه والصلاحات وانسباؤهم في محافظة معان والضفتين وداخل الأردن وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

أبو خليل

والذي وافته المنية يوم أمس في مستشفى معان، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر أمس الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٨٩ من مسجد معان الكبير الى مثواه الأخير

إنا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في ديوان القرامسه في مدينة معان، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في أول طريق العقبة لمدة ثلاثة أيام.

برقياً: آل عبد الدايم/معان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال القواسمي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الحاج ابراهيم خليل (الصوص) القواسمي

والد السادة الحاج عزات والحاج رجب والحاج محمد القواسمي، الذي وافته المنية صباح الخميس الموافق ٢٣/١١/٨٩ عن عمر يناهز التسعين (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٢٤/١١/٩٨٩ من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في ديوان ال القواسمي الكائن خلف المركز الثقافي الملكي ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو مديرية المختبرات ومراقبة المياه في سلطة المياه زميلهم المرحوم

خالد عيسى علي عيسى
(ابو عيسى)

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الرميلات بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عويض سليمان ابو عتيق
(ابو فوزي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جرش مخيم غزة.

نعي سيدة فاضلة

ال مهيار وال جرندوقة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

شامخان جرندوقة

والدة المرحوم حسام والدكتور عوني والسيد عزمي مهيار (ابو عادل) وشقيقه شمس الدين ومحي الدين جرندوقة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة مساء يوم الاربعاء وقد ووري جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس ٢٣/١١/٨٩ تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها عزمي عادل مهيار (ابو عادل) الكائن في شارع الشيخ ابراهيم قطان في منطقة الدوار السابع قرب منزل السفير السوداني للسيدات صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر من ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٤، و٢٥، و٢٦/١١/١٩٨٩، والرجال من الساعة الرابعة بعد الظهر.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال نصار وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والولايات المتحدة فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله حسن عبدالحميد نصار
(ابو محمد)

من يالو/رام الله

الذي وافته المنية في شيكاغو/الولايات المتحدة صباح يوم امس الخميس ٢٢/١١/٩٨٩ عن عمر يناهز ٦٣ عاما اثر نوبة قلبية، وسيشيع جثمانه الطاهر في شيكاغو اليوم الجمعة ٢٤/١١/٩٨٩ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اخيه عبدالحميد حسن نصار/ابو عماد ـ جبل عمان ـ الدوار الثاني ـ شارع الخطيب.

نعي سيدة فاضلة

اسرة مطاعم التلال السبعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة مديرهم المرحومة:

شامخان جرندوقة

والدة المرحوم حسام والدكتور عوني والسيد عزمي مهيار (ابو عادل) وشقيقة شمس الدين ومحي الدين جرندوقة التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل

تلاع العلي ـ عمان ـ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العساف في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد سليمان الكايد العساف

شقيق كل من احمد وعلي ومحمود سليمان الكايد العساف

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٨٩ عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بلدة تلاع العلي في ديوان اشقائه الثلاثة.

شكر على تعاز

عمر محمد صبحي باكير يتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لال عبدالعال وال دعمس وكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

محمد صبحي باكير

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي شيخ فاضل

ال الهنداوي والناصر وبركات واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم عشائر بلدة النعيمة ينعون بمزيد الحزن والاسى كبير ال الهنداوي وعميدهم وشيخ بلدتهم

الشيخ منصور ونس الهنداوي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن شيخوخة صالحة مساء يوم الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٨٩ عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في التقوى وعمل الخير واصلاح ذات البين، وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ٢٤/١١/١٩٨٩ من مسجد النعيمة الكبير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في مضافة ـ ال الهنداوي ـ في النعيمة.

نعي فاضل

تنعى عشيرة المدادحة في محافظة الكرك وفاة فقيدهم المرحوم

احمد عبيد المدادحة
(ابو زياد)

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٥٦ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

قبول تعاز

يتقبل ال عبدالهادي [illegible] فقيدتهم [illegible]

[illegible]

ارملة المرحوم فخري راغب عبدالهادي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى [illegible] الاربعاء الموافق ٢٢/١١/٩٨٩ في [illegible]

النصر/مقابل كراج [illegible]

بعد [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال القريني [illegible] واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج فقيدهم عميد ال القريني الحاج [illegible]

الحاج عبد الحميد القريني

والد كل من السادة فؤاد وعطايا والدكتور مصباح والمهندس جمال وعبد اللطيف الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس ٢٣/١١/١٩٨٩ عن عمر يناهز [illegible] عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين والعطاء وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من مسجد المرحوم الحاج عبد الحميد القريني في جبل الحسين الى مقبرة العائلة في ام الحيران تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للنساء وللرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع المكسك قرب دوار فراس.

إنا لله وانا اليه راجعون

آراء

كل يوم

الخراب والعمار في لبنان

● راكان المجالي

● المأساة اللبنانية تتمثل بصعوبة بناء موقف او التوصل الى الايجابيات وتقديم الحلول، وبالمقابل هنالك سهولة في هدم اي موقف او خلط اوراق اللعبة او افشال اي حل.

● ومن المؤكد ان جريمة اغتيال الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض تقف خلفها قوة منظمة ولكنها في اطار الاعمال الفردية او الاعمال التي يمكن ان ينفذها مجموعة من الافراد او منظمة صغيرة او جهة ما.

● يوما ما اعتقدت اسرائيل بعد غزو عسكري لأرض لبنان بانها قادرة على فرض اتفاق ١٧ ايار على اللبنانيين، وكان من حصيلة هذا الاتفاق اغتيال رئيس الجمهورية المنتخب بشير الجميل فانتهاء اتفاق ١٧ ايار وتصعدت الحرب الاهلية.

● وتم اغتيال الرئيس رشيد كرامي ردا على الاتفاق الثلاثي الذي رعته سوريا.

● ومن الواضح ان القوى المعادية لوحدة وامن واستقرار لبنان وجدت في اتفاق الطائف مقدمة للوفاق اللبناني وبداية لصيغة حل، ولا نريد ان نقول كما في كل مرة ان كل جريمة او ارهاب او اعتداء تقف خلفه اسرائيل، ولكن اسرائيل هذه المرة هي صاحبة المصلحة المباشرة، فالاتفاق كان تعبيرا عن غالبية الارادة اللبنانية،

وكان تعبيرا عن موقف عربي موحد، كذلك كان يعكس الارادة الدولية، ولا شك ان البعض اعتقد ان الولايات المتحدة الاميركية والغرب عموما قادرون على اقناع اسرائيل بعدم التطرف لتخريب الاتفاق.

● ونحن عندما نتحدث عن اسرائيل، نتحدث عن اي تطرف من اية جهة يمكن ان يحدث في لبنان، فلا أحد يستبعد ان يكون حزب الله وراء هذه العملية، ولا احد سيستبعد ان يكون عون او جعجع وراء هذه

العملية، وكل الذين يمكن ان يتضرروا من الشرعية، ومن وجود سلطة مركزية واحدة في لبنان، تنهي نفوذ امراء الطوائف وتجار الحرب الاهلية، كل هؤلاء قد يكون احدهم وراء العملية.

● والسؤال هو، هل اغتيال رئيس الجمهورية السيد رينيه معوض هو رد اسرائيلي على اسقاط اتفاق ١٧ ايار، وعلى اغتيال الرئيس بشير الجميل..؟، ربما يكون هذا هو احد التفسيرات، ولكن التوقعات في قضية اغتيال الرئيس معوض مفتوحة على كل الاحتمالات في ساحة الخراب اسهل بكثير من العمار.



رأي عربي

وحدة على نار هادئة

● محمود الريماوي

تبدو اليمن، بشطريها، وعن بعد، منشغلة بهاجس الوحدة، او إعادة توحيد الشطرين، وقد ارتفع مؤخراً الحديث الوحدوي، مع قرار سلطات عدن بالسماح لمواطنيها بالانتقال الى الشطر الشمالي بمجرد استخدام بطاقة الهوية، وبدونها حاجة لتعبئة استمارات وطلبات خاصة، كما كان عليه الحال في السابق. وقد استقبل هذا القرار بترحيب بالغ، واعتبر تطوراً هاماً في مسيرة الوحدة التي شهدت من قبل بعض التباطؤ. وقد انعش الآمال باستئناف مسيرة الوحدة، وبزخم اقوى، نبأ الزيارة المقرر ان يقوم بها الرئيس علي عبدالله صالح الى عدن في نهاية الشهر الجاري.

وبطبيعة الحال، فإن المراقبين والمهتمين خارج اليمن لا يحيطون باسرار المناقشات الدائرة بين قيادتي الشطرين، حول سبل تحقيق الوحدة، وتوقيتها المناسب لدى الجانبين. فثمة مشاريع منسوبة الى عدن مثلاً، تتحدث عن حكومة اتحادية تقوم بالتنسيق بين الوزارات الجنوبية والشمالية، فيما تطرح صنعاء، على ما تنقله وسائل الاعلام، صيغاً اكثر طموحاً مثل دمج بعض الوزارات كوزارتي الدفاع والخارجية.

وفي سائر الاحوال، تبدو صنعاء، وعن بعد ايضا، اكثر حماساً للوحدة، والتوجه نحو بناء شخصية دولية واحدة ليمن موحد، دون ان يقلل ذلك من نزوع عدن للوحدة، حيث تبدو الأخيرة منشغلة بإعادة النظر في الحياة السياسية والحزبية في البلاد، وتتلمس طريقها الى بناء شكل من اشكال التعددية، أولا لامتصاص ما تبقى من ذيول وآثار احداث كانون الثاني لعام ١٩٨٦ المأساوية، ولجذب رؤوس الاموال اليمنية الجنوبية من الخارج، ثم للتساوق مع التحولات الجذرية الجارية في المعسكر الاشتراكي، وعدن لا تضع نفسها خارج هذا "المعسكر".

اما في اليمن الشمالية، فإن تصريحات المسؤولين توحي ان كل شيء جاهز للوحدة من جانبها، وانضمام صنعاء الى "مجلس التعاون العربي"، لا علاقة له من قريب او بعيد بالهدف العزيز على قلوب اليمنيين وهو توحيد شطري اليمن. وكان بعض المسؤولين في عدن، قد طرحوا من قبل انهم كانوا يفضلون ان يكون انضمام اليمن الى المجلس، بعد التوحيد وليس قبله.

وايا كان الأمر، فإن قطار الوحدة، ماض على سكته رغم بطئه الظاهر، وقد يمكن احتواء مشكلة تواجد انصار الرئيس الجنوبي السابق علي ناصر... ويلاحظ في هذا الصدد انه رغم تمسك الرئيس السابق، بكونه وانصاره يشكلون "القيادة الشرعية للحزب الاشتراكي اليمني" إلا ان هؤلاء باتوا اشبه بتنظيم سياسي يمني شمالي! ففي جميع المناسبات يبدي الرئيس السابق اعجابه وتقديره (واحيانا ولاءه) لقيادة الجمهورية العربية اليمنية. وهو خيار سياسي لجأ اليه الرئيس السابق، بعد ان خرج من السلطة والبلاد... ولم لا، اليس الوطن اليمني واحداً؟ وخلال ذلك فإن الانظار تتجه الى تحديد موعد لعرض وثيقة الدستور التي صاغها الجانبان، على كل من مجلسي الشعب والشورى، في عدن وصنعاء على التوالي. وزيارة الرئيس علي عبدالله صالح، والتي سبقتها زيارة وزير الوحدة الشمالي يحيى العرشي، ستضع النقاط على الحروف، وتجيب على العديد من الاسئلة المعلقة، في وقت تجمع فيه التقديرات على انه لا محل للتشاؤم.

بسرعة

صحوة أخيرة والى الابد!

● ابراهيم سكجها

رغم كل ما نشعر به من وجع، لاغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض، فاننا لا نكتب الان لنرفع الصوت في التعبير عن هذا الوجع، وانما نكتب لنرفع الصوت في التعبير عن الامل في ان يكون اللبنانيون، ومن ورائهم اخوانهم العرب، وكل العالم، في مستوى الكارثة فيعبروها بشجاعة وامان، وبالسرعة القصوى الممكنة، حتى يفوتوا على اعداء لبنان اولا، واعداء العرب واعداء السلام والمحبة في العالم، ما يخططون له من فواجع وكوارث وآلام ومآتم للبنان، ولكل هذا الجزء من العالم.

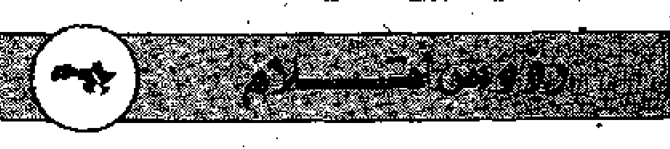
ولا يكون ذلك الا بالاسراع في انتخاب رئيس جديد للجمهورية يخلف معوض، ويتم ما بداه بتنفيذ ميثاق الطائف، اعدادا للوحدة الوطنية وترسيخا للشرعية في لبنان.

ولو اردنا ان نكتب عن لبنان الامس، ولبنان اليوم، ولبنان الغد، لمناسبة الحدث المزلزل وطنيا وانسانيا، الذي حل به بالاعتداء على حياة رئيسه في يوم عيد الاستقلال لتطلب ذلك منا مسلمات "شمسية"، واوقاتا طويلة، ولكن ما نقول ترديدا لما قلنا وقال المثلث قبلنا حول التناقضات والتداخلات في معاني البطولة والزعامة والصمود والمؤامرة والعمالة والتشرذم والزعرنة والكارثة.. والحرب والسلام في لبنان.

ولكننا نكتفي بان نلح على ضرورة الاصرار على العمل السريع للخروج برئيس جديد للجمهورية واتمام التشكيل الوزاري، ثم الالتفات الى اعادة بناء المؤسسات التي خربها القتال ممنوع الدافع ومدفوع الاجر، استمر خمسة عشر عاما، قد يكون على راسها الجيش وقوى الامن الداخلي..

ولعل دم رينيه معوض، يتوزع على ثلاثة ملايين لبناني ومئة وخمسين مليون عربي..فتكون صحوة اخيرة.والى الابد!!





اوروبا الموحدة ١٩٩٢ ماذا تعني لنا؟

● الدكتور فهد الفانك

بعد نحو ٣٠ عاما على قيام السوق الاوروبية المشتركة، ما زالت هذه المنطقة تعزز وحدتها بشكل تراكمي مخطط له بدقة. ولعل في مقدمة العوامل التي ضمنت النجاح لهذه الجماعة، انها تضع اهدافا وحدوية مسبقة قبل مدة كافية، ثم تركز جهودها على تذليل الصعاب التي قد تقف في الطريق، وايجاد حلول عملية للاعتراضات، واقرار تعويضات مناسبة للاطراف المتضررة، وبذلك يتم التنفيذ في الوقت المقرر دون تاخير لا لزوم له، او محاولة حرق المراحل او سلقها بما يهددها بالانتكاس.

واخر الاهداف التي تقررت هو هدف توحيد اوروبا في سوق واحدة في نهاية عام ١٩٩٢ بعد ان كانت حتى الان اسواقا متكاملة، اي ان اوروبا ستتجاوز مرحلة التعاون والتكامل الى مرحلة التوحيد الاقتصادي مع المحافظة على التنوع والتعدد قوميا وثقافيا.

ومنذ ايجاد هذا القرار التاريخي والعالم يمور بالدراسات والكتب والمؤتمرات، لبحث نتائج وابعاد توحيد اوروبا، ووضع تصورات لما سيحدث في ضوء هذه التجربة الاقتصادية غير المسبوقة، وذلك بقصد الاستفادة من الفرص التي سوف تتيحها والحد من الاضرار التي قد تنشأ عنها.

والذي سيحصل اعتبارا من صباح يوم ١/١/١٩٩٣ هو ازالة الحواجز بين الدول الاعضاء الاثنتي عشرة والسماح بانتقال البضائع والخدمات وعوامل الانتاج كما تنتقل ضمن البلد الواحد. والقصد هو تحسين اسلوب تقسيم العمل والتخصص في اوروبا، ورفع درجة الكفاءة في الاداء.

وما يهمنا هو تاثير هذا التوحيد خارج اوروبا نفسها، وبشكل عام على الدول النامية اجمالا، وعلى الاردن والدول العربية تحديدا، خاصة وان السوق الاوروبية تستوعب حاليا نحو ثلث صادرات الدول النامية. علما بان ٨٪ من الصادرات الاردنية و ٣٠٪ من المستوردات تتم مع تلك السوق.

ان الخطوات العملية الثلاث لتوحيد السوق الاوروبية هي اولا الغاء الرقابة على الحدود البينية حتى لاغراض احصائية، وثانيا الغاء العقبات الفنية في وجه التبادل مثل توحيد الشروط الصحية وانظمة البيئة فكل ما يجوز تسويقه في سوق دولة عضو يجوز تسويقه في السوق الاوروبية باكملها، وثالثا فتح الباب للمنافسة على المشتريات الحكومية، ليس فقط في مجال السلع والتعهدات بل في مجال الطاقة والاتصالات والنقل والمياه ايضا.

نظريا يجب أن لا يؤثر توحيد اوروبا كثيرا على الدول النامية، فربما استفادت من ضخامة السوق الاوروبية ونموها الاضافي، ولكن ذلك يعتمد على درجة تميزها النسبي، وقدرتها التنافسية، والمعاملة التفضيلية التي قد تحصل عليها، وادراكها للقوانين اللعبة وحسن استغلالها لها.

المجلة الصينية للشعراء والكتاب والروائيين P . E . N

● حسني فريز

المجلة تصدر في تايوان بالانجليزية، وصلني عدد الخريف منها، وسبق لها مرة ان نالت من العرب، وكتبت لها مصححا فاعتذرت عن نشر مقالي بما هو اسوأ من الذنب المتعمد، وتقف عن المجيء الي، ثم تعود، والعود غير حميد ولو مجانا، وقد تعودت ان اقرأ فيها بعض القصص الواقعية غير المنحازة الا للفن، كما كنت اقرأ بعض الشعر فأجده هبائيا ساقطا لا يفهم قائله ما يقول ولا ناشره ما نشر.

والعدد الذي بين يدي (الخريف ١٩٨٩) فيه شعر مفهوم جدا وواضح جدا بعكس ما كانت تنشر من الشعر، فالخروج على القاعدة يكون لغرض، والغرض شتيمة الصين الشعبية لما حصل من قمع المظاهرات التي طالبت بالديمقراطية وقد سجن وقتل وجرح عدد كبير من الصينيين فاحتجت اميركا على الصين وعاقبتها بحرمانها من اشياء تقنية كانت اميركا وافقت على تقديمها للصين.

ولا ريب ان غضب اميركا واساها كان في سبيل الديمقراطية !!

لو ان اميركا تغضب وتحتج على كل من يقترف القتل لمناصري الديمقراطية، ولو كان في الاحتجاج التدخل في شؤون الدولة الداخلية، لامتلأت قلوبنا فرحا والسنتنا شكرا لاميركا لو انها فعلت أوقالت شيئا لما تفعله اسرائيل في أطفال الحجارة مدة سنتين، ولكنها لم تفعل. بل اوقفت ما اوقفت عليه الدول بالفيتو.

ان احتجاجها على الصين، عجيب وقد قلت فيه ونشرته الرأي الغراء.

الصين قاموا ولادها احتجوا ... صبرت ولكن طفروا الصابر
زعلت على الصين: احزر مين؟ ... اميركا شوفوا الباطل الظاهر
ليش القتل والتدمير والتخريب ... لأولادنا بفزة ما قلتي شو صاير
العيب عا الفيتو وكل العار ... عا اللي يقولوا بس للغادر

واحدة من القصائد وعنوانها

قلب الديمقراطية

في ساحة تينمن هناك قلب. انه قلب الديمقراطية
كل الناس في الصين هم دمعها الجاري خلال العرق
الواسع في النهر الاصفر، والجاري
في العرق الصغير لنهر تامسوي، فلتجر فلتجر
اجري في بوابة القلب، وليستمر القلب نابضا
في اكثر من سبعين عاما كان للصين قلب
انه قلب الديمقراطية، وهو قائم في قلب كل انسان
ان صينيي الصين يقدمون دمهم، وكذلك يفعل
الصينيون عبر البحار
انقذوه خلصوه
ان باب القلب الرئيسي سوف لا يغلق
والديمقراطية ستنبض الى الابد

وهناك عدة قصائد تبين اسى الشاعر لما هو حاصل في الصين الام وهي تتشابه.

وقد لاحظت ان هذه المجلة العالمية تتحدث عما تم للناس في الصين، ولم ارها في اي يوم من ايامها تحدثت عما يحدث من المنكرات في أميركا الوسطى وفلسطين ولبنان أوجنوب افريقيا.

الذي حدث في الصين سيء، والذي يحدث في العالم اكثر واكبر سوءا واجراما. لم لم تتأثر، ولم كان الشعر الذي يناصر المظلومين واضحا، حتى يفهم الناس مدى استنكار تايوان للاعتداء على الحريات والديمقراطية. وتايوان هي جزيرة فورموزا الصينية !!.

ونعود لنسأل اليس الفن بعامة والشعر خاصة يخدم الحرية والديمقراطية ويربي الذوق للجمال والتقدير للقيم ؟ اذا كان هذا صحيحا فلم كان الشعر الذي تنشره المجلة طمطمانيا هبائيا ؟ الحكاية اذن ان الشعر المفهوم يقصد لذاته، والشعر والفن الساقط يقصد لافساد الذوق والاستهانة بالقيم يا ابنائنا الواعدين الذين يتوجهون الى الفن بقلوب مؤمنة وعقول نيرة احذروا الغموض والغش والتأويل، خير الكلام ما قل ودل هي حكمة تنبعث من لب المعرفة والحب. وان التطويل والتمطيط والاغماض وما يلازم ذلك من الانشاء وتنميق الجمل قد يخدم زمنا واصحابه، ولكنهم سيخسرون مثلما خسروا الناس.

أصداء

قراءة في خلفيات وثقافة اعضاء مجلس النواب الحادي عشر

● الدكتور سعد أبوديه

نظرة عامة لخلفيات اعضاء مجلس النواب الحادي عشر تعطينا فكرة ان معظمهم من قطاع العلوم الإنسانية سواء من حيث المهنة او الثقافة وسوف ادون ملاحظات تفصيلية حول هذا الموضوع على هذا النحو:

● من حيث المهنة:

أ ـ يلاحظ غياب قطاع المهن الحرة مثل التجارة وبالكاد تجد من الناجحين تاجرا واحدا في عمان العاصمة وفي إربد كذلك وفي جرش (مقاول واحد). وفي الكرك والطفيلة غاب هذا القطاع ومن محافظة معان ظهر اثنان من رجال الأعمال ومن الزرقاء واحد (صيدلي). وبشكل عام ليس لهذا القطاع اي دور.

ب ـ اما قطاع الحكومة فانه بلغ بمجموعة تربويين ومن وزارة التربية والاوقاف وكانت النسبة الغالبة لرجال التربية والتعليم حيث ساهم هذا القطاع مساهمة كبيرة في البرلمان الحالي. وفي البرلمان الحالي (وزيران سابقان للتربية والتعليم) وفي دوائر عمان الستة الاولى كان هناك تربوي ممن عملوا بالتربية والتعليم وفي مدينة اربد ظهرت نسبة اعلى من التربويين ممن عملوا في وزارة التربية والتعليم ولبيهم وزير (توفان الهنداوي)، وفي البلقاء هناك وزير ووكيل وزارة ممن عملوا بالتربية والتعليم، وفي معان ظهر من التربية والتعليم ايضا قطاع خاص (يوسف العظم)، وفي الرمثا والكورة كان للتربويين دور متميز، وفي الكرك ظهر ثلاثة تربويين من قطاع التربية والتعليم.

وبشكل عام فإن في البرلمان ما يزيد على ستة عشر نائبا ممن عملوا في قطاع التربية والتعليم لفترات وهذه اعلى نسبة من المهن تتواجد في هذا البرلمان.

ج ـ وفي قطاع الجامعات فإن هناك اثني عشر دكتورا من جامعات الاردن كلهم علوم انسانية ما عدا واحد (كيميائي). اما الباقون فهم علوم انسانية وهناك واحد (ادارة)، ويلاحظ ان عمان قدمت اربعة دكاترة، واربد ثلاثة، والبلقاء ثلاثة، والطفيلة واحد، والزرقاء واحد، واعلى نسبة هي في البلقاء لا تزيد على الثلث، واعلى نسبة في دائرة واحدة هي الدائرة الخامسة العاصمة حيث فاز ثلاثة من خمسة.

وبشكل عام فإن الدكاترة المتقدمين من الجامعات هم بكثرة علوم إنسانية ومعظمهم (شريعة إسلامية) ويلاحظ ان اعلى الارقام في الاردن كانت لهذه الفئة وانهم في مناطقهم تفوقوا كثيرا كما حصل في المنطقة الخامسة وفي إربد المدينة.

د ـ ويلاحظ ان لشيوخ الدين والوعاظ ورجال الافتاء وموظفي وزارة الاوقاف نصيبا هاما في الانتخابات النيابية هذه على هذا النحو في الدائرة الاولى والثانية في عمان كان تفوق هذه الفئة بارزا، وفي اربد المدينة اكتسح رجال هذه الفئة المقاعد الثلاثة الاولى، وفي الزرقاء احتلوا المقعدين الاولين وفي الكرك المقعد الاول وفي معان كذلك.

ويلاحظ ان رجال هذه الفئة تفوقوا في المناطق الرئيسية ذات الاكتظاظ السكاني مثل عمان والزرقاء واربد والكرك اما في البلقاء فان القطاع التربوي ذا الخلفيات العشائرية تفوق.

هـ ـ العسكريون: يلاحظ ان هذا المجلس ضم (١٢) عسكريا ستة منهم في عمان واربعة من هؤلاء الستة من ابناء العشائر البدوية المعروفة. وفي محافظة اربد ثلاثة وفي المفرق وبدو الشمال (اثنان) وفي كل من الكرك والزرقاء (واحد) ويلاحظ ان الغالبية من عمان واربد.

و ـ المحامون: ضم هذا المجلس ما يزيد عن احد عشر محاميا موزعين: في عمان هناك (اثنان) وفي كل من عجلون وجرش والكورة والاغوار والمفرق وبدو الشمال والرمثا وبني كنانه (واحد)، وفي معان (واحد)، وفي الكرك (اثنان).

ويلاحظ ان كل دائرة في إربد قدمت محاميا واحدا ما عدا المدينة نفسها (اذا اخذنا بالاعتبار ان عبدالرؤوف الروابدة صيدليا وليس محاميا). ويلاحظ ان المحافظات الرئيسية الاخرى لم تقدم محامين مثلا، البلقاء والزرقاء ومادبا والطفيلة وتقل اعلى نسبة من المحامين في محافظة الكرك.

ز ـ المهندسون والاطباء: كانت النسبة اقل مما هو متوقع في المهندسين فهم لا يزيدون عن ستة اما الاطباء فهم تسعة. ثلاثة منهم في محافظة العاصمة والباقون في إربد والمفرق والرمثا وعجلون.

يلاحظ ان العشائر قدمت ثلاثة اطباء في الوسط والجنوب والشمال بمعنى ان ثلث الاطباء منهم وبشكل عام قدمت العشائر مهنيين من محامين ومهندسين واطباء.

● ملاحظات ختامية:

يلاحظ ان الجانب الغالب في المجلس هو جانب العلوم الانسانية وقطاع رجال التربية والتعليم السابقين وقطاع رجال الجامعات في تخصص العلوم الإنسانية وقطاع الوعاظ وائمة المساجد وان خلفيات النواب في مجال تخصص العلوم الانسانية عالية جدا ويلاحظ ان هذا القطاع اكتسح بنسبة عالية جدا ويلاحظ غياب قطاعات مهنية عملية وغيرها.

ولدى قراءة اسماء المرشحين غير الناجحين نلاحظ ان النقابيين المتقدمين لم يحالفهم الحظ في الفوز إذ جانبهم التوفيق بالرغم من العدد الوفير الذي تضمه النقابات التي يمثلونها وقد يكون السبب انهم تقدموا في غير مناطقهم كما حصل مع المراة التي جانبها التوفيق.

ويلاحظ ظهور موظفي الشركات الخاصة والعامة في هذه الانتخابات بصورة اكثر من ظهور طبقة التجار التي تغيبت باستثناء نفر قليل جدا من رجال الاعمال فازوا لاسباب عشائرية.

ويظل مؤشر العلوم الانسانية الذي اشرنا اليه والمتمثل بالتركيز على الخلفية الثقافية الدينية الإسلامية هو العامل الرئيسي يليه العامل التربوي المتمثل بقطاع التربية والتعليم ثم قطاع الجامعات ورجال العلم من ذوي التخصص في العلوم الانسانية ثم ياتي القطاع العشائري الذي كان له دوره الكبير ايضا اما التنظيمات المهنية والنقابية فدورها غير فعال واذا فاز واحد من هذا القطاع فذلك مرده لاسباب اخرى وتغيب المراة ولنا عودة للحديث عن هذا الموضوع إن شاء الله.

● عائشة حجازي

في المرآة

تمر المجتمعات بتحولات وتغيرات، وهذه هي طبيعة الحياة والكون والديناميكية التي يتميز بها العصر تحث على الحركة والسير الى الامام، فعقارب الساعة لا تعرف العودة الى الوراء. ودول العالم الثالث تحاول جاهدة ان تتخلص من جمود الماضي وانغلاقه، والكل في سباق ليجد له مكانا تحت الشمس ولم يعد هذا الزمن يسمح بمزيد من الاتكالية واللامبالية والدعة والركون والمشاكل في العالم الثالث لم تعد سياسية

فحسب فهاجس شعوبها يتعلق بالنهوض الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي والثقافي، والنسق الذي تسخر به الجهود وتستثمر به الطاقات للبناء واول ما يواجهها في كل خططها ونظرتها المستقبلية: الاسلوب الذي تفكر وتتعامل وتتفاعل فيه العناصر البشرية فيها، اذ يوسع هذه

الدول ان تنجح في اعداد مشاريع طموحة يعقب المنظرون والمصممون والخبراء على وصف قدرتها على التقليل من هواجس وكوابيس الهموم التي تعاني منها تلك البلاد في مسيرتها

ـ المتنوعة ـ ان لم تقض عليها ـ ولكن ما ان تدخل هذه المشاريع في حيز التنفيذ حتى تبدأ في التعثر في منتصف الطريق وقد يلعب تعاقب المسؤولين دوره فتتباين الرؤى او يكون هناك خلط مقصود او غير مقصود بين المنهج العلمي والعملي وبين متاهات التنظيرات النظرية المفتقدة للمعايير والاسس الموضوعية العلمية، او يتدخل نقص وضوح الرؤيا نحو طبيعة الاوضاع ومستوى الامكانيات وطبيعة الناس...الخ.

فيلعب كل دوره في هذا التعثر ويوما عن يوم تتلاشى هذه المشاريع في طي النسيان، وتبدأ مرحلة الترميم والترقيع او البحث عن حلول انية عاجلة لان هذه الدول لم تضع في اعتبارها التعامل مع حلول متكاملة طويلة المدى، ولم تضع في اعتبارها تهيئة وتاهيل وتدريب العنصر البشري القادر على مواجهة التحديات مواجهة جادة، وتبقى تجربة اليابان مثلا وقدوة لهذه الدول ولكل دول العالم، فقد وصلت الى قمة التصنيع في العالم وزاحمت اقوى الدول، لان الانسان فيها عزم على تحقيق المستحيل وتطويعه في خدمة الممكن والممكن جدا.

سلبيات

الكل يسعى في الاردن لتحقيق ظروف اقتصادية وتنموية معقولة ومرضية لطموحنا كدولة تسعى جاهدة نحو مستقبل افضل بخطى ثابتة ان شاء الله، ولكن لا القوانين ولا

الشرائع ولا كتائب الامن والمراقبين وكل من له صفة ضبط التعامل في الاسواق والمكاتب والمؤسسات والدوائر تستطيع ان توقف معاناة المواطن العادي مع عصابات الاثراء

السريع والغش التجاري والغش في التعامل الذي برز لدى شرائح من التجار والموردين اصبحت تتقن

الحيل والالاعيب لتهضمك حقك، يغشون لك الميزان، يبيعونك بضائع مقلدة وغير اصلية يغيرون في الماركات ويزيدون في الاصناف، لا ينجو سولار

او بنزين او دهان او رغيف الخبز او حتى حليب طفل من عبثهم، ونطالب كمواطنين بالحقوق ونصرخ ونطالب بحماية اهل العلم من ذوي النفوس الضعيفة، الا يحق لنا ايضا ان نصرخ بحماية كل ما هو خاص ومتداول بين ايدي الشعب من افراد

الشعب انفسهم من التمادي في الغش في القطاع الخاص ايضا؟ الا من صحوة ضمير توقف هذا الاستهلاك الذاتي المقيت لبعضنا بعضا، الا من وقفة شجاعة تتوجه نحو تحقيق الكفاءة الانتاجية العقلية في الصناعات المحلية بدلا من المطالبة بمزيد من الحماية على حساب المستهلك وان تسعى لتعزيز مواصفات جودة المنتجات ايا كان مصدرها، وان نكتفي بالرزق الحلال والا فلنعترف: وهذا ما لا نتمناه بعجزنا وقصورنا وجشعنا وطمعنا وسلبياتنا ازاء اصلاح انفسنا اولا فالانحراف هو الانحراف سواء كان بمال عام او خاص والتنمية الشاملة لا تحققها الحكومة منفردة ولا الشعب منفردا ولكن بالاقلاع عن الاستخدام العشوائي للحياة وعن نمط معيشة يصورنا على غير حقيقتنا، وان نكف بالقاء تبعة التهاون على غيرنا وبنفس الوقت ننتظر من غيرنا ان يصنع لنا الاعاجيب بين يوم وليلة مهما كانت صفته الفردية او المؤسسية.

والله سبحانه وتعالى يقول:

"ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم".

وصدق الله العظيم

الاخبار العربية والعالمية

قمة سوفياتية اميركية الشهر القادم
بوش يدعو غورباتشوف لانهاء الحرب الباردة بين الشرق والغرب

واشنطن - ق.ن.ا - دعا الرئيس الاميركي جورج بوش الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى انهاء الحرب الباردة بين الشرق والغرب وبدء صفحة جديدة من العلاقات بين الكتلتين الدوليتين.

وجاءت الدعوة في خطاب للرئيس بوش القاه مساء امس الاول، بمناسبة عيد الشكر الاميركي الذي احتفل به الاميركيون امس.

وتحدث الرئيس الاميركي في خطابه باسهاب عن رغبته في بناء علاقة جديدة مع الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية تختلف في طبيعتها عما كانت عليه في الفترة الماضية.

وقال ان السلام الذي نجنيه الان يجب ان يكون مختلفا عن السلام الجامد الذي يخلو من البهجة والذي عرفه المعسكران المسلحان لفترة طويلة. كما تحدث عن الاجتماع الذي يعقده مع الرئيس السوفياتي يومي الثاني والثالث من شهر كانون اول المقبل بالقرب من مالطة ووصف الاجتماع الاول بينه وبين الرئيس غورباتشوف بانه وقت للاستكشاف وليس وقتا لاجراء مباحثات مفصلة للحد من التسلح التي ستنتظر لمؤتمر القمة في العام القادم.

واضاف قائلا انني اريد ان يعرف الرئيس غورباتشوف اين تقف الولايات المتحدة ونحن لن نجتمع لنقرر مستقبل اوروبا فشعوب اوروبا تقرر مصيرها بنفسها الان.

وذكر الرئيس بوش في خطابه انه سيبحث في اجتماعه مع غورباتشوف خمسة مجالات رئيسية في خفض القوات السوفياتية وتأييد حق تقرير المصير في اوروبا الشرقية والعمل معه من اجل انهاء الصراعات الاقليمية وحقوق الانسان والتعاون في حل المشاكل الدولية الاخرى مثل مشكلة المخدرات والاخطار التي تهدد البيئة.

واعرب عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتي حقق تقدما لا يمكن انكاره في هذه المجالات الخمسة ولكنه اعرب في نفس الوقت عن رأيه بأن مشاكل خطيرة ما زالت توجد ولا سيما الصراعات الاقليمية.

واكد الرئيس الاميركي تأييد بلاده للاصلاحات التي يطبقها الرئيس غورباتشوف في الاتحاد السوفياتي وقال ان الولايات المتحدة تريد النجاح لهذه السياسة المعروفة باسم بريسترويكا كما اكد تأييده للتطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية.

وقال سوف نسعى للحصول على تأكيدات من الرئيس غورباتشوف بأن عملية الاصلاح في اوروبا الشرقية سوف تستمر وسوف نعطي له تأكيدنا بأن اميركا ترحب بهذا الاصلاح لا كخصم يسعى للحصول على مكاسب وانما كشعب يعرض تقديم المساعدة.

واعلن الرئيس بوش انه سيتوجه الى بروكسل بعد انتهاء لقائه بالزعيم السوفياتي للتشاور مع زعماء الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي - الناتو - حول نتائج لقاء مالطة ومن اجل تنسيق سياسة الحلف تجاه التغيرات التي تمر بها اوروبا الشرقية.

ودافع الرئيس بوش في خطابه عن سياسته الخارجية الحذرة التي تتميز بالهدوء بالمقارنة الى اسلوب المواجهة الذي اتبعه الرئيس السابق رونالد ريغان وقال لهؤلاء الذين يتساءلون عن وقع خطانا المتأني لا بد عليهم ان يفهموا ان وقت التغيير التاريخي ليس وقت المغامرة.

وقالت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف سيجري محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في السادس من كانون الاول القادم في كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفياتية.

وقالت الوكالة يوم الاربعاء ان المحادثات ستتناول "تطور الموقف الدولي والاوروبي" ولم تذكر تفاصيل اخرى.

وكان آخر لقاء بين الزعيمين في تموز الماضي اثناء زيارة رسمية قام بها الرئيس غورباتشوف لباريس ووقعت الدولتان خلالها على ٢٢ اتفاقا بشأن التعاون التجاري والاقتصادي.

وفي روما علم امس الخميس، في وزارة الخارجية الايطالية، ان اهم ما سيميز الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف من ٢٩ تشرين الثاني الجاري الى اول كانون الاول المقبل الى ايطاليا والفاتيكان هو الخطاب الذي سيلقيه في الكابيتول والبيان السوفياتي الايطالي المشترك الذي سيصدر في ختامها.

وافاد المصدر نفسه ان رايسا غورباتشوف ستزور في ٣٠ الجاري ميسين في صقلية لتشكر ايطاليا على التضامن الذي ابدته اثناء زلزال ارمينيا العام الفائت.

بكين تنفي ان تكون لديها نية في بيع صواريخ الى سوريا

بكين - "أ. ف. ب" - نفت امس الخميس الحكومة الصينية الانباء التي تكلمت عن قرب بيع صواريخ بالستية صينية متوسطة المدى الى سوريا واعتبرت ان «لا اساس لها من الصحة».

وصرح المتحدث بلسان وزارة الخارجية الصينية جين غويهوا ردا على اسئلة صحافية خلال لقائه الاسبوعي مع الصحافة ان «الصين تعاملت دائما بجدية مع مسالة بيع الصواريخ».

واضاف «باستثناء بعض الصواريخ التي بيعت الى المملكة العربية السعودية لم تبع الصين ولا نية لديها لبيع اي صاروخ متوسط المدى الى اي بلد في الشرق الاوسط».

شامير يصل الى روما

روما - "أ. ف. ب" - وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس الخميس الى مطار روما - شيامبينو العسكري قادما من باريس في زيارة عمل تستغرق يوما سيلتقي خلالها بصورة خاصة الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا ورئيس الوزراء جوليو اندريوتي.

وعلم ان شامير التقى المسؤولين عن الاحزاب السياسية الرئيسية بما فيها الحزب الشيوعي. واجرى محادثات مع رئيس مجلس الشيوخ جيوفاني سبادوليني قبل ان يتوجه الى القصر الرئاسي ليلتقي كوسيغا.

واجرى شامير محادثات مع اندريوتي ووزير الخارجية جياني دي ميكيليس.

حكومة عون تطالب بتحقيق دولي حول اغتيال معوض

بيروت - ا ف ب - اعلنت حكومة العسكريين التي يرئسها العماد ميشال عون امس انها طلبت من الامم المتحدة تشكيل لجنة تحقيق حول اغتيال الرئيس رينيه معوض.

وطلبت حكومة العسكريين في مذكرة بعثت بها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار ان تحقق اللجنة ايضا (في اغتيال قادة لبنانيين اخرين كمفتي الجمهورية اللبنانية حسن خالد / اغتيل في ٦ ايار والنائب ناظم القادري اغتيل في ٢١/ ايلول الماضي).

واضافت حكومة العماد عون ان (هذه الجرائم وقعت في قطاع شعاعه ٣٠٠ متر تسيطر عليه القوات السورية بصورة تامة) وطالبت بان (يكشف عن هوية الطرف او الاطراف الذين يثبت التحقيق مسؤوليتهم).

وقتلت هذه الشخصيات الثلاث في وسط بيروت الغربية.

الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة تبحث في القاهرة عمل الشركة ووسائل تطويرها

القاهرة - بترا - عقدت الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة اجتماعا في القاهرة امس بحضور المهندس حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات والسيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل العراقي والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري.

وقال المهندس الخماش عقب الاجتماع لوكالة الانباء الاردنية ان الجمعية العمومية ناقشت عدة موضوعات تتناول عمل الشركة ونشاطاتها المستقبلية ووسائل تطويرها.

واضاف انه تم تعيين مجلس جديد لادارة الشركة حيث ان المجلس الحالي تنتهي مدته في نهاية الشهر الجاري وانه تمت متابعة دراسة المهام التي كلف بها مجلس الادارة السابق واهمها شراء قوارب سريعة للنقل السياحي بين جنوب مدينة العقبة والمناطق السياحية المصرية على ساحل خليج العقبة حيث من المنتظر المباشرة بهذه العملية خلال عدة اشهر.

واشار الى انه جرت مراجعة سير العمل في فعاليات الجسر العربي للملاحة من نقل الركاب والبضائع حيث دلت الارقام على ان الارباح التي تحققت خلال التسعة شهور الماضية كانت جيدة وتدل على نمو الشركة وتطورها في نقل البضائع عبر الجسر.

واضاف انه تمت مناقشة اتفاقية نهائية بين شركات الحافلات في الاردن.. والعراق.. ومصر.. وشركة الجسر العربي للملاحة تمهيدا لتوقيعها والبدء بتسيير الخط البري بالحافلات بين القاهرة وبغداد عبر عمان.

وكان وزراء النقل في الاردن والعراق ومصر قد تحدثوا في بداية اجتماعات الجمعية حيث عبروا عن ثقتهم وايمانهم باهمية تطوير شركة الجسر العربي ودعم الدول الثلاث له من اجل استمرار تحقيق اهدافه في تنمية العلاقات العربية ودعم العمل العربي المشترك وخدمة مصالح الشعوب العربية.

وقال المهندس الخماش ان شركة الجسر العربي للملاحة بدأت بالنمو المبشر بالخير معربا عن امله في ان تسير قدما نحو تحقيق اهدافها.

واضاف ان انشاء هذه الشركة يعتبر عملا تاريخيا في ربط مشرق الوطن العربي بمغربه معربا عن امله في ان يزداد عدد الدول العربية المساهمة في الشركة خاصة مساهمة الجمهورية العربية اليمنية باعتبارها الدولة الرابعة في مجلس التعاون العربي لتصبح الشركة نموذجا وهدفا لوحدة حقيقية.

وقال.. اننا نأمل في ان تتوسع اعمال الشركة وتزيد فعالياتها من خلال مساهمتها في النقل السياحي.

وقال المهندس متولي ان هذا المشروع الذي بدأ بين مصر والاردن امتد ليشمل العراق وامتد نشاطه ليغطي حركة النقل للركاب والبضائع بين دول المشرق والمغرب.

واكد انه توجد مجالات اوسع للتعاون من خلال مجلس التعاون العربي تنظمها اتفاقات الدول الاربع في مجال النقل البحري والسكك الحديدية والموانىء وقريبا ستنتهي لجان فنية من اعداد اتفاقية للنقل العربي. وقال السيد الزبيدي ان هذه اللقاءات العربية المثمرة البناءة تخدم مسيرتنا الوحدوية والتوجهات القومية لمجلس التعاون العربي.

"اوبيك" تواجه تخفيض الانتاج
اجتماع فيينا يبحث توزيع الحصص

فيينا - "رويتر" - بدأت منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - مناقشات في فيينا الخميس من المحتمل ان تنتهي بمجرد اتفاق مؤقت على حصص الانتاج.

وقالت عدة مصادر مطلعة ان وزراء بترول اوبيك عازمون على القيام بمحاولة جديدة لتحديد حصص للانتاج تكون سارية المفعول اعتبارا من الاول من كانون الثاني القادم ويلتزم بها جميع الاعضاء الثلاثة عشر.

ولكن المصادر اعترفت بأن المنظمة قد تواجه مشاكل فيما يتعلق بتلبية مطالب الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة بالحصول على حصص اكبر.

ولا تلتزم الدولتان بنظام الحصص في الوقت الحالي قائلتين انه نظام غير عادل. وتنتج كل منهما مثلي الحصة المخصصة لها تقريبا.

وقالت المصادر ان اوبيك قد تدخل عام ١٩٩٠ دون ان تلتزم الكويت والامارات باتفاق الحصص معتمدتين على انهما ستخفضان الانتاج اذا هبطت الاسعار.

والزيادة في انتاج الكويت والامارات تشكل الجزء الاكبر من الفجوة بين الحد الاقصى الرسمي الحالي لاجمالي انتاج المنظمة وهو ٢٠،٥ مليون برميل يوميا وبين الانتاج الفعلي الذي يزيد عن ٢٣ مليون برميل في اليوم.

وتحتاج اوبيك الى وسيلة لخفض انتاجها في الوقت الذي يقول فيه خبراؤها ان من المرجح ان ينخفض الطلب على نفط المنظمة بحلول ابريل/نيسان القادم ربما بمقدار مليوني برميل او اكثر.

وتشهد فترة الربيع في الشمال ركودا في العادة.

وقالت المصادر ان افضل حل هو تعديل النسب المئوية لحصة كل دولة من الحجم الاجمالي لانتاج المنظمة بحيث تحصل الكويت والامارات على حصص اعلى.

وقد يحدد الحد الاقصى لاجمالي الانتاج خلال النصف الاول من عام ١٩٩٠ عند ٢١،٥ مليون او حتى ٢٢ مليون برميل في اليوم.

ولكن المنظمة قد تواجه مشاكل. فالمملكة العربية السعودية اكبر مصدر فيها ترفض حتى الان الدخول في اي اتفاق يحدد لها نسبة مئوية من اجمالي انتاج المنظمة تكون اقل من النسبة الحالية وهي ٢٤،٤٦ في المئة.

ندوة عن السينما في المركز الثقافي الملكي

عمان - الراي - اكد المتحدثون في ندوة اقيمت مساء امس في المركز الثقافي الملكي ودارت حول "السينما في الاردن" على اهمية الصناعة السينمائية في ابراز الوجه الحضاري والانسان لاي بلد.

واجمعوا على ان لدينا مجموعة طيبة من السينمائيين الاردنيين نفخر بهم في الاردن والعالم العربي.

واشاروا الى المحاولات السينمائية الاردنية التي نهضت بجهود السينمائيين الاردنيين في الاردن وفي الخارج.

وشارك في الندوة الاساتذة الزميل حسان ابو غنيمة، وموفق الرهايفة، وهايل العجلوني، وادارها السيد محمد عواد.

واستمع الى الندوة عدد من المثقفين والمهتمين اضافة الى رواد المركز الثقافي الملكي.

تاتشر تغادر الى الولايات المتحدة

لندن - "أ. ف. ب" - غادرت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر بعيد ظهر امس الخميس لندن متوجهة الى الولايات المتحدة حيث ستلتقي الرئيس الاميركي جورج بوش.

وستجرى اليوم الجمعة محادثات مع بوش في مقر اقامته في كامب ديفيد.

ويرى المراقبون في لندن ان رئيسة الوزراء البريطانية ستدافع عن الحفاظ على حلف عسكري غربي قوي ازاء التقلبات في اوروبا الشرقية.

وستعود تاتشر الى لندن فور انتهاء محادثاتهما في كامب ديفيد.

سوق خيري لنادي الجالية المصرية

عمان - الراي - يفتتح امين عام وزارة التجارة والصناعة محمد السقاف غدا الجمعة السوق الخيري لنادي الجالية المصرية في فندق القدس الدولي.

وذكر رئيس النادي السيد مدحت عبد العزيز ان السوق الخيري الذي سيرصد ريعه لصالح الاعمال الاجتماعية للنادي سيشتمل على اوسع تشكيلة من المنتوجات المصرية المختلفة من مشغولات يدوية وفنية وصناعات جلدية وغيرها وسوف يستقبل السوق الجمهور من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء.

رحيل آخر جندي جنوب افريقي عن ناميبيا

ويندهوك - "ا ف ب" - اعلن الناطق الرسمي باسم قوات دفاع جنوب افريقيا قبيل ظهر امس الخميس ان آخر موكب للقوات الجنوب افريقية غادر صباح امس قاعدة اوشيفيلو في اقصى شمال ناميبيا وانسحب الى منطقة والفيس باي التابعة لجنوب افريقيا على شاطىء الاطلسي.

واوضح الناطق ان آخر شاحنة وهي تابعة للفرقة الحادية والستين ستجتاز الحدود بين ناميبيا ووالفيس باي غرب ويندهوك عصر امس.

ويضع انسحاب الـ (١٥٠٠) جندي جنوب افريقي الذين كانوا لا يزالون في ناميبيا منذ حزيران من اجل الانتخابات التشريعية التي فازت بها قبل ١٢ يوما منظمة شعب جنوب غرب افريقيا - سوابو - حدا لـ ٧٤ عاما من احتلال جنوب افريقيا لناميبيا.

اخطار صادر عن دائرة اجراء عمان
بالقضية رقم ٤٣٩١/٨٩ك
تاريخ ١٥ / ١١ / ١٩٨٩م

الى المدين شركة التضامن الهندسية اخر عنوان لها عمان شارع الكلية العربية بجانب سيفوي سوبرماركت بنفس عمارة شركة ابناء شكيب خرفان.

اخبرك بان الدائن شركة مواد البناء المساهمة المحدودة قد ابرز لدائرة اجراء عمان شيكا مؤرخا في ٥/٣/١٩٨٩ بمبلغ ٣٥٠٠ دينار واني ارفق صورة عنه للاطلاع.

لهذا اطلب اليك خلال خمسة ايام تلي تاريخ تبليغك هذا الاخطار الحضور لدائرة اجراء عمان لدفع قيمة الدين او الاطلاع على الملف المتعلق بهذا الاخطار وبيان اوجه اعتراضك ان كان هنالك اعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة بالتنفيذ الجبري وتحصيل قيمة الدين مضافا اليه المصاريف والرسوم.

مأمور اجراء عمان

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: ابراهيم محمد بدير من كفر سابا ومجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له في عمان - جبل النزهة قرب المدرسة الشاملة الصناعية للبنات، بيت محمد المطاوع شقة خالد احمد الخطيب.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٢٥/١١/١٩٨٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٩/١١٩٥ المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية حليمة خالد احمد خليفة الخطيب وموضوعها تفريق للغيبة والضرر، فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغ ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٧/٤/١٤١٠هـ وفق ١٦/١١/١٩٨٩م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة حقوق سمر
رقم الدعوى ٢٦٠ / ٨٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمود خالد المفلح المحمد من حرثا ويعمل في دولة ابوظبي يقتضي حضورك لمحكمة حقوق سمر يوم الخميس الواقع ٧/١٢/٨٩ الساعة ٨،٣٠ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك بسمه خالد المفلح المحمد وكيلها المحامي محمد علي الطعاني.

مطلوب قلابات للعمل في منطقة الازرق

على ان تكون عشرة امتار او اكثر لنقل الحصمة بالمتر والعمل على طريق اسفلت، الديزل والزيت والبنشر مؤمنة والمحاسبة كل عشرة ايام.

المراجعة ☎ ٨٨٣٠٢٢ صباحا و٩٥١١٤٢ بعد الظهر نحن بحاجة الى سواقين فئة سادسة على ان يكونوا من ذوي الخبرة في سواقة القلابات.

اعلان بيع ثالث صادر عن دائرة اجراء السلط بالقضية رقم ٤١١/١٩٨٧

المحكوم له: سمير سلامه فريح حداد/السلط

المحكوم عليه: بسام عيسى قاقيش/السلط

يعلن للعموم انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخامس والاربعين لتاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية حصص المحكوم عليه بسام عيسى قاقيش في قطعتي الارض رقم ٧٥، ٧٢ من الحوض رقم ٥٥ القزره من اراضي السلط وذلك من اجل دين المحكوم له سمير سلامه حداد.

وهي حصة واحدة من اصل اربع حصص في كل قطعة والقطعة رقم ٧٥ وتقع على الشارع العام سلطت وهو بعرض تسعة امتار ويحدها من الجهة الشمالية وهي ارض منحدر باتجاه الجنوب وهي ارض زراعية وخالية من اية انشاءات او اشجار ولا يوجد فيها اي خدمات وقد قدر الخبير الفني سعر المتر في هذه القطعة بدينار وثمانين فلس ومساحة كامل القطعة (٩ دونمات و٩٢٦مترا) وقد احيلت احالة مؤقته على اسم المزاود سمير سلامه حداد بسعر المتر ستماية وعشرين فلسا للمتر الواحد واما بالنسبة للقطعة رقم ٧٢ وهي عبارة عن ارض زراعية جزء منها صخري يميل باتجاه الجنوب الغربي ويحدها من الجهة الشمالية شارع سلطت بعرض تسعة امتار ومساحة كامل هذه القطعة (٩ دونمات و٩٩٧ مترا) وهي خالية من اية انشاءات او اشجار ولا يوجد فيها اي خدمات وقد قدر الخبير الفني سعر الدونم في هذه القطعة بمبلغ ١٣٠٠ دينار وقد احيلت احالة مؤقتة على اسم المزاود سمير سلامه حداد بمبلغ ستماية وستين دينارا للدونم الواحد

فعلى من يرغب بالشراء الحضور لهذه الدائرة خلال الدوام الرسمي اثناء المدة المذكورة اعلاه مصطحبا معه عربونا قدره ٥٪ من قيمة الاحالة علما بان اجرة الدلالة والطوابع عائده على المشتري

مأمور اجراء السلط
مفلح القلوب

اعلان
اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبون للاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية الاشغال في محافظة الطفيلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٥/١١/٩٨٩ لتسليم نسخ المناقصات على ان تودع العروض لدى صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧/١١/٨٩

رقم العطاء	بيان العمل	ثمن نسخة المناقصة	قيمة الكفالة
١٥/٨/٨٩	تقديم وتوريد حصمة مفروزة لاعمال الخلطة البادرة لمنطقة الحصيلة عيمة	مجانا	مائة دينار

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس موسى القزاع

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: مأمون فكري محمد من مصر ومجهول مكان الاقامة وآخر مكان اقامة له في عمان - الجبل الاخضر - اخر سرفيس الجبل الاخضر، قرب سوبرماركت اللوزي بجانب مطعم ابو علاء منزل ابو يحيى المواسرجي.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٢٥/١١/١٩٨٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٩/١٢٠٤ وموضوعها نفقة زوجة المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية صديقة مرعي عبدالعال السيد وكيلها المحامي جمال العلواني، فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٧/٤/١٤١٠هـ وفق ١٦/١١/١٩٨٩.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة حقوق سمر
رقم الدعوى ٢٦٠ / ٨٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته احمد خالد المفلح المحمد من حرثا ويعمل حاليا في السعودية يقتضي حضورك لمحكمة حقوق سمر يوم الخميس ٧/١٢/١٩٨٩ الساعة ٨،٣٠ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك بسمه خالد المفلح وكيلها المحامي محمد علي الطعاني.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة عبدالفتاح حافظ غانم ومحمد حافظ غانم المسجلة تحت الرقم ١٧٨٣٩ بتاريخ ١٣/١/١٩٨٧ كشركة تضامن. قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:

١ - انسحب من الشركة محمد حافظ غانم
٢ - انضم الى الشركة حافظ عبدالفتاح حافظ ومحفوظ عبدالفتاح حافظ
٣ - يصبح اسم الشركة شركة عبدالفتاح حافظ واولاده
٤ - تحول الصفة القانونية للشركة من شركة تضامن الى شركة توصية بسيطة.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

السوق الخيري لنادي الجالية المصرية (عمان - الاردن)
تحت رعاية عطوفة الاستاذ محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة

يفتتح السوق الخيري السنوي الذي يقام لصالح الجالية المصرية بالاردن وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٤/١١/٩٨٩ في فندق القدس - طريق الجامعة الاردنية، ويشمل السوق مشغولات يدوية ومصنوعات جلدية وفضية وقطنية وبرديات - معروضات مختلفة - اكلات شعبية مصرية - جوائز قيمة.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة اسطفان توفيق كيال وشريكه الصناعية التجارية المسجلة تحت الرقم ٨١٠٢ بتاريخ ٢/٨/٩٧٩ كشركة تضامن، قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:

١ - تحويل صفة الشركة من شركة تضامن الى شركة توصية بسيطة.
٢ - يصبح اسم الشركة شركة اسطفان توفيق فرح كيال وشركاه الصناعية التجارية.
٣ - انسحب من الشركة متيل مسعد عربيد
٤ - انضمام عصام اسطفان كيال. يرجى العلم.

مراقب الشركات

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن كلية مجتمع عجلون عن طرح عطاء تأجير مقصف الكلية بالظرف المختوم فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة محاسبة الكلية لاستلام نسخة العطاء مقابل دينارين يومي السبت والاحد ٢٥ و٢٩/١١/٨٩ خلال ساعات الدوام الرسمي.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

عميد الكلية

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا رزق عبدالهادي رزق عن فقدان جواز سفري الذي يحمل الرقم ١٢٩٩ الصادر من القاهرة.

فعلى من يجده الاتصال ☎ ٧٧١٩٧١ بواسطة محمد الطنطاوي او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

التوقيع على اتفاقية للنقل البري بين الاردن والعراق

القاهرة - بترا - وقع المهندس حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات والسيد محمد الزبيدي وزير النقل العراقي امس، على اتفاقية للنقل البري الدولي للاشخاص والبضائع بين الاردن والعراق.

وتهدف الاتفاقية الى تعزيز تسهيل وتنظيم النقل بين البلدين وعبرهما وتنمية وتنظيم خروج ودخول وسائل النقل المسجلة في البلدين.

وتتضمن الاتفاقية عدة بنود لتبسيط وتسهيل الاجراءات الرسمية فيما يتعلق بعمليات النقل كما تتضمن اعفاء مركبات نقل الاشخاص والبضائع المسجلة لدى الطرفين من جميع الرسوم المفروضة على ممارستها النقل البري بين البلدين وعبر اراضيهما وتوحيد اجور الخدمات التي يتم استيفاؤها من قبلهما على الاشخاص والبضائع والمركبات.

وتنص الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة تضم ممثلين عن الجهات المختصة في البلدين من اجل متابعة تنفيذها ومعالجة القضايا الناجمة عن تطبيقها وتعقد اللجنة اجتماعاتها بالتناوب في عمان وبغداد كل ستة اشهر.

الاعلان في اليونان عن تشكيل حكومة ائتلافية جديدة

اثينا - "رويتر" - شكل الزعماء اليونانيون حكومة من جميع الاحزاب هي الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية مما يضع نهاية لازمة حكومية بعد ان جاءت نتائج الانتخابات غير حاسمة في الخامس من تشرين الثاني الحالي.

وقال السيد قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم حزب الديموقراطية الجديدة المحافظ بعد محادثات مطولة مع السيد اندرياس باباندريو زعيم الحزب الاشتراكي والسيد هاريلاوس فلوراكيس زعيم الحزب الشيوعي في قصر الرئاسة «كل شيء على ما يرام. انها حكومة جيدة للغاية».

وكانت الاحزاب الثلاثة قد توصلت الى اتفاق غير متوقع يوم الثلاثاء لتشكيل حكومة من جميع الاحزاب تتولى امور البلاد حتى نيسان القادم حيث ستوجه الدعوة الى انتخابات جديدة.

وقد اعلن السيد زينوفون زولوتاس رئيس الوزراء وهو محافظ البنك المركزي السابق تشكيل حكومته الجديدة.

ورغم اختيار اعضاء من الاحزاب الثلاثة في الحكومة المؤلفة من ٢١ وزيرا فان زعماء الاحزاب انفسهم لم يشتركوا في الحكومة.

وكان السيد زولوتاس البالغ من العمر (٥٨) عاما وزير التنسيق في حكومة الوحدة الوطنية التي شكلت في عام ١٩٧٤ بعد سقوط المجلس العسكري الذي حكم اليونان خلال الفترة من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٧٤.

وقد تولى السيد زولوتاس منصب محافظ البنك المركزي بين عامي ١٩٥٥ الى ١٩٦٧ وبين عامي ١٩٧٤

البقية ص ١٢

السياحة ... يا سياحة..!؟

● «اليركتان» موقع اثري مشهور في الأردن، يقع في مدينة جرش .. بركتان ولا أجمل من العهد الروماني، تقعان فوق عين ماء، ما زالت منذ ذلك العهد بكامل عافيتها، «العين فقط».. أما البرك فحدث ولا حرج، للحق نقول ان المنظر من بعيد جميل جداً .. ولكن عند الاقتراب تتمنى لو انك لم تشاهده.

مسؤولية من ؟ .. طبعا السياحة .. وزارة ودوائر. لن لطيل فزيارة لمسؤول سياحي كفيلة بتغيير الوضع .. والصور خير شاهد..!!.

عدسة الرأي: يوسف العلان

العد٨بود

امراة ورجل العقد

● لندن - "أ. ف. ب" - جاء في استطلاع للراي اجرته شبكتا التلفزيون البريطانيتان «لندن ويك اند تليفجن» و«انترناشيونال تليفجن نيوز» ان البريطانيين يرون ان «امراة العقد» و«رجل العقد» هما مارغريت تاتشر ورونالد ريغان في حين جسد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف «امل المستقبل».

وخلال احتفال بتسليم الجوائز الى الشخصيات التي تركت بصمتها على الثمانينات تعرضت مارغريت تاتشر مساء اول امس الاربعاء لسخرية جمهور الحاضرين في مسرح لندن بالاديوم حيث سجل برنامج «وداعا للثمانينات».

زوريخ صاحبة الرقم القياسي في اعداد التلفونات

● زوريخ - "رويتر" - اصبحت مدينة زوريخ السويسرية صاحبة اعلى رقم قياسي في عدد التلفونات بالمنازل.

وقالت هيئة التلفونات بالمدينة اول امس الاربعاء انه في منتصف تشرين الثاني الحالي اصبح لدى حوالي ٨٣ في المئة من سكان زوريخ البالغ عددهم ٣٦٠,٢٤٩ نسمة خطوط تلفونات خاصة.

وبهذا تتفوق زوريخ على ستوكهولم التي يملك ٨٠ في المئة من سكانها البالغ عددهم ٦٦٦,٨١٠ اشخاص اجهزة تلفونات.

لوحة لفنان كولومبي تحقق سعرا قياسيا

● نيويورك - "رويتر" - حققت لوحة «الاسرة البروتستانتية» للفنان الكولومبي فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا بالنسبة لاعمال فناني امريكا اللاتينية.

وقالت صالة كريستي للمزادات اول امس الاربعاء ان اللوحة كانت جزءا من اعمال فنية من امريكا اللاتينية بيعت على مدى يومين وحققت ارباحها رقما قياسيا هو ٩,١ مليون دولار وهو ما تجاوز كل التوقعات.

واشترت الاميركية انذي وليامز لوحة بوتيرو بسعر (٩١٥,٠٠٠) دولار.

انقاذ الحيتان

● موسكو - "رويتر" - قالت صحيفة ازفستيا السوفياتية ان كاسحة جليد سوفياتية تتجه لانقاذ مجموعة من الحيتان محاصرة وسط الجليد في القطب الشمالي.

وقالت الصحيفة اول امس الاربعاء ان سلطات الموانيء في فلاديفوستوك ارسلت الكاسحة الى بحر تشوكتشي بالقرب من مضيق برينغ.

واضافت قولها ان من المتوقع ان تصل الكاسحة موسكفا الى الحيتان في غضون يومين.

الجمال .. شرقي

● توجت ملكة جمال بولندا انيتا كريفليكا - ٢٤ سنة - اول امس الاربعاء في هونغ كونغ ملكة لجمال العالم لتصبح بذلك اول مواطنة تنتمي الى دولة شرقية تحصل على هذا اللقب.

وقد تقدمت هذه الطالبة الشقراء ذات العينين الزرقاوين على ملكتي جمال كندا وكولومبيا. اما ملكة جمال الاتحاد السوفياتي انا غوربونوفا التي تم انتخابها للمرة الاولى في تقليد جديد في الاتحاد السوفياتي لتكون اول سوفياتية تشترك في هذه المسابقة التي بدأت سنة ١٩٥١ فقد حصلت الثالثة الملقب على لقب اجمل وجه امام الكاميرا.

العالم يدين إغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض ويدعو اللبنانيين لرص الصفوف من أجل انقاذ بلادهم

عواصم - وكالات - واصلت عواصم العالم تنديدها واسفها للحادث الاجرامي الذي اودى بحياة الرئيس اللبناني رينيه معوض.

ابو ظبي

في ابو ظبي ذكرت وكالة انباء الامارات ان دولة الامارات العربية المتحدة دانت امس الخميس اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض ووصفت هذا الاغتيال بانه جريمة نكراء معتبرة مقتل معوض خسارة كبيرة للجميع.

ونقلت الوكالة عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية قوله ان اولئك الذين اقترفوا هذه الجريمة سعوا الى وقف عملية السلام التي ترتكز على مبادىء الوفاق الوطني والرامية الى اعادة اقرار الشرعية والامن والاستقرار في لبنان.

المنامة

وفي المنامة دانت سلطنة عمان وقطر والبحرين امس الخميس اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض.

وفي تصريح الى وكالة الانباء العمانية وصف متحدث رسمي في وزارة الخارجية هذا الاغتيال بانه جريمة نكراء تهدف الى المساس بالوحدة والشرعية والوفاق الوطني في لبنان.

وكذلك دانت البحرين امس اغتيال الرئيس معوض ووصفته بانه غير محزن للبنان.

وفي رسالة تعزية وجهها الى رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني اعرب امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة عن الامل بان تستمر عملية الوفاق الوطني في لبنان.

جدة

وفي جدة دانت منظمة المؤتمر الاسلامي اغتيال الرئيس معوض وناشدت الشعب والمسؤولين في لبنان العمل من اجل السلام.

وفي بيان اصدرته دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى مواصلة تنفيذ عملية السلام التي تقررت في الطائف اثر جهود حثيثة قامت بها اللجنة الثلاثية العربية، التي تضم السعودية والجزائر والمغرب.

منظمة التحرير

وفي تونس دان بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الخميس في تصريح لوكالة فرانس برس اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض.

وصرح ابو شريف: ندين اغتيال معوض واي عمل ارهابي يستهدف شخصيات سياسية في لبنان او في اي مكان اخر، وتابع ان هكذا اعمال ارهابية لا يمكن ان تحل المشكلات العالقة.

بغداد

في بغداد وصف ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية الحادث المأساوي بانه عمل اجرامي دنيء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية.

الجامعة العربية

في باريس اعلن حمادي الصيد مندوب جامعة الدول العربية في باريس مساء الاربعاء ان اغتيال الرئيس رينيه معوض ربما يكون من فعل اسرائيل.

وصرح للقناة الاولى للتلفزيون الفرنسي تتجه تلفوني الى اسرائيل بصفة خاصة لهي ترفض السلام في المنطقة، واضاف قائلا: نحن نعرف ان الحكام الاسرائيليين لا يمكن ان يقبلوا اليوم بان يعود لبنان الى حياته الطبيعية.

واضاف لم يكن شخص الرئيس معوض هو المستهدف بل لبنان، لبنان وهو يعيش في سلام ويستعيد حياته الطبيعية، واضاف ان بعض الدول خارج المجتمع العربي تعتبر انه لا بد ان يبقى لبنان في حالة حرب دائمة لجذب انتباه العالم بعيدا عن حروب اخرى، ولذلك يجب شغل انتباه

البقية ص ١٢

القيادة القومية لحزب البعث تنعى شاهر ابو شحوت

بغداد - واع - نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد شاهر يوسف ابو شحوت - ابو جبار - الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١١/١١/١٩٨٩.

وجاء في النعي ان القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي تنعى السيد شاهر يوسف ابو شحوت - ابو جبار - الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١١/١١/١٩٨٩ بعد مرض عضال لم يمهله القدر ليرى النصر المؤزر على الاغتصاب الصهيوني لارض فلسطين الطاهرة بعد ان كحل عينيه بالنصر النهائي والحاسم على العدوانية الايرانية الذي حققه شعب العراق المقدام وجيشه البطل على الحدود الشرقية لوطننا العربي الكبير الا انها ارادة الله فلا بد من التسليم بارادته رحم الله فقيدنا العزيز واسكنه فسيح جناته والهم عائلته ومحبيه الصبر والسلوان.

غارتان إسرائيليتان جديدتان على مواقع فلسطينية في البقاع

شتوره - لبنان - وكالات انباء - قام الطيران الاسرائيلي بشن عدوان جديد على لبنان اذ شن غارتين بفارق ربع ساعة على موقعين فلسطينيين في سهل البقاع.

واوضح مصدر امني لبناني ان الغارة الاولى استهدفت في الساعة ١٤,٠٠ بالتوقيت المحلي - ١٢,٠٠ جمت - قاعدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة - برئاسة احمد جبريل - قرب قرية السلطان يعقوب الواقعة على مسافة ٧ كلم من الحدود اللبنانية السورية.

وتابع المصدر ان الغارة الثانية استهدفت موقعا لتنظيم فلسطيني لم تعرف هويته بعد في دير زنون على مسافة ١٥ كلم شمال السلطان يعقوب.

ولم يكن علم بعد ساعة اذا كانت

البقية ص ١٢

٢٥٠ الف متظاهر في براغ يطالبون بانهاء الحكم الشيوعي

براغ - رويتر - ملأ اكثر من ٢٥٠,٠٠٠ متظاهر تشيكوسلوفاكي ميدان فنتسلاس في وسط براغ امس لليوم السابع على التوالي مطالبين بانهاء الحكم الشيوعي.

وهتف المتظاهرون قائلين: الحرية ونريد حكومة جديدة، ولوحوا باعلام ولافتات عليها شعارات تطالب باقصاء الزعامة المتشددة للحزب الشيوعي.

ولم تظهر الشرطة في الميدان.

الفريق البشير يختتم زيارة مفاجئة للقاهرة

القاهرة - وكالات الانباء - وصف الرئيس المصري حسني مبارك والفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان محادثاتهما امس بانها محادثات علنية في اطار التشاور والتنسيق المستمر بين البلدين الشقيقين.

واعرب الفريق البشير في تصريحات ادلى بها للصحفيين عن امله في ان تنجح محادثات نيروبي الحالية في وضع اسس للوصول الى حل مشكلة الجنوب السوداني.

وحول الاوضاع في منطقتي دارفور وكردفان بالسودان قال الفريق البشير ان الوضع فيهما مستقر حاليا الان، وان كان هناك نشاط لبعض الخوارج في منطقة كردفان.

مصر تؤكد حق المنظمة في اختيار وفدها

أبو اياد: إحتمالات السلام تبدو كئيبة لتشبث إسرائيل وأمريكا بمواقفهما المتصلبة

تونس - رويتر - حذر السيد صلاح خلف الرجل الثاني في حركة فتح من ان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة سيتحولون الى جماعات اسلامية اصولية وراديكالية اذا استمرت اسرائيل في رفض قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدور في تسوية سلمية.

وقال السيد خلف لرويتر الليلة قبل الماضية ان احتمالات احلال السلام تبدو الان اكثر كآبة بالنسبة له لان اسرائيل وواشنطن لا تتزحزحان عن موقفهما بشأن حرمان منظمة التحرير من حق تمثيل الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف قوله ان الامر بالنسبة له ليس بهذا السوء لانه يعيش في راحة نسبية ولكنه تساءل عن الوضع بالنسبة للفلسطينيين الذين يعيشون في الاراضي المحتلة والفلسطينيين المشتتين في كل انحاء العالم.

وقال ان هذا هو سبب مطالبته بعدم دفع الشعب الفلسطيني الى الشعور باليأس.

وقال السيد خلف انه اذا لم يتم التوصل الى تسوية في وقت قريب فان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سيتحولون الى جماعات اسلامية اصولية او الى جماعات فدائية فلسطينية ترفض سياسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بشأن التوصل الى تسوية تقوم على اساس وجود دولتين.

واضاف السيد خلف قوله ان ايران لها تأثير على الاتجاهين وقال ان حزب الله اصبح فعالا في الاراضي المحتلة خلال العامين الماضيين.

وقال السيد صلاح خلف ان حركة فتح المجلس الثوري التي يتزعمها ابو نضال تمر بازمة داخلية عميقة.

وقال السيد خلف ان الانقسامات في حركة فتح المجلس الثوري تذكيها عمليات فرار من صفوفها واعادة ليبيا النظر في توفير ملجأ امن لها.

وقال ان حركة فتح المجلس الثوري شهدت ازمة داخلية عام ١٩٧٧ ولكن الازمة التي تمر بها حاليا مختلفة واضاف قوله ان الانقسام شمل القيادات الرئيسية كما ان وضعها في ليبيا لم يعد مستقرا.

وقال ان الحركة شهدت فرار اعضاء رئيسيين فيها كما ان ليبيا

البقية ص ١٢

تبدأ غدا:

حملة تفتيش على الاجهزة الفنية في المركبات للتأكد من صلاحيتها

عمان - بترا - تبدأ مديريات الشرطة في مختلف محافظات المملكة وادارة الدوريات الخارجية يوم غد السبت حملة تفتيش على الاجهزة الفنية في المركبات للتأكد من صلاحيتها وملاءمتها للقيادة خلال فصل الشتاء.

وتتضمن الحملة التي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر المقبل التأكد من عمل نظام الانارة وصلاحية العجلات ومساحات الزجاج وتوفر الاجهزة الفنية الاخرى.

وتأتي الحملة في اطار حرص مديرية الامن العام على تجنيب سائقي المركبات مغبة الاخطار التي تنجم عن عدم صلاحية الاجهزة الفنية خاصة في فصل الشتاء الذي يتميز بظروف جوية تؤدي الى صعوبة في القيادة مع وجود الانزلاقات على الطرق وتكاثف الضباب وصعوبة الرؤية.

واهابت مصادر المديرية بالسائقين توخي الحرص الشديد اثناء القيادة وتجنب التجاوز الخطر والتقيد بالتعليمات والانظمة القانونية لضمان الحد الاعلى من السلامة العامة.

مبارك: قضية العمال «مبالغ فيها» ولن تؤثر على عمق العلاقات بين مصر والعراق

القاهرة - ق.ن.ا - اكد الرئيس المصري حسني مبارك عمق الروابط التي تربط مصر بالعراق على مختلف المستويات.. وقال ان العلاقات بين البلدين قوية ومستمرة وان الازمة الاخيرة حول مشاكل المواطنين المصريين في العراق "مبالغ فيها" ولم تؤثر على عمق الروابط بين البلدين.

وكان مبارك يرد بذلك على اسئلة الصحفيين امس، اثناء وداعه للفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان.

وقال الرئيس مبارك انه تابع هذه المشكلة منذ البداية هناك ايد كثيرة لا ترغب في ان تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية ومستمرة وانه كان يتوقع قبل الاعلان عن انشاء قيام مجلس التعاون العربي ان هناك قوى كثيرة خارجية لا تريد مثل هذا الاتفاق.

واضاف ان هناك مشكلة يجري تسويتها حاليا ولا بد من تقدير ظروف العراق الذي خرج من ازمة الحرب ويتبع سياسة تقشف وقد لا تكون لديه اموال ليحولها الى الخارج.

واعرب الرئيس حسني مبارك عن ثقته بأن العراق متجاوب تماما ويريد حل المشكلة - لانهم يعتبرون المصريين ابناءهم - والقى باللائمة على الاعلام الذي قال انه ضخم المسألة وعمل على توسيع الفجوة بدون داع.

واشار في هذا الصدد الى ما نشرته صحيفة حزبية اول امس عن مذبحة في العراق. وقال ان هناك احداثا تقع واخطاء من عراقيين او مصريين يجب الا نعمل على تضخيمها.

ودعا الرئيس مبارك الصحافة المصرية الى توخي الدقة في هذا الصدد والا تأخذ ما تنشره وكالات الانباء كحقيقة مؤكدة من اجل صالح العلاقات العربية واعطى مثلا آخر بما ذكرته احدى الصحف الحزبية من ان مصر تقوم بعملية تسهيل نقل اليهود من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل وتساءل - لمصلحة من نشر مثل هذا الخبر وهل الاتحاد السوفياتي واسرائيل يحتاجان لوساطة مصر - وقال ان علينا ونحن نسعى من اجل تحقيق التضامن العربي الا نردد ما يسيء الى هذا التضامن وان يراعوا ان مصر دولة

البقية ص ١٢

الرأي

يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣٦٦، ٦٨٤٣١١
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلان المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج